アパシー 鳴神学園七不思議

攻略本

目次

オープニング

一人目 六人目 語り部を選んだ順番が、書いてある数字と一緒だった場合選択肢やルートが出現

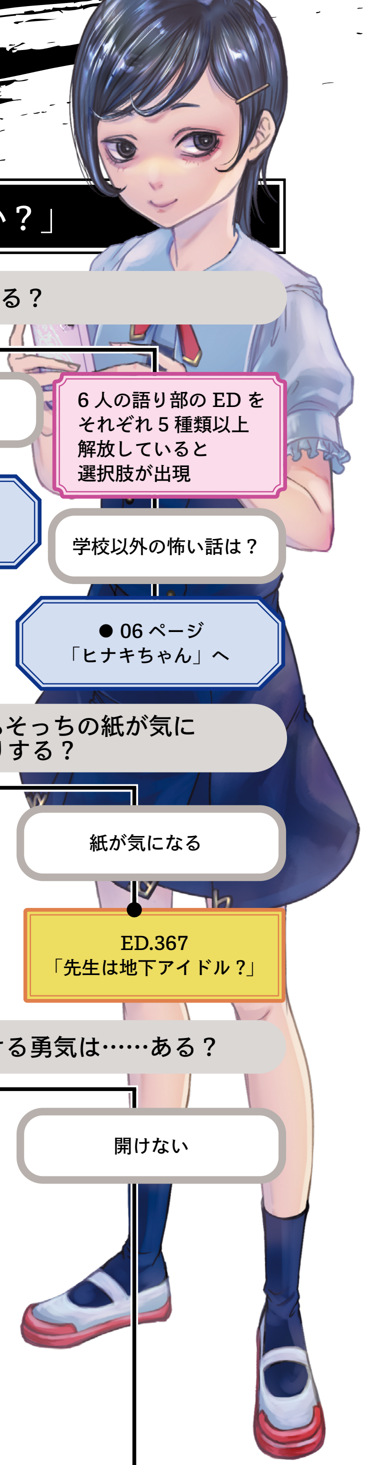
X周目 その語り部を x 回以上選んでいると選択肢やルートが出現

選択が後の分岐に関わってくる質問

ED 30 書いてある数より多くのエンディングを解放していると選択肢が出現。

倉田恵美　攻略チャート

根幹シナリオ「カエルですか？ネズミですか？」

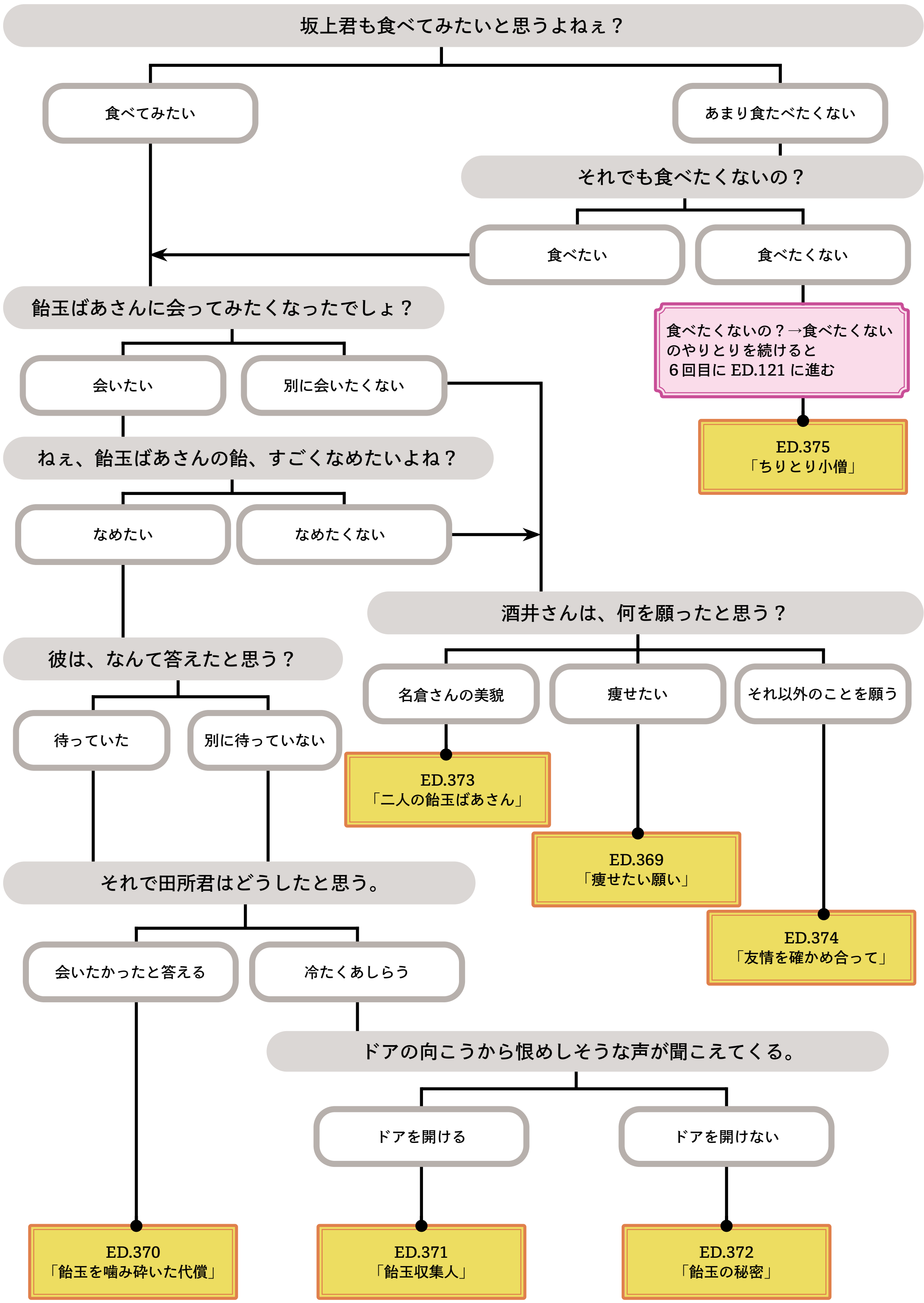


卒業するまで一度も行かないような場所があるのを知ってる？

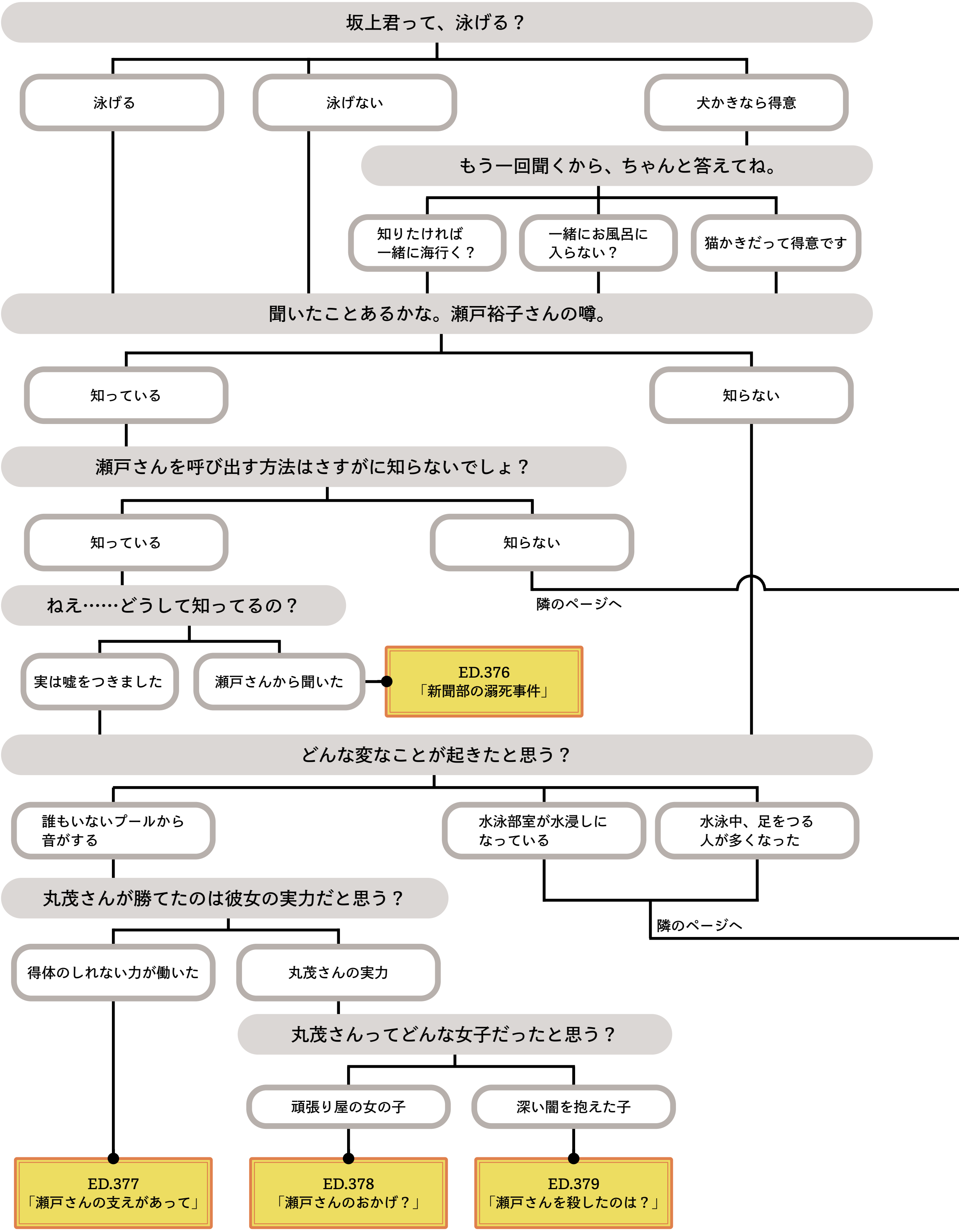
- プール
  - ● 04 ページ「呪われたロッカー」へ
- 放送室
  - **なんか不気味でしょ？**
    - 知らない
      - ED.368「魔音の行方」
    - 知っている
      - ED.368「魔音の行方」
- 保健室
  - **ベッドで休むよりもそっちの紙が気になったりする？**
    - ベッドに行く
      - **このカーテンを開ける勇気は……ある？**
        - 開ける
          - **今度は何かがいるかもしれない。開ける勇気はあるの？**
            - 開ける
              - ED.363「カエルですか？ネズミですか？」
            - 開けない
              - **ソファを使わせてもらう？それとも……**
        - 開けない
          - **ソファを使わせてもらう？それとも……**
            - ソファを使う
              - ED.365「本当に命日？」
            - ベッドを使う
              - ED.366「霊を取り込むカメラ」
            - 保健室を出ていく
              - ED.364「松原さくらは何人いるの？」
    - 紙が気になる
      - ED.367「先生は地下アイドル？」
- トイレ
  - ● 03 ページ「倉田恵美の飴玉ばあさん」へ
- 学校以外の怖い話は？（6人の語り部の ED をそれぞれ 5 種類以上解放していると選択肢が出現）
  - ● 06 ページ「ヒナキちゃん」へ

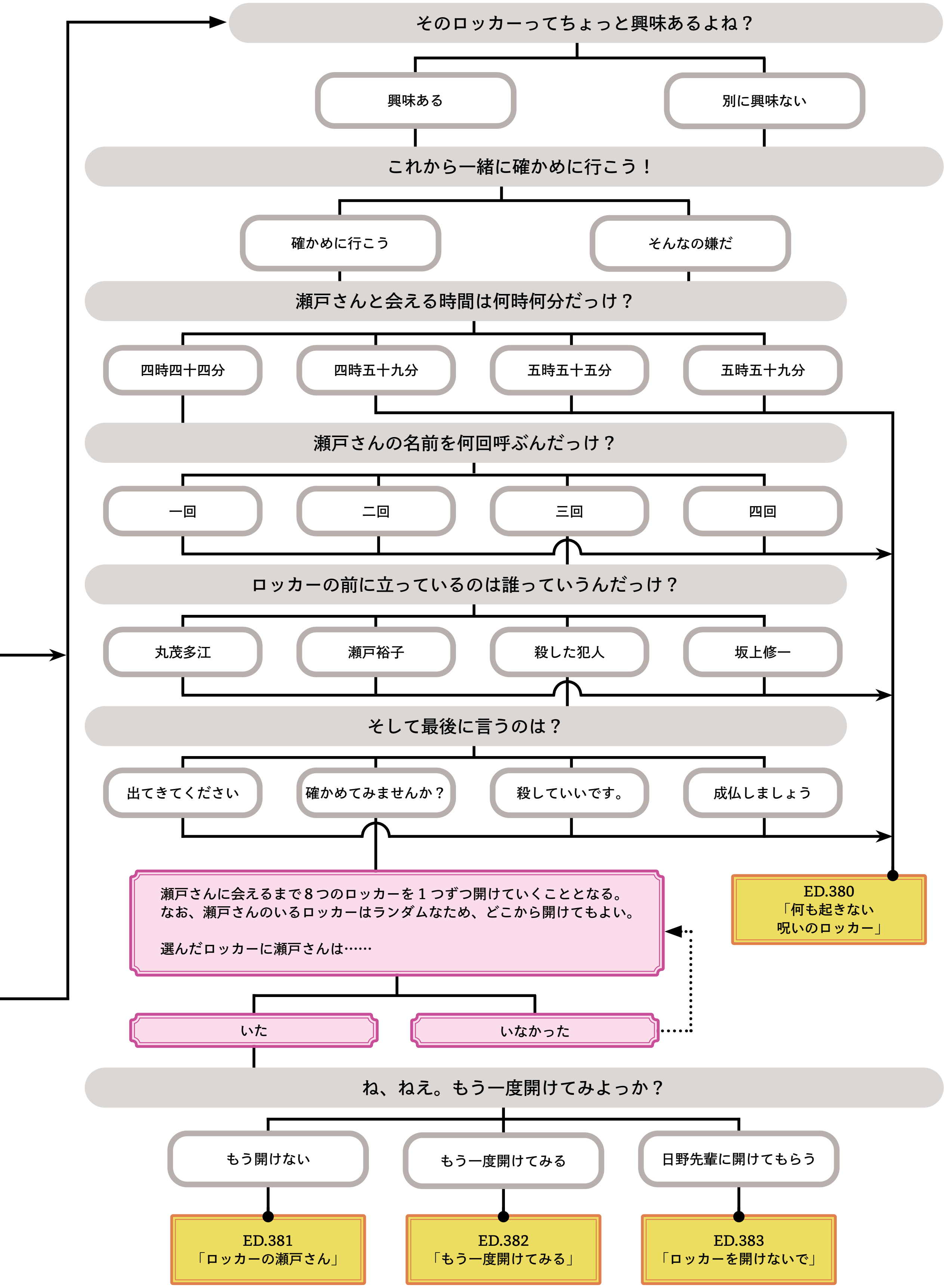
倉田恵美　攻略チャート

分岐シナリオ「倉田恵美の飴玉ばあさん」

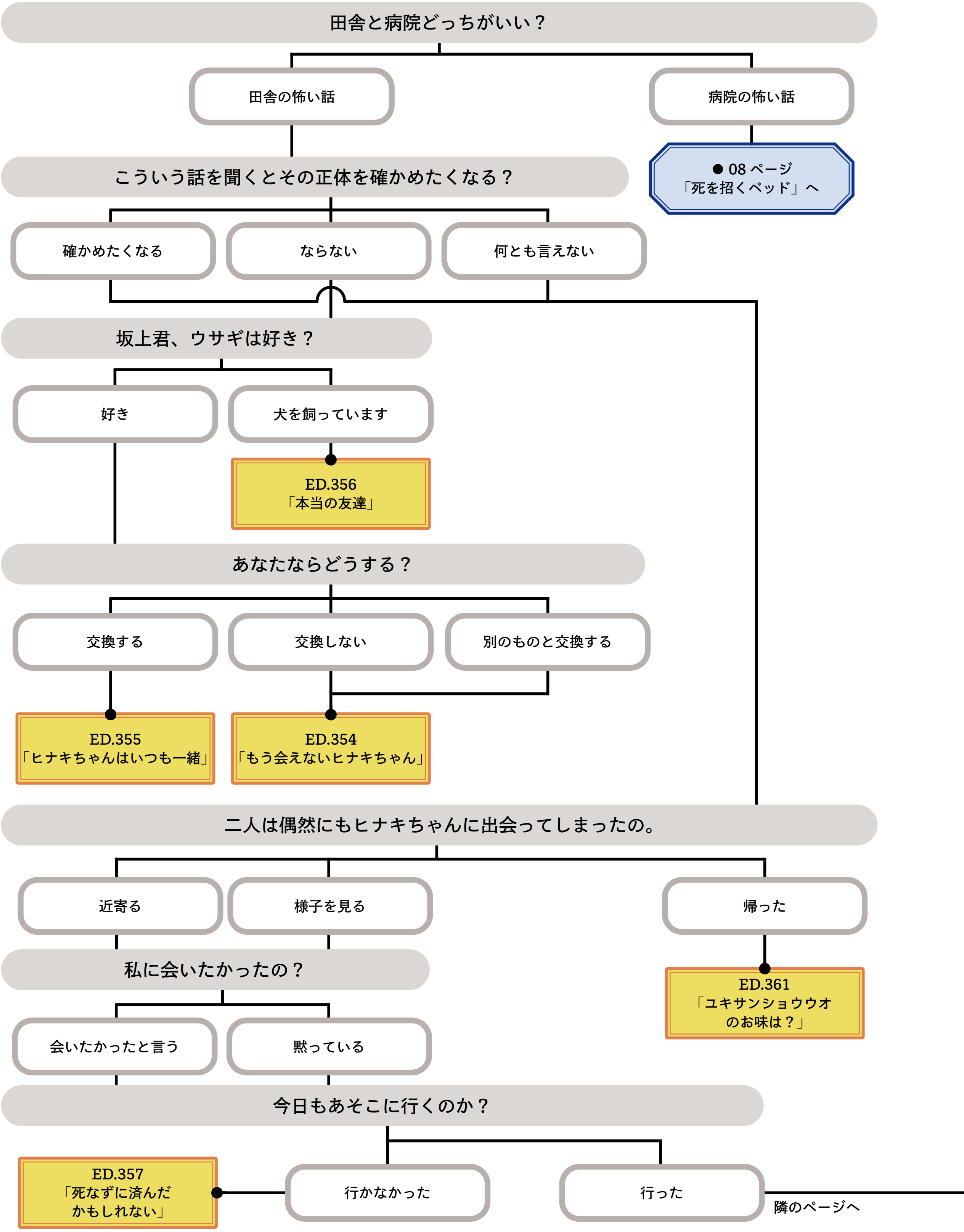


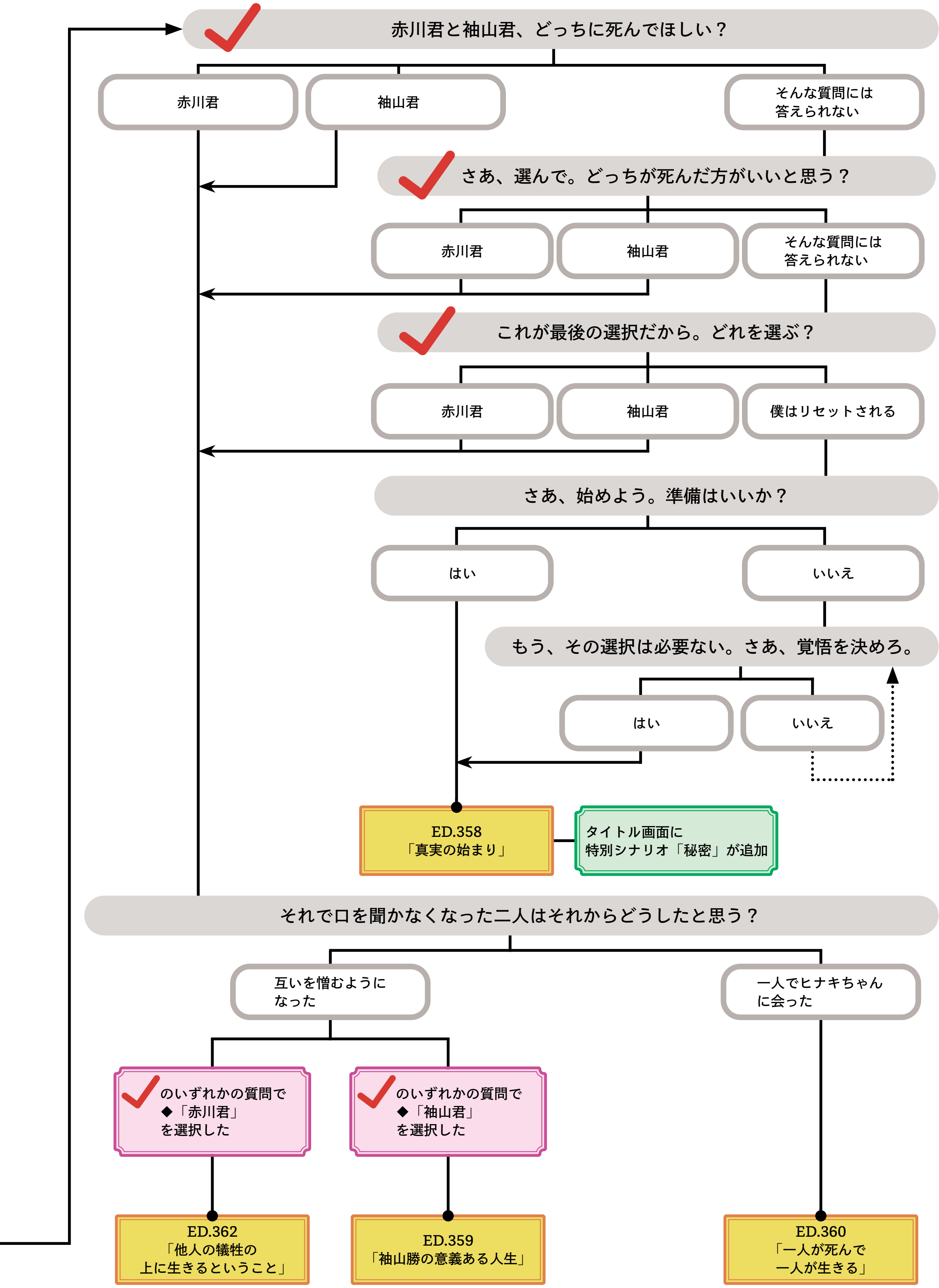
分岐シナリオ「呪われたロッカー」




そのロッカーってちょっと興味あるよね？
興味ある
別に興味ない
これから一緒に確かめに行こう！
確かめに行こう
そんなの嫌だ
瀬戸さんと会える時間は何時何分だっけ？
四時四十四分
四時五十九分
五時五十五分
五時五十九分
瀬戸さんの名前を何回呼ぶんだっけ？
一回
二回
三回
四回
ロッカーの前に立っているのは誰っていうんだっけ？
丸茂多江
瀬戸裕子
殺した犯人
坂上修一
そして最後に言うのは？
出てきてください
確かめてみませんか？
殺していいです。
成仏しましょう
瀬戸さんに会えるまで８つのロッカーを１つずつ開けていくこととなる。
なお、瀬戸さんのいるロッカーはランダムなため、どこから開けてもよい。
選んだロッカーに瀬戸さんは……
いた
いなかった
ED.380
「何も起きない
呪いのロッカー」
ね、ねえ。もう一度開けてみよっか？
もう開けない
もう一度開けてみる
日野先輩に開けてもらう
ED.381
「ロッカーの瀬戸さん」
ED.382
「もう一度開けてみる」
ED.383
「ロッカーを開けないで」

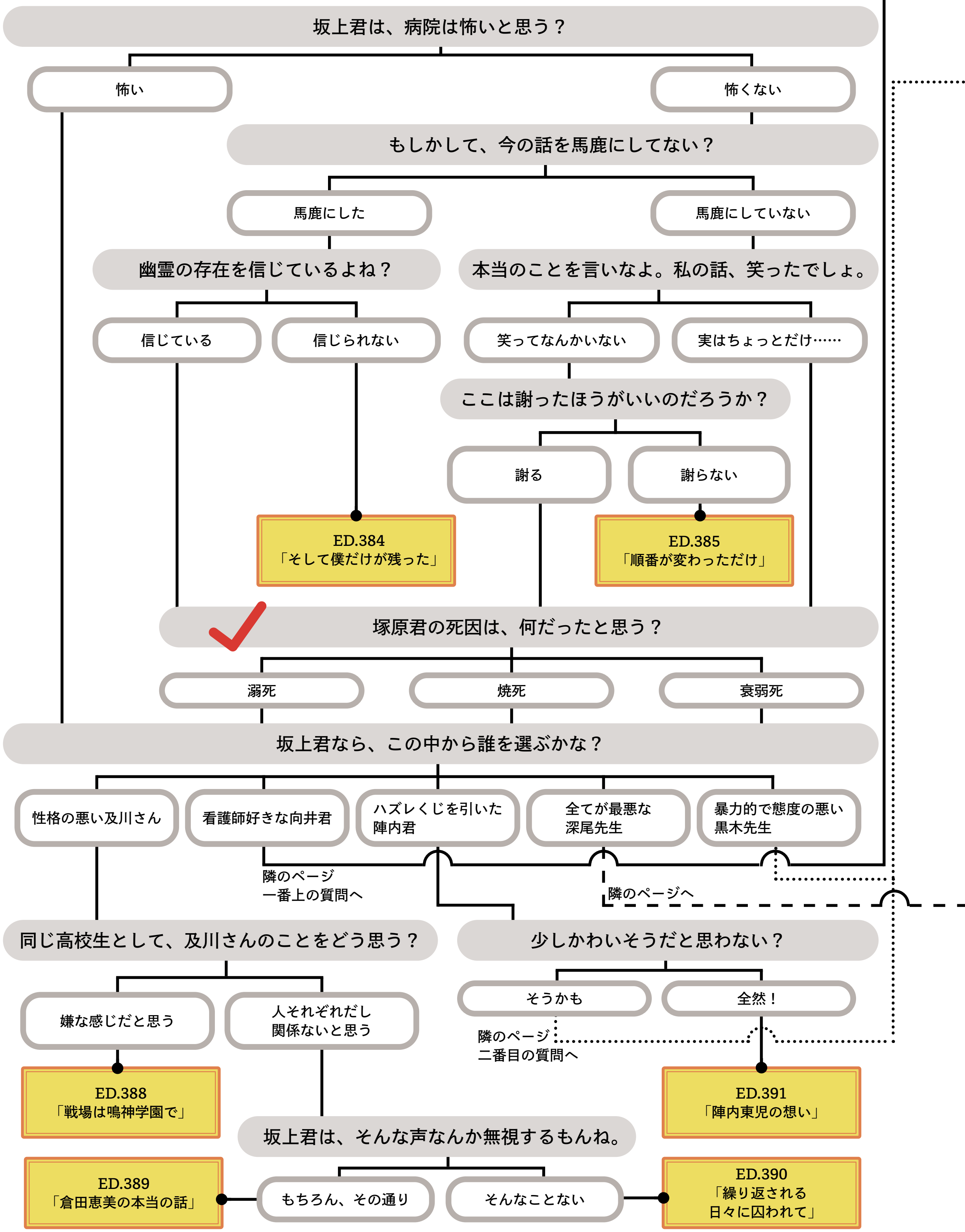
分岐シナリオ「ヒナキちゃん」

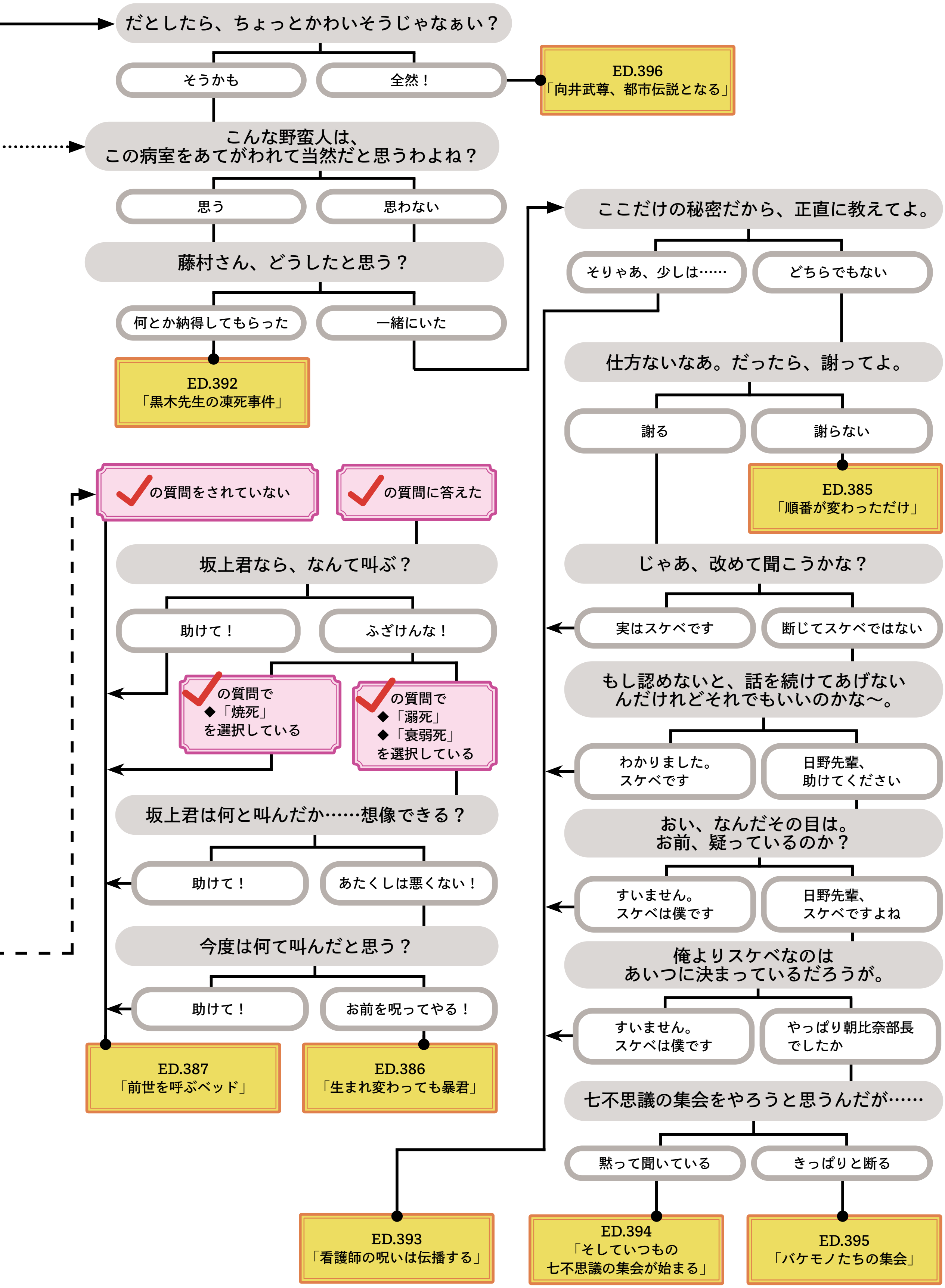




赤川君と袖山君、どっちに死んでほしい？
赤川君
袖山君
そんな質問には
答えられない
さあ、選んで。どっちが死んだ方がいいと思う？
赤川君
袖山君
そんな質問には
答えられない
これが最後の選択だから。どれを選ぶ？
赤川君
袖山君
僕はリセットされる
さあ、始めよう。準備はいいか？
はい
いいえ
もう、その選択は必要ない。さあ、覚悟を決めろ。
はい
いいえ
ED.358
「真実の始まり」
タイトル画面に
特別シナリオ「秘密」が追加
それで口を聞かなくなった二人はそれからどうしたと思う？
互いを憎むように
なった
一人でヒナキちゃん
に会った
のいずれかの質問で
◆「赤川君」
を選択した
のいずれかの質問で
◆「袖山君」
を選択した
ED.362
「他人の犠牲の
上に生きるということ」
ED.359
「袖山勝の意義ある人生」
ED.360
「一人が死んで
一人が生きる」

分岐シナリオ「死を招くベッド」





だとしたら、ちょっとかわいそうじゃなぁい？
そうかも
全然！
ED.396
「向井武尊、都市伝説となる」
こんな野蛮人は、
この病室をあてがわれて当然だと思うわよね？
思う
思わない
藤村さん、どうしたと思う？
何とか納得してもらった
一緒にいた
ED.392
「黒木先生の凍死事件」
ここだけの秘密だから、正直に教えてよ。
そりゃあ、少しは……
どちらでもない
仕方ないなあ。だったら、謝ってよ。
謝る
謝らない
ED.385
「順番が変わっただけ」
の質問をされていない
の質問に答えた
坂上君なら、なんて叫ぶ？
助けて！
ふざけんな！
の質問で
◆「焼死」
を選択している
の質問で
◆「溺死」
◆「衰弱死」
を選択している
坂上君は何と叫んだか……想像できる？
助けて！
あたくしは悪くない！
今度は何て叫んだと思う？
助けて！
お前を呪ってやる！
ED.387
「前世を呼ぶベッド」
ED.386
「生まれ変わっても暴君」
じゃあ、改めて聞こうかな？
実はスケベです
断じてスケベではない
もし認めないと、話を続けてあげない
んだけれどそれでもいいのかな〜。
わかりました。
スケベです
日野先輩、
助けてください
おい、なんだその目は。
お前、疑っているのか？
すいません。
スケベは僕です
日野先輩、
スケベですよね
俺よりスケベなのは
あいつに決まっているだろうが。
すいません。
スケベは僕です
やっぱり朝比奈部長
でしたか
七不思議の集会をやろうと思うんだが……
黙って聞いている
きっぱりと断る
ED.393
「看護師の呪いは伝播する」
ED.394
「そしていつもの
七不思議の集会が始まる」
ED.395
「バケモノたちの集会」

新堂誠　攻略チャート



根幹シナリオ「高木ババア」

お前がどうして新聞部に入ったのか教えてくれねえか？

- なんとなく入りました
- 前から憧れていました
- 3周目　何かお勧めの クラブは？
  - ● 11 ページ ◆「何かお勧めのクラブは？を選択」へ
- ゲーム実況者に なりたかったので
  - ● 11 ページ 「ゲーム実況怪談」へ

それより俺みたいな奴が、こんな女子供が喜びそうな集会にいるのは場違いだって感じてんじゃねえか？

- そんなこと思っていません
- はい、正直に言うと 感じています
- 何に興味を持つかは 人それぞれです

お前、まさか怖がったりしてねえよな。

- 怖いです
- 別に怖くありません

✓1 そういう噂、……お前は馬鹿にしてるか？

- している
- していない
- 何とも言えない

お前もそんな奴には何かガツンと一発かましてやりたいと思うだろ？

- はい
- いいえ

……お前、笑ったか？　今、笑ったんじゃねえのか？

- 笑った
- 笑っていない

どうだ？　助かる方法を知りたいか？

- 知りたい
- 別に知りたくない

✓1 の質問で ◆「していない」を選択した → ED.001「吉田の怨念」

✓1 の質問で ◆「している」を選択した

隣のページへ

高木ババアなんて……本当にいるのか？

- いるわけない → ED.002「高木ババアなんて怖くない」
- きっといる → ED.003「六本の右足」

ED.001
「吉田の怨念」

ED.002
「高木ババアなんて怖くない」

ED.003
「六本の右足」

俺の話を信じて、ちゃんと十人に話したと思うか？ ✔2

- 話をした
- 期限に間に合わなかった
- 話さなかった

→ ED.004「高木ババア」

✔2 の質問で◆「期限に間に合わなかった」を選択していると自動で進む → ED.005「吉田の真実」

3周目 ◆「何かお勧めのクラブは？」を選択

俺が勧められる部活は……

- 一人目 二人目 空手部 → ● 12ページ「痛みを感じない男」へ
- 二人目 三人目 柔道部 → ● 14ページ「バスケット部の秘密のノート」へ
- 四人目 六人目 バイク愛好会 → ● 12ページ「バイク愛好会」へ
- 三人目 五人目 硬式野球部 → ● 13ページ「野球部の秘密」へ
- 四人目 五人目 応援団 → ● 13ページ「野球部の秘密」へ
- ボクシング部 → ● 15ページ「ゴングが鳴って」へ
- 一人目 六人目 パフェ同好会 → ● 13ページ「パーフェクトじいさん」へ
- 一人目 三人目 五人目 サッカー部 → ● 16ページ「謎の四番ベッド」へ
- 六人目 運動部は嫌いです → ● 17ページ「最後の審判」へ

分岐シナリオ「ゲーム実況怪談」

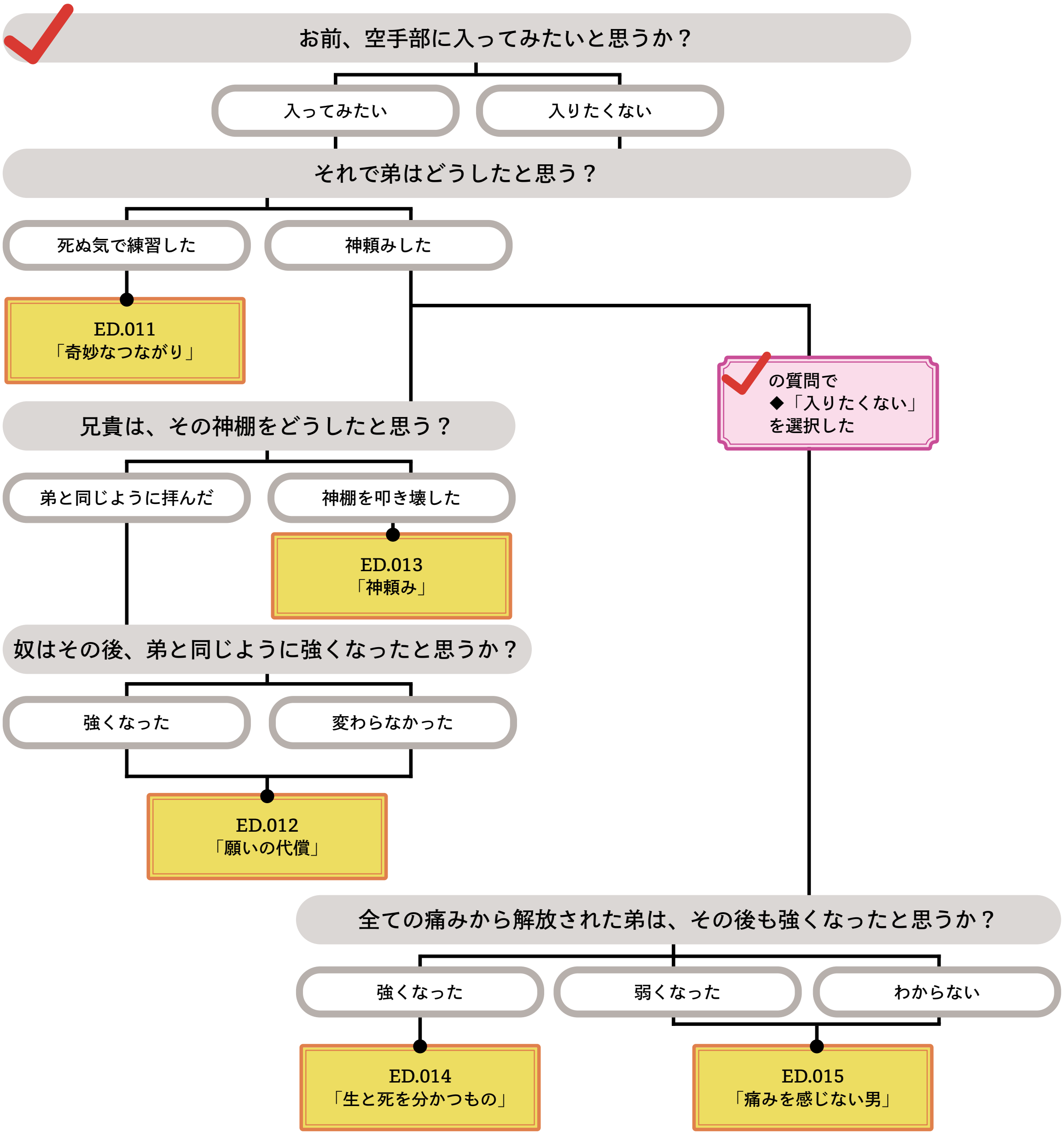
『プレイすると呪われるゲーム』なんてものがあったとしたら。

- 自分でプレイしてみたい
- 動画なら見てみたい
- 興味がない

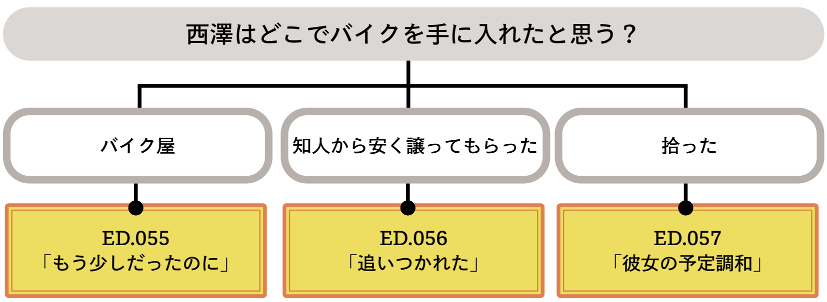
——俺の話を、信じられるか？

- 信じられる → ED.053「呪いのゲーム実況」
- 信じられない → ED.054「つぎはあなた」

分岐シナリオ「痛みを感じない男」



分岐シナリオ「バイク愛好会」



分岐シナリオ「パーフェクトじいさん」

なあ、お前は栗原がどっちのパフェを選んだと思う？
- 一万円
- 八百円 → ED.025「根が無くともパフェは咲く」

なあ、俺はどうしたと思う？
- その店に行った
- 行かなかった → ED.026「後輩の腹の中」

この一万円のパフェ、うまいと思うか？
- まずいと思う
- おいしいに違いない → ED.024「至高の代償」

坂上、栗原は俺の言うことを守ったと思うか？
- もう店には行かなかった
- またあの店に行った → ED.023「パーフェクトじいさん」

栗原はその瞬間、どうしたと思う？
- その場から動けなかった
- 走って逃げようとした → ED.028「好奇心は舌をも殺す」

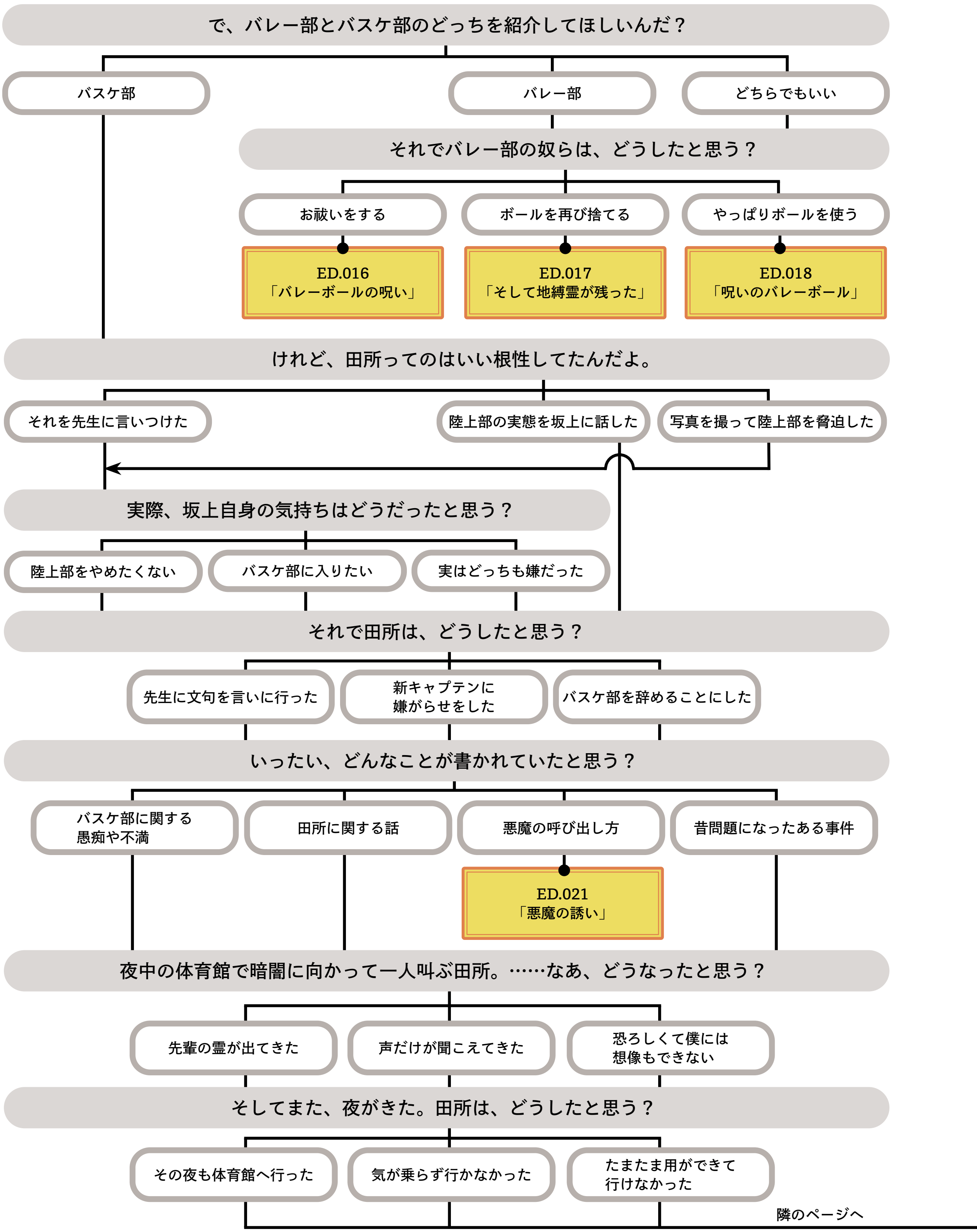
じいさんの言うことを素直に聞いて、店を手伝うか？
- 素直に聞く → ED.022「百聞は一見に如かず」
- 手伝わない → ED.027「あそこにもいる」

分岐シナリオ「野球部の秘密」

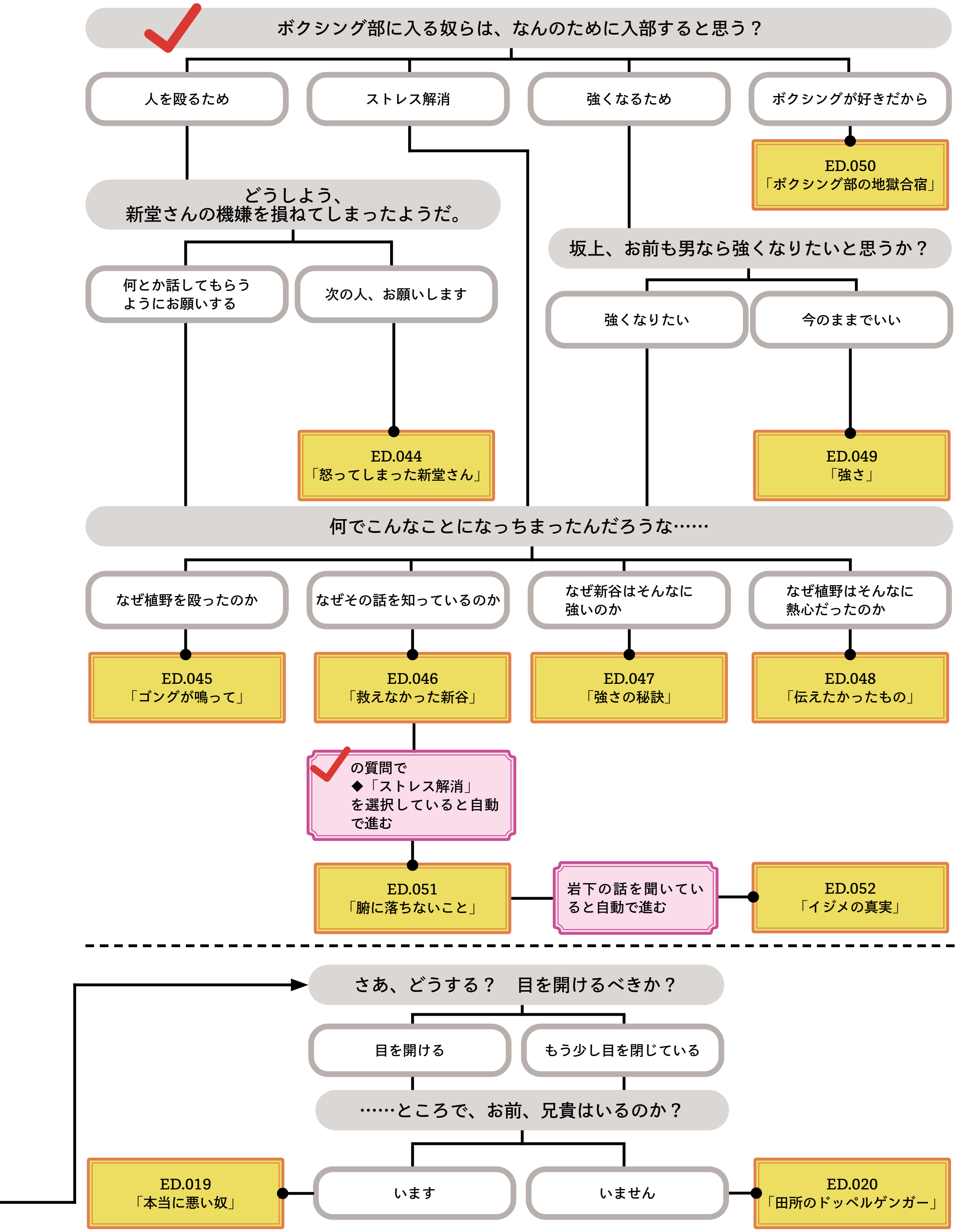
……奇跡は起きたのか？それとも起きなかったのか？
- 奇跡はおきた → ED.032「元木さんの応援」
- 奇跡は起きなかった

坂上、お前がもし硬式野球部の部員だったらどうする？
- 練習する → ED.029「野球部の秘密」
- 練習しません。 → ED.030「約束を破ると……」
- 約束がなくても練習します。 → ED.031「目指せ、甲子園」

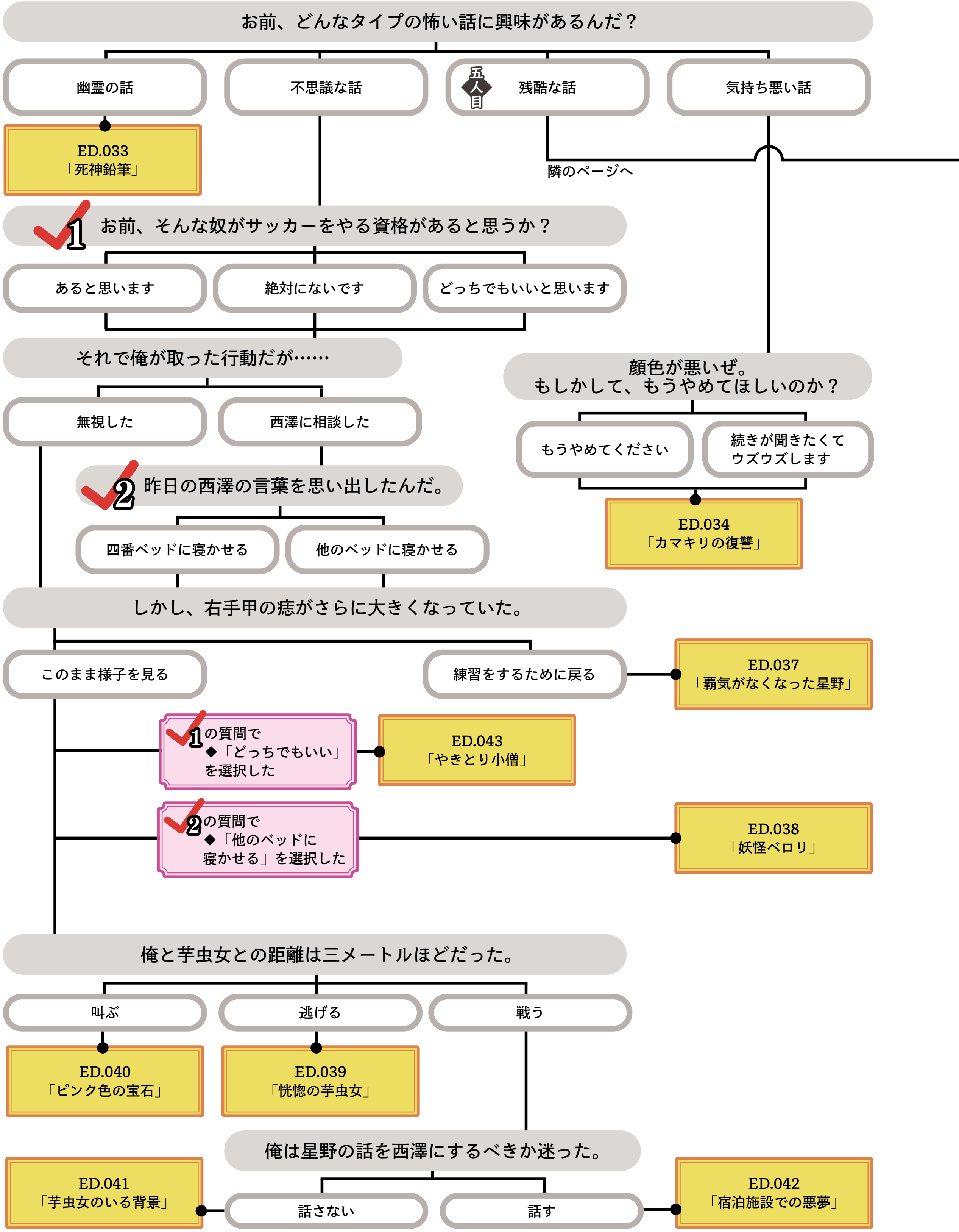
分岐シナリオ「バスケットボール部の秘密のノート」

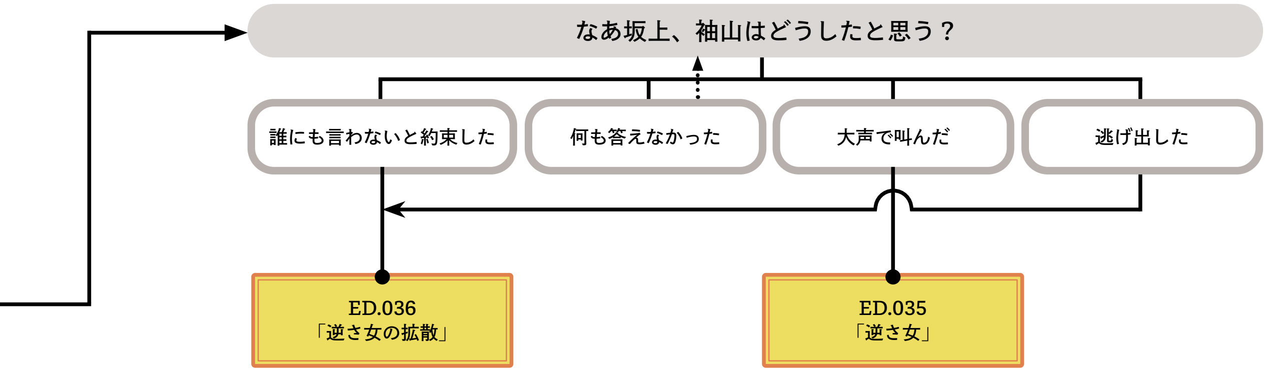


分岐シナリオ「ゴングが鳴って」

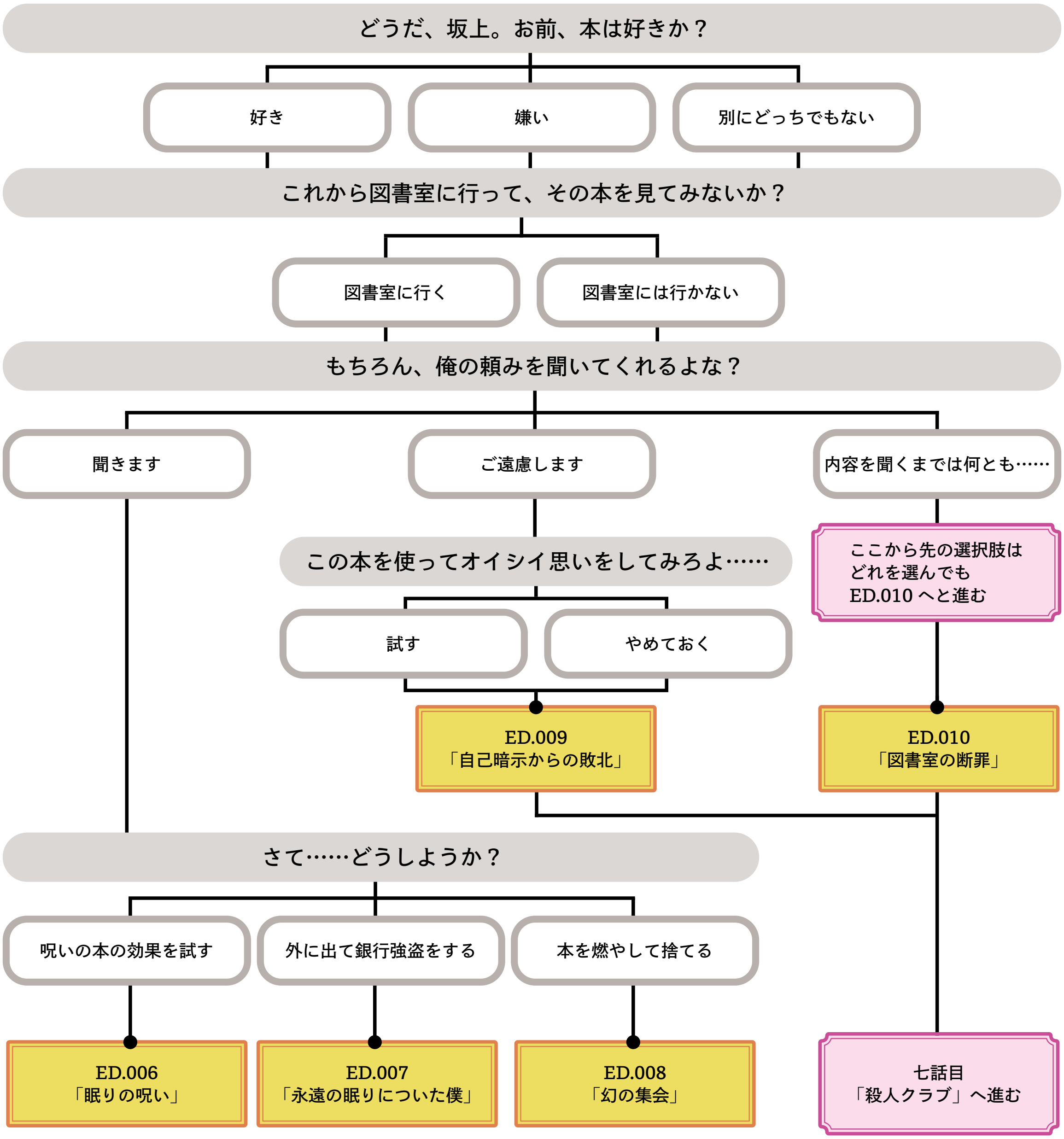


分岐シナリオ「謎の四番ベッド」





分岐シナリオ「最後の審判」



荒井昭二　攻略チャート

根幹シナリオ「牧場奇譚」



よくある七不思議の話をしても面白くはないでしょう。そうは思いませんか？

- よくある七不思議で結構です → ● 21 ページ「時田君の自主製作映画」へ
- そうですね
- 友達の話はどうですか？ → ● 19 ページ「正しいフィギュアの作り方」へ

普通の日常を過ごしているだけでは、なかなか体験できない経験なのですが……あなたは、そういう体験は貴重だと思いますか？

- どんな体験かにもよります
- 何でも体験するべきですよね
- 貴重と言えば海外旅行ですか？

ところで坂上君なら、校則を破ってもいいと思いますか？

- 絶対に駄目
- 破るのも人生です
- 恥の多い人生を送るって…もしかして、それは？

坂上君なら、このアルバイトをしたいと思いますか？

- やりたい
- やりたくない → ED.070「暗躍するもの」
- 他のバイトを探す → ● 21 ページ「いみぐい村」へ

だから、今回の牧場行きの件はなかったことにしてくれないか？

- 一人で行く
- 自分もいかない → ● 20 ページ「思い出はイチゴ味」へ
- ED.080「正しいフィギュアの作り方」を解放していると選択肢が出現：無理にでも一緒に行かせる → ED.071「禁断のユートピア」

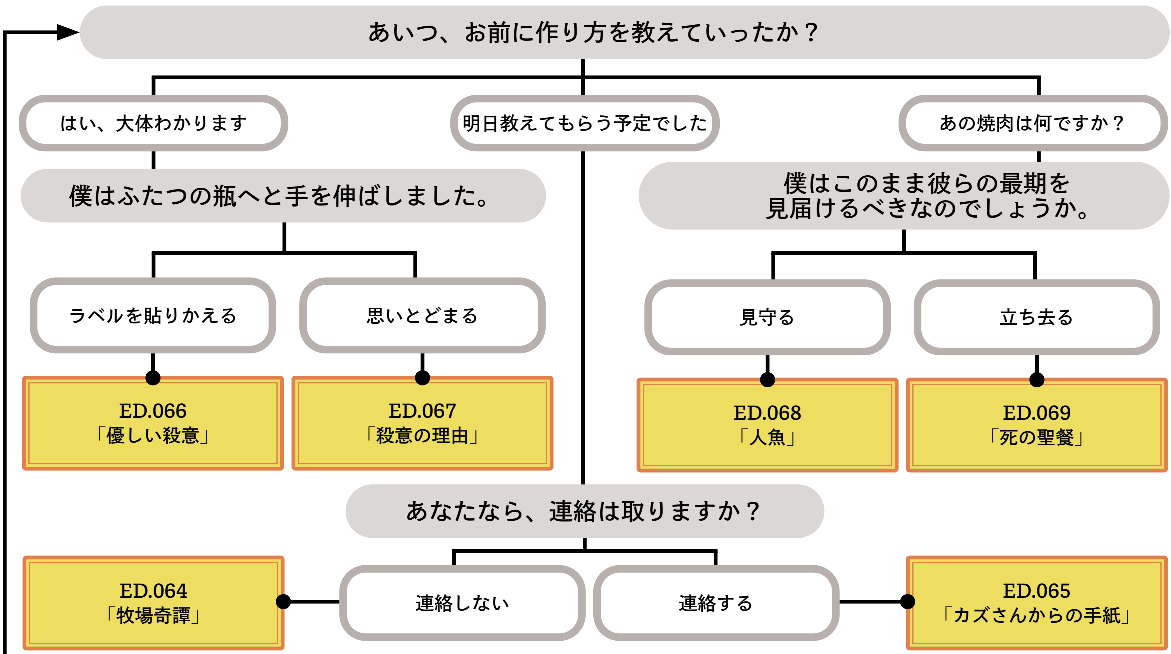
どうかしたのかい？　何か気になる事でもあったかな？

- 何でもありません
- ED.080「正しいフィギュアの作り方」を解放していると選択肢が出現：この牧場は怪しいですよ → ED.073「僕が食べたもの」

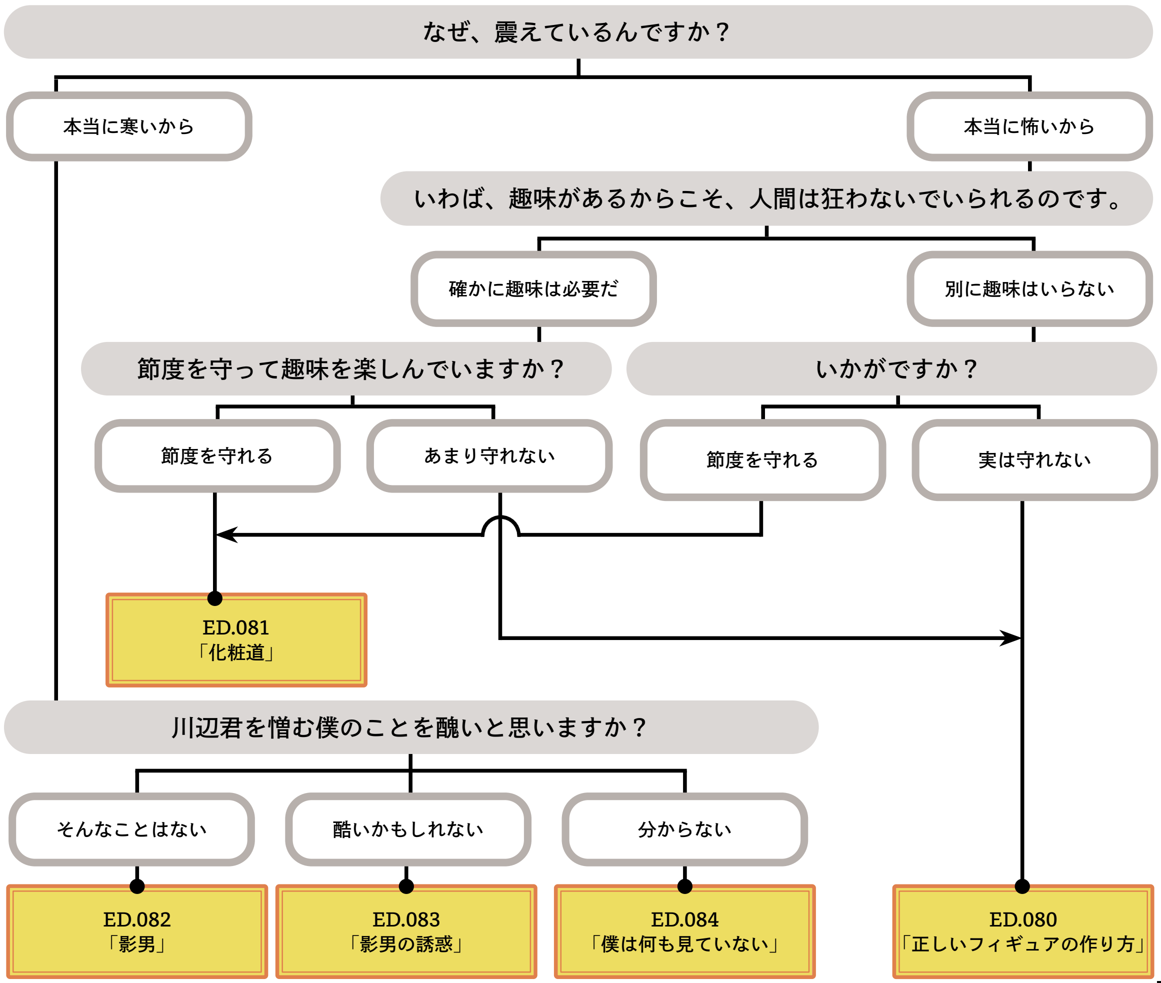
ED.072「呪いの言霊」

の質問で◆「貴重と言えば海外旅行ですか？」を選択した → ● 22 ページ「マフィアの娘」へ

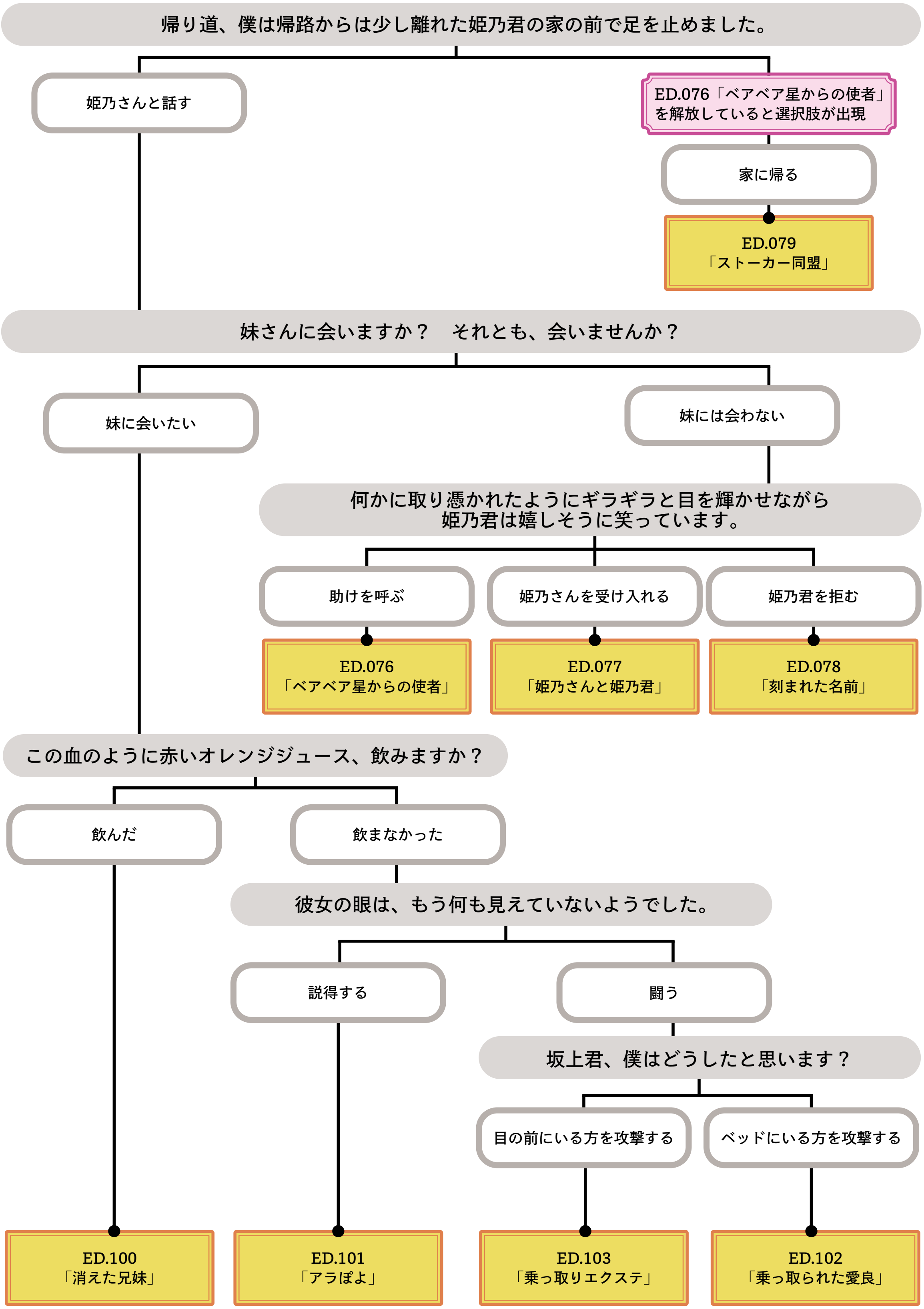
隣のページへ



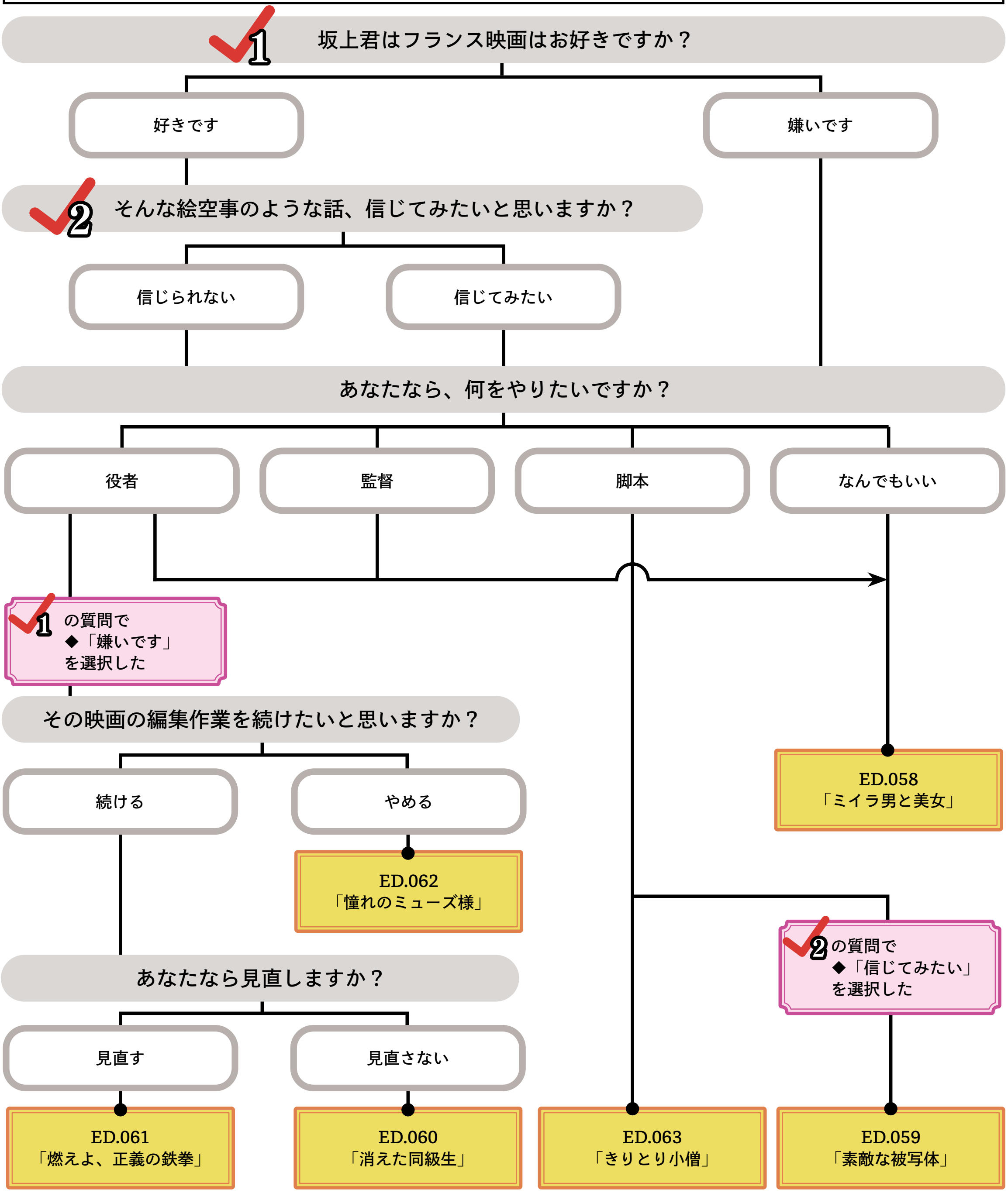
分岐シナリオ「正しいフィギュアの作り方」



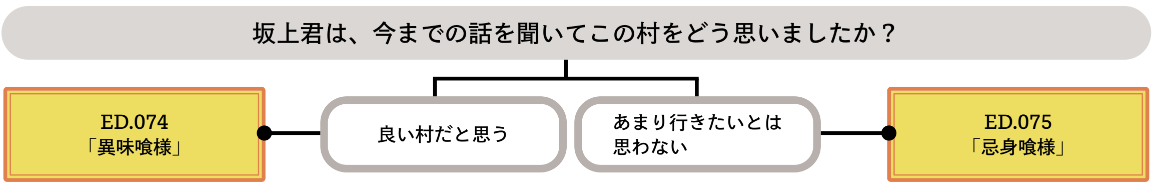
分岐シナリオ「思い出はイチゴ味」



分岐シナリオ「時田君の自主製作映画」



分岐シナリオ「いみぐい村」



分岐シナリオ「マフィアの娘」

最初だから、お前に客を選ばせてやる。どこへ行きたい？

- 日本人を探す
- 誰でもいいから接待する
- 怖いので花魁の陰に隠れる

隣のページへ

とにかく僕はまず三人の少女をよく観察することにしました。

- 左側に立つアジア系少女
- 真ん中に立つ白人の少女
- 右側に立つ黒人の少女

どれかを選択すると、選択肢「カルロスさんに質問する」が追加される。
◆「カルロスさんに質問する」を選択するまで、他の選択肢を選ぶことができる。

- カルロスさんに質問する

隣のページへ

そう言って、老人はふらりと席を立ちました。

- 黙って見送る
  - ED.085「オトシをください」
- 老人を引き留める

坂上君なら、こんな勝負、受けますか？

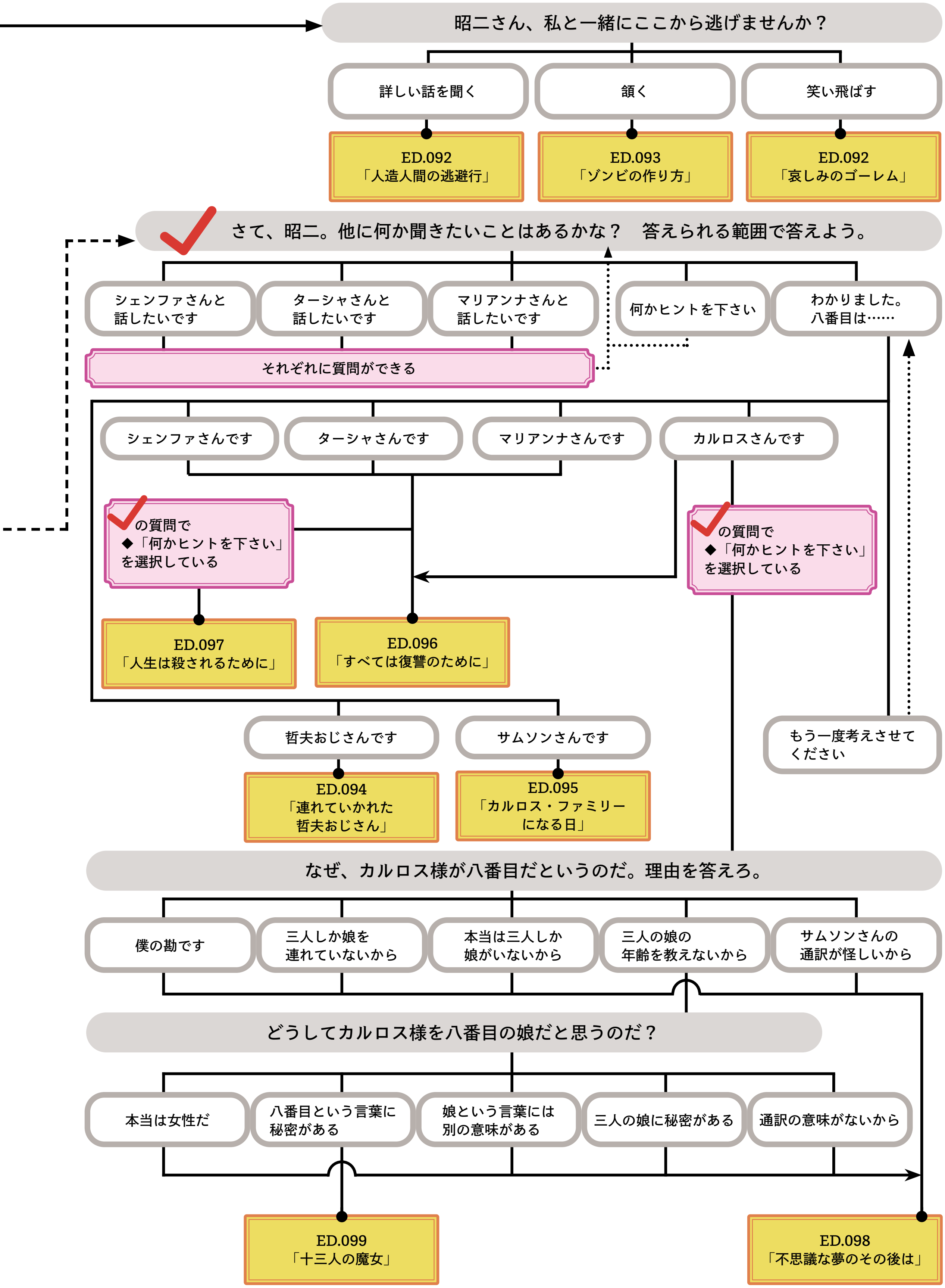
- 受ける
- 闘う
  - ED.086「じゃんけん爺さん」
- 謝る
  - ED.087「正しい土下座のやり方」

さて、老人の言っていることが本当なのかどうか、あなたなら何を出しますか？

- グー
- チョキ
- パー

この後、老人とじゃんけんを行う。5 回勝つか、5 回負けるまで勝負は続く。
相手の出すじゃんけんの手はランダムだが、
いずれの場合も、相手が告知した手と同じ手を出すと勝利できる。

- 5 回勝った
  - ED.090「じゃんけんに勝つ方法」
- 勝ったがあいこがあった
  - ED.089「奇跡でも勝ちは勝ち」
- 5 回負けた
  - ED.088「じゃんけんに負けた代償」


昭二さん、私と一緒にここから逃げませんか？
詳しい話を聞く
頷く
笑い飛ばす
ED.092「人造人間の逃避行」
ED.093「ゾンビの作り方」
ED.092「哀しみのゴーレム」
さて、昭二。他に何か聞きたいことはあるかな？　答えられる範囲で答えよう。
シェンファさんと話したいです
ターシャさんと話したいです
マリアンナさんと話したいです
何かヒントを下さい
わかりました。八番目は……
それぞれに質問ができる
シェンファさんです
ターシャさんです
マリアンナさんです
カルロスさんです
の質問で◆「何かヒントを下さい」を選択している
の質問で◆「何かヒントを下さい」を選択している
ED.097「人生は殺されるために」
ED.096「すべては復讐のために」
哲夫おじさんです
サムソンさんです
もう一度考えさせてください
ED.094「連れていかれた哲夫おじさん」
ED.095「カルロス・ファミリーになる日」
なぜ、カルロス様が八番目だというのだ。理由を答えろ。
僕の勘です
三人しか娘を連れていないから
本当は三人しか娘がいないから
三人の娘の年齢を教えないから
サムソンさんの通訳が怪しいから
どうしてカルロス様を八番目の娘だと思うのだ？
本当は女性だ
八番目という言葉に秘密がある
娘という言葉には別の意味がある
三人の娘に秘密がある
通訳の意味がないから
ED.099「十三人の魔女」
ED.098「不思議な夢のその後は」

福沢玲子　攻略チャート

根幹シナリオ「あなたは幸せですか？」



坂上君って、宗教はなんなの？

- 親と一緒 → ● 28ページ「恋愛教」へ
- あまり人には言いたくない → ● 26ページ「彼と彼女の秘密」へ
- 無神論者
- 四人目 あ、宗教の話はナシで → ● 26ページ「歪んだ被写体」へ

でさ、まわりに宗教に凝ってる人とかいんの？

- 実は、いる
- そんな人はいない
- ED30 宗教の話から離れて → ● 25ページ「友情と愛情の狭間」へ

仲のよかった人、同じクラスにいた？

- いた
- いなかった
- ED30 そんな話はどうでもいい → ● 25ページ「できる彼女の秘密」へ

どっから見ても「安全です！」って感じなんだよ。

- それは良さそうだね
- 三人目 四人目 六人目 それって霊感商法じゃ……
- 一人目 三人目 五人目 それって、ねずみ講じゃ……

そんなシャンプー、いくらぐらいで買う？

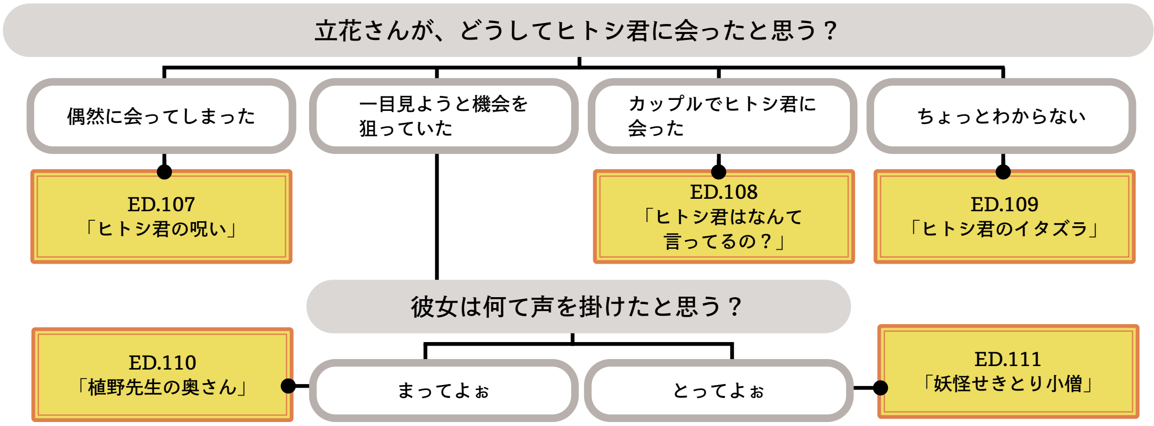
- できるだけ安く
- いくらでも買う
- みんなと同じくらいの値段

シャンプー教室の秘密を突き止めようと思う？

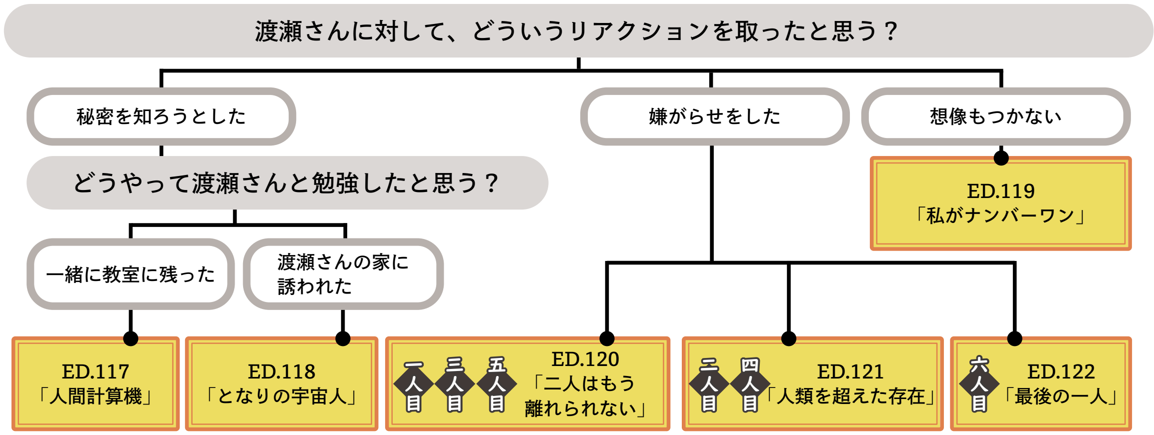
- 関わりたくない → ED.104「あなたは幸せですか？」
- ぜひ調べたい
  - の質問で◆「みんなと同じくらいの値段」を選択した → ED.105「消えた研究所」
  - → ED.106「何かがおかしい」
- ED50 やっぱり別の話にしてほしい → ● 25ページ「おいかけヒトシくん」へ

福沢玲子　攻略チャート

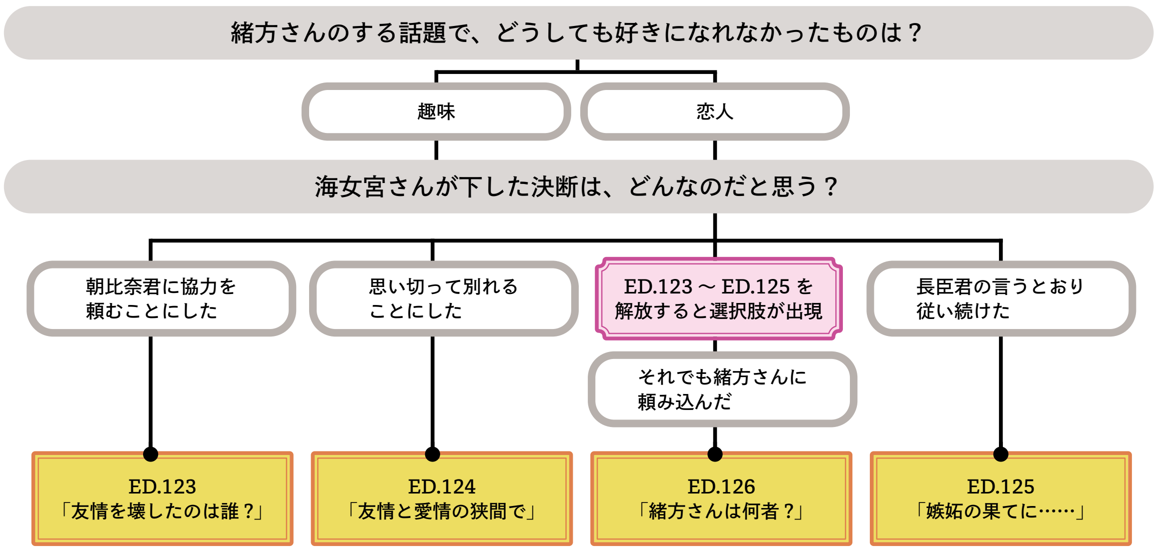
分岐シナリオ「おいかけヒトシくん」



分岐シナリオ「できる彼女の秘密」



分岐シナリオ「友情と愛情の狭間」



分岐シナリオ「彼と彼女の秘密」

坂上君、大変だよね。将来、苦労するよ、絶対。

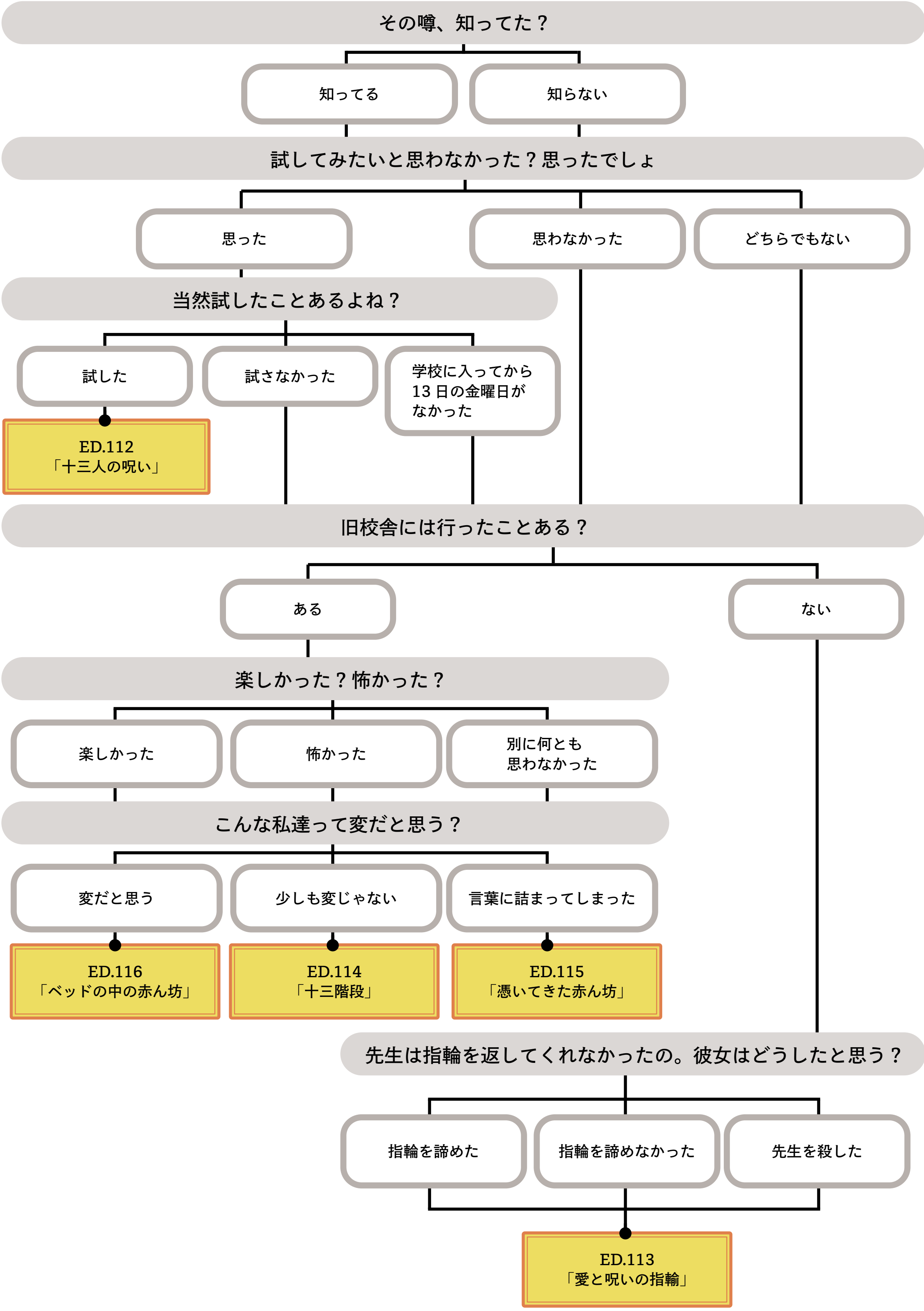
- 宗教から離れてください
  - ● 27ページ「十三階段」へ
- それ、わかります
  - **逆らったらどうなるか分かったものじゃない。どうする？**
    - 彼女を紹介する
      - **坂上君ならこんな状況でどうするの？**
        - 諦める → ED.140「美津見さんの正体」
        - 諦めず抵抗する → ED.141「悪魔と天使の狭間で」
        - 相手を脅す → ED.142「悪魔に魅せられて」
    - 逆らった
      - 岩下の話を聞いている
        - **いったい、どうすればいいんだ？**
          - だめです。座ってください → ED.144「そして誰もいなくなった」
          - わかりました。止めましょう → ED.145「終焉の始まり」
      - 岩下の話を聞いていない → ED.143「邪教の信徒」

分岐シナリオ「歪んだ被写体」

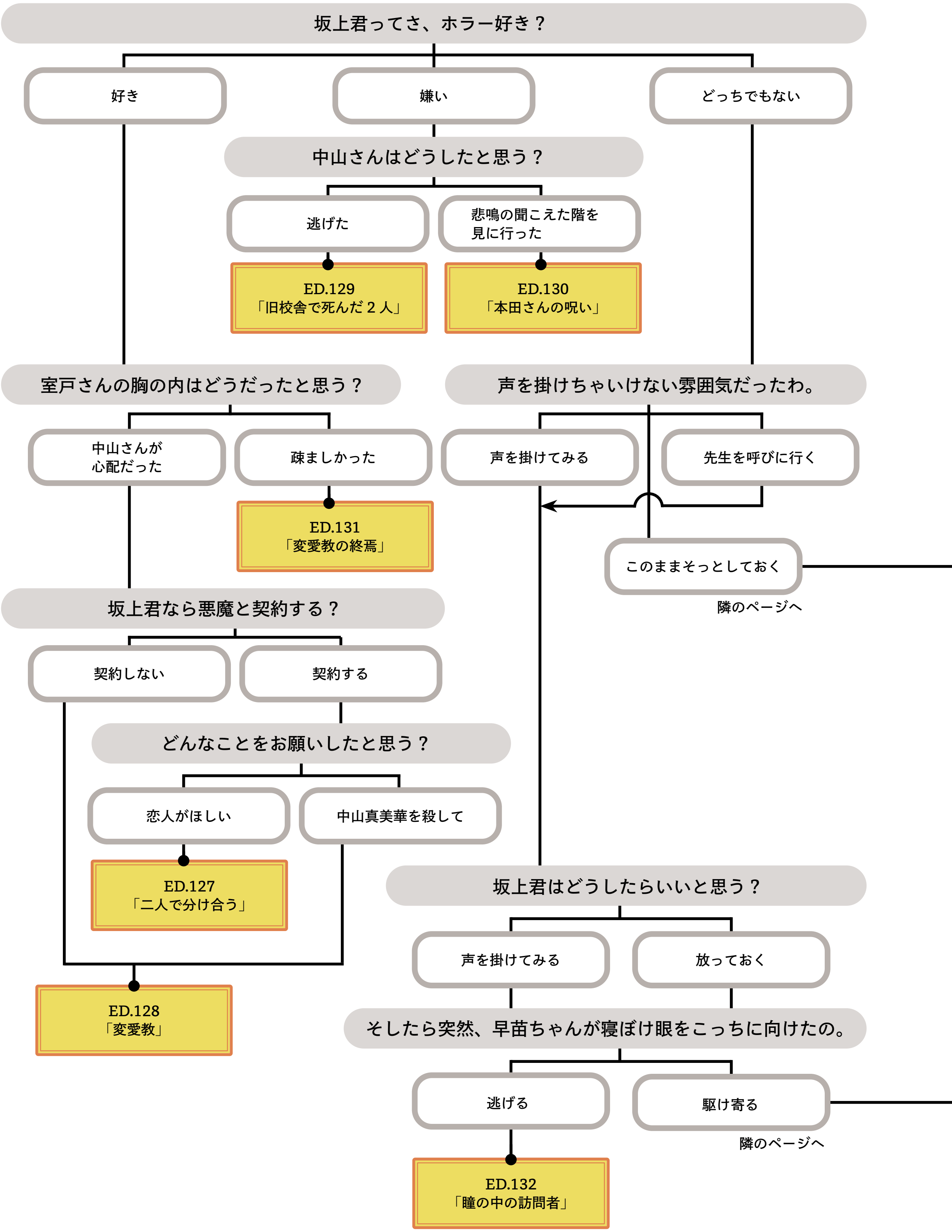
八戸さんは無事にコンクールに参加できたと思う？

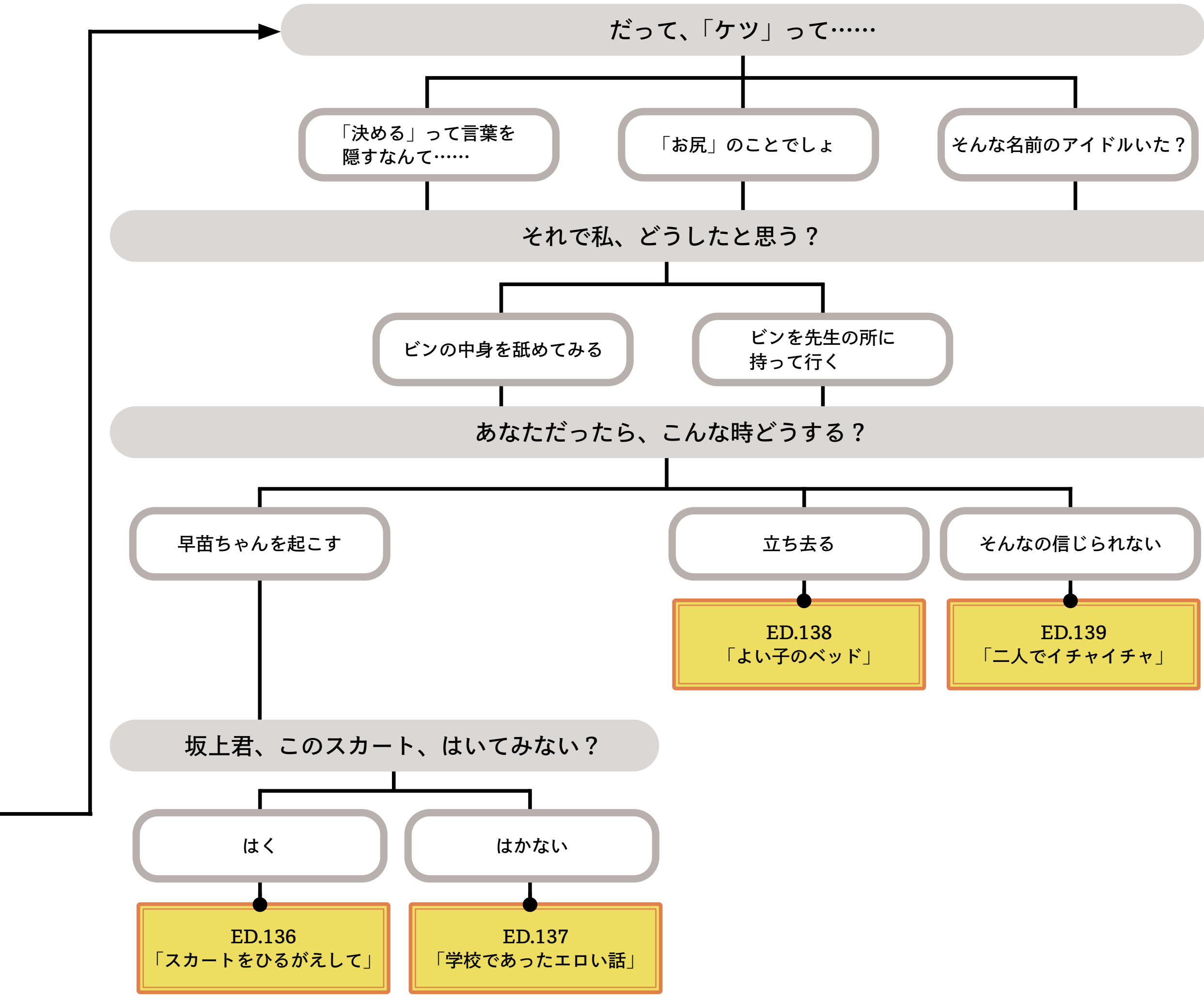
- 当然参加できなかった
  - **彼女はどうしたと思う？**
    - 絶望した → ED.146「八戸安蘭の呪い」
    - 他の楽しみを探した → ED.147「転落事故の写真」
    - 恋をしようと思った → ED.148「つごもり橋で」
- もちろん参加できた → ED.149「写真部の伝統行事」

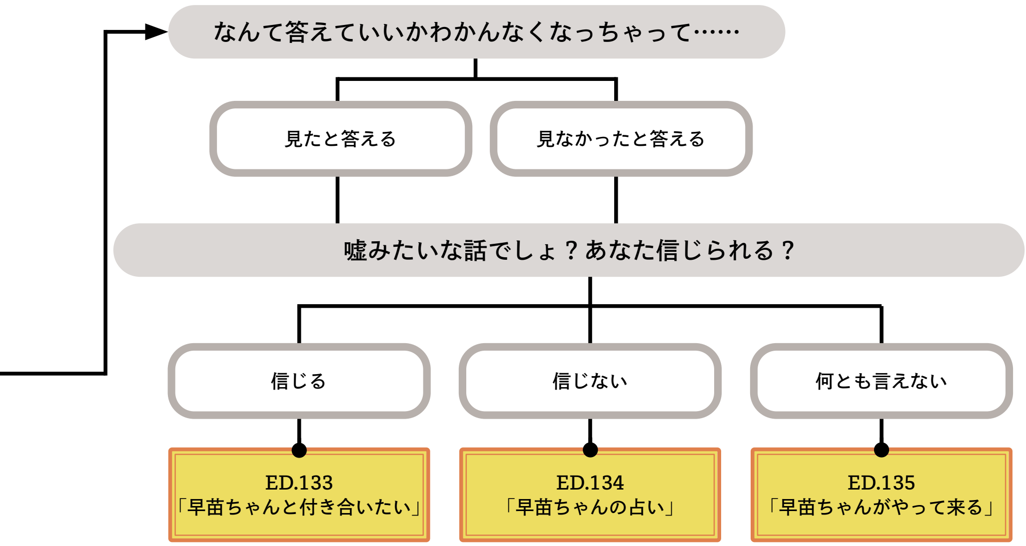
分岐シナリオ「十三階段」


その噂、知ってた？
知ってる
知らない
試してみたいと思わなかった？思ったでしょ
思った
思わなかった
どちらでもない
当然試したことあるよね？
試した
試さなかった
学校に入ってから
13日の金曜日が
なかった
ED.112
「十三人の呪い」
旧校舎には行ったことある？
ある
ない
楽しかった？怖かった？
楽しかった
怖かった
別に何とも
思わなかった
こんな私達って変だと思う？
変だと思う
少しも変じゃない
言葉に詰まってしまった
ED.116
「ベッドの中の赤ん坊」
ED.114
「十三階段」
ED.115
「憑いてきた赤ん坊」
先生は指輪を返してくれなかったの。彼女はどうしたと思う？
指輪を諦めた
指輪を諦めなかった
先生を殺した
ED.113
「愛と呪いの指輪」

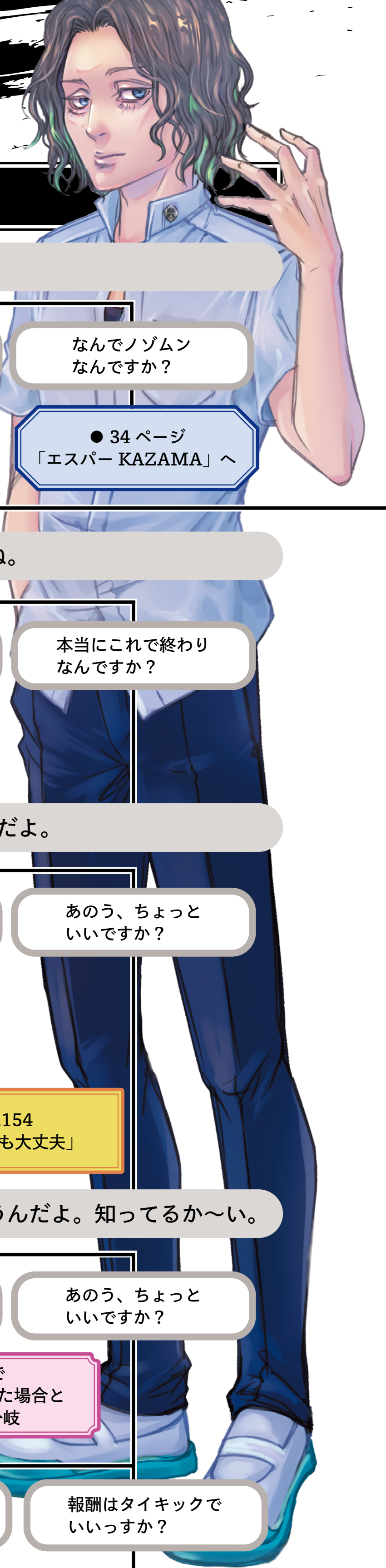
分岐シナリオ「恋愛教」


坂上君ってさ、ホラー好き？
好き
嫌い
どっちでもない
中山さんはどうしたと思う？
逃げた
悲鳴の聞こえた階を見に行った
ED.129「旧校舎で死んだ２人」
ED.130「本田さんの呪い」
室戸さんの胸の内はどうだったと思う？
中山さんが心配だった
疎ましかった
ED.131「変愛教の終焉」
声を掛けちゃいけない雰囲気だったわ。
声を掛けてみる
先生を呼びに行く
このままそっとしておく
隣のページへ
坂上君なら悪魔と契約する？
契約しない
契約する
どんなことをお願いしたと思う？
恋人がほしい
中山真美華を殺して
ED.127「二人で分け合う」
ED.128「変愛教」
坂上君はどうしたらいいと思う？
声を掛けてみる
放っておく
そしたら突然、早苗ちゃんが寝ぼけ眼をこっちに向けたの。
逃げる
駆け寄る
隣のページへ
ED.132「瞳の中の訪問者」


だって、「ケツ」って……
「決める」って言葉を
隠すなんて……
「お尻」のことでしょ
そんな名前のアイドルいた？
それで私、どうしたと思う？
ビンの中身を舐めてみる
ビンを先生の所に
持って行く
あなただったら、こんな時どうする？
早苗ちゃんを起こす
立ち去る
そんなの信じられない
ED.138
「よい子のベッド」
ED.139
「二人でイチャイチャ」
坂上君、このスカート、はいてみない？
はく
はかない
ED.136
「スカートをひるがえして」
ED.137
「学校であったエロい話」


なんて答えていいかわかんなくなっちゃって……
見たと答える
見なかったと答える
嘘みたいな話でしょ？あなた信じられる？
信じる
信じない
何とも言えない
ED.133
「早苗ちゃんと付き合いたい」
ED.134
「早苗ちゃんの占い」
ED.135
「早苗ちゃんがやって来る」

風間望　攻略チャート



根幹シナリオ「しりとり小僧」

キミも、ボクのことをノゾムンと呼びたいかい？

- 呼びたいです → 隣のページへ
- 別にどっちでも → 隣のページへ
- お断りします → 隣のページへ
- なんでノゾムンなんですか？ → ● 34 ページ「エスパー KAZAMA」へ

さあ、ボクの話はこれで終わりだ。勉強になったね。

- あのう、怖い話をしていませんが？ → ● 31 ページ「血を吸う転校生」へ
- これって、七不思議の集会ですよね？ → ● 32 ページ「スンバラリア星人」へ
- ありがとうございました → ED.152「七不思議は風間望」
- 本当にこれで終わりなんですか？

それじゃあもういいだろ？　これでボクの話は終わりだよ。

- だから、怖い話をしていませんが？ → ● 32 ページ「イケメンマスク」へ
- これって、七不思議の集会ですよね？ → ● 36 ページ「ひとり七不思議」へ
- ありがとうございました → 一人目 ED.153「全部日野さんが悪い」／ ED.154「10 円でも大丈夫」
- あのう、ちょっといいですか？

ちなみにかつ丼や親子丼もあるがあの具だけのものはかつ煮、親子煮と言うんだよ。知ってるか～い。

- だから、怖い話をしていませんが？ → ● 31 ページ「血を吸う転校生」へ
- これって、七不思議の集会ですよね？ → ● 36 ページ「ひとり七不思議」へ
- ありがとうございました → 「それじゃあもういいだろ？～」の質問で◆「ありがとうございました」を選択した場合と同じ条件で ED.184 または ED.185 に分岐
- あのう、ちょっといいですか？
  - 二人目 三人目 四人目 五人目 六人目　報酬はグーパンでいいっすか？ → ● 31 ページ「下半身ババア」へ
  - 報酬はタイキックでいいっすか？ → ● 31 ページ「ボクは霊能力者」へ

しりとりについて僕が如何に造詣が深いかを話してあげようじゃないか。

- ぜひお願いします
- 遠慮しておきます

彼らは七人小僧と呼ばれているんだけれど、それを話すと長くなるからそれはまた今度にしよう。

- ぜひ七人小僧の話を聞かせてください → ED.155「恐怖の七人小僧」
- しりとり小僧、楽しみです

六人目 百回だぞ、百回。どうだい、難しいだろう？

- 簡単だ → ED.151「しりとりは永遠に」
- 難しい → ED.150「しりとり小僧」

分岐シナリオ「ボクは霊能力者」

上級者用の話を聞きたいかな？

- 別にいいです → ED.166「ボクは霊能力者」
- ぜひ聞きたいです → ED.167「ブタ妖怪の呪い」

分岐シナリオ「血を吸う転校生」

あとひとつ。ボクが答えるのはあとひとつの質問にだけだよ。

- その後のクラスメイトの様子は？ → ED.156「人知れず仲間は増える」
- 向井の誘いに乗った → ED.157「そして僕も仲間」
- 新堂の話を聞いていると選択肢が出現：なぜ門田さんを助けるのか？ → ED.158「イジメの真実を暴け」

分岐シナリオ「下半身ババア」

こうなったら他の語り部たちに助けを求めるしかない。

- 新堂の話を聞いていると選択肢が出現：新堂さんに助けを求める
- 荒井の話を聞いていると選択肢が出現：荒井さんに助けを求める
- 細田の話を聞いていると選択肢が出現：細田さんに助けを求める
- 岩下の話を聞いていると選択肢が出現：岩下さんに助けを求める
- 福沢の話を聞いていると選択肢が出現：福沢さんに助けを求める

さっきの話の続きと、まったく違う別の話……。どっちが聞きたいかい？

- さっきの話の続きを聞く → ED.168「下半身ババア」 → 風間のED ED 20 → ED.170「イナバウアー婆さん」
- まったく違う話を聞く → ED.169「学校であったくだらない話」

分岐シナリオ「イケメンマスク」

そんな女の子と付き合いたいと考えたら坂上君だったらどうする？

- 想いは胸に秘めておく
  - **キミなら、こんなときどうする？**
    - 自分の行為を反省する
      - **このイケメンマスクが気にならないか？**
        - 特に気にならない → ED.159「見栄を張る」
        - 絶対欲しいです → ED.160「イケメンマスク」
    - せっかくの変化を楽しむ → ED.161「血を吸うマスク」
- はっきりと想いを伝える
  - **もしキミだったら相手はどんな人形がいい？**
    - フランス人形 → ED.164「愛しのフランス人形」
    - 日本人形 → ED.163「私だけを愛して」
    - リコちゃん人形 → ED.165「綾小路のささやかな幸せ」
    - クマのぬいぐるみ → ED.162「ボクのアケミちゃん」

分岐シナリオ「スンバラリア星人」

キミ、ボクの正体が何だかわかるか？

- 地底人 → ● 33 ページ ◆「地底人を選択」へ
- 異次元人 → ● 33 ページ ◆「異次元人を選択」へ
- 宇宙人 → ● 33 ページ ◆「宇宙人を選択」へ
- 妖怪 → ● 33 ページ ◆「妖怪を選択」へ
- 普通の人間 → （「キミ、ボクの正体が何だかわかるか？」へ戻る）
- 頭の変な人 → （「キミ、ボクの正体が何だかわかるか？」へ戻る）

◆「異次元人」を選択

ダメだ、これじゃ、とても記事にならない。

- 異次元人だという証拠を見せてください
- まじめに話をしてもらうように頼む

そう、僕たちはかわいそうな種族なんだよ。

- かわいそうですね → ED.173「異次元人のマジックショー」
- 何言ってんだ → ED.174「ヤパーレ人の侵略」

◆「地底人」を選択

ダメだ、これじゃ、とても記事にならない。

- 地底人だという証拠を見せてください
- まじめに話をしてもらうように頼む

ボクのことを、信用していないんだね？

- 信用している → ED.171「ブペキッポ人の侵略」
- 信用していない → ED.172「風間望の謎」

◆「宇宙人」を選択

ダメだ、これじゃ、とても記事にならない。

- 宇宙人だという証拠を見せてください
- まじめに話をしてもらうように頼む

ボクのことを、信用していないんだね？

- 信用している
- 信用していない
- なんとも言えない

これから僕は、この紙に手を触れないで、十円玉を見事コップの中に落とすからな。

- ちょっと待て。これは僕にもできる
- 何だか凄そうだ。黙って注目しよう → ED.180「念力は不発」

この人、真面目に言っているのだろうか？

- はい。僕もスンバラリア星人です
- 違います。僕は地球人です → ED.179「同志坂上」

何を言っているのか全く理解できなかったが、どういう態度を取ればいい？

- 適当にかわす → ED.177「お笑いスター誕生」
- ふざけないでください → ED.178「スンバラリア星人の侵略」

◆「妖怪」を選択

ダメだ、これじゃ、とても記事にならない。

- 妖怪だという証拠を見せてください
- まじめに話をしてもらうように頼む

こんなに澄んだ瞳をしたボクを信じられないのかい？

- 信用している
- 信用できない

こんなに澄んだ瞳をしたボクを信じられないのかい？

- 我慢できずに、目を開けた → ED.175「妖怪ぬらりひょん登場」
- 我慢した → ED.176「妖怪ゴミムシ太郎」

分岐シナリオ「エスパー KAZAMA」

容姿端麗で頭脳明晰なボクが一体全体老後は安泰
どんな秘密を抱えているのか、気になって仕方がないだろう？

- はい
- いいえ

当の風間さんは呑気にアクビなんてしている。

- 諦めて探す
- もう我慢ならない
  - ED.188「永遠の喪失」
  - 全プレイ通して、「永遠の喪失」に遷移した回数が 6 の倍数の場合 ED.196 へ
    - ED.196「怪奇風船男」
  - 全プレイ通して、「永遠の喪失」に遷移した回数が 11 の倍数の場合 ED.197 へ
    - ED.197「変態超能力者ノゾムン」
- ED.188「永遠の喪失」を解放していると選択肢が出現
  - 僕も怒りますよ
    - ED.194「エスパー SAKAGAMI」

どこを調べよう？

画面右下に残りの行動回数が【19】と表示され、選択肢を選ぶごとに行動回数が１消費される。
選択の結果によって以下の ED に分岐する。

ED.188「永遠の喪失」※
ED.189「骨折り損のくたびれもうけ」
ED.190「足首の痣」
ED.191「エスパー対決」
ED.192「パンドラの箱を開けた報い」
ED.193「妖怪ニロ男」
ED.195「エスパー KAZAMA」

※ ED.188「永遠の喪失」へ遷移した回数が、6 の倍数の場合 ED.196「怪奇風船男」
11 の倍数の場合 ED.197「変態超能力者ノゾムン」になる

ED.189「骨折り損のくたびれもうけ」ルート

- 棚
- 一番上
- 右側を探す
- 右の本
- はい
- 右の本
- 探す
- ED.189「骨折り損のくたびれもうけ」

ED.195「エスパー KAZAMA」ルート

- 行動回数が 0 になった時点でどの ED にも進んでいない
- ED.195「エスパー KAZAMA」

※自由に探索できるため、
ED へ向かうルートは複数あります。
ここでは各 ED を見るための
ルートの一例を記載しています。

ED.190「足首の痣」ルート

- 棚
- 上から二番目
- 右側
- それでも探す
- ドア付近
- ドア
- ドア付近
- ドア
- 棚
- 上から二番目
- 右側
- それでも探す
- 引き出してみる

ED.190「足首の痣」

ED.191「エスパー対決」ルート

- 棚
- 一番上
- 左側を探す
- 左の箱
- 棚
- 一番下

自分の直感を信じていくしかなさそうだ。どの箱を開けよう。

- 赤い箱
- 青い箱
- 黄色い箱
- 黒い箱

ランダムでいずれかの箱が当たりとなる

- 当たった → **ED.191「エスパー対決」**
- 外れた → **ED.188「永遠の喪失」**

ED.192「パンドラの箱を開けた報い」ルート

- 窓付近
- カーテン
- 床を調べる
- 窓付近
- カーテン
- 床を調べる
- 見る
- それでも指を動かす

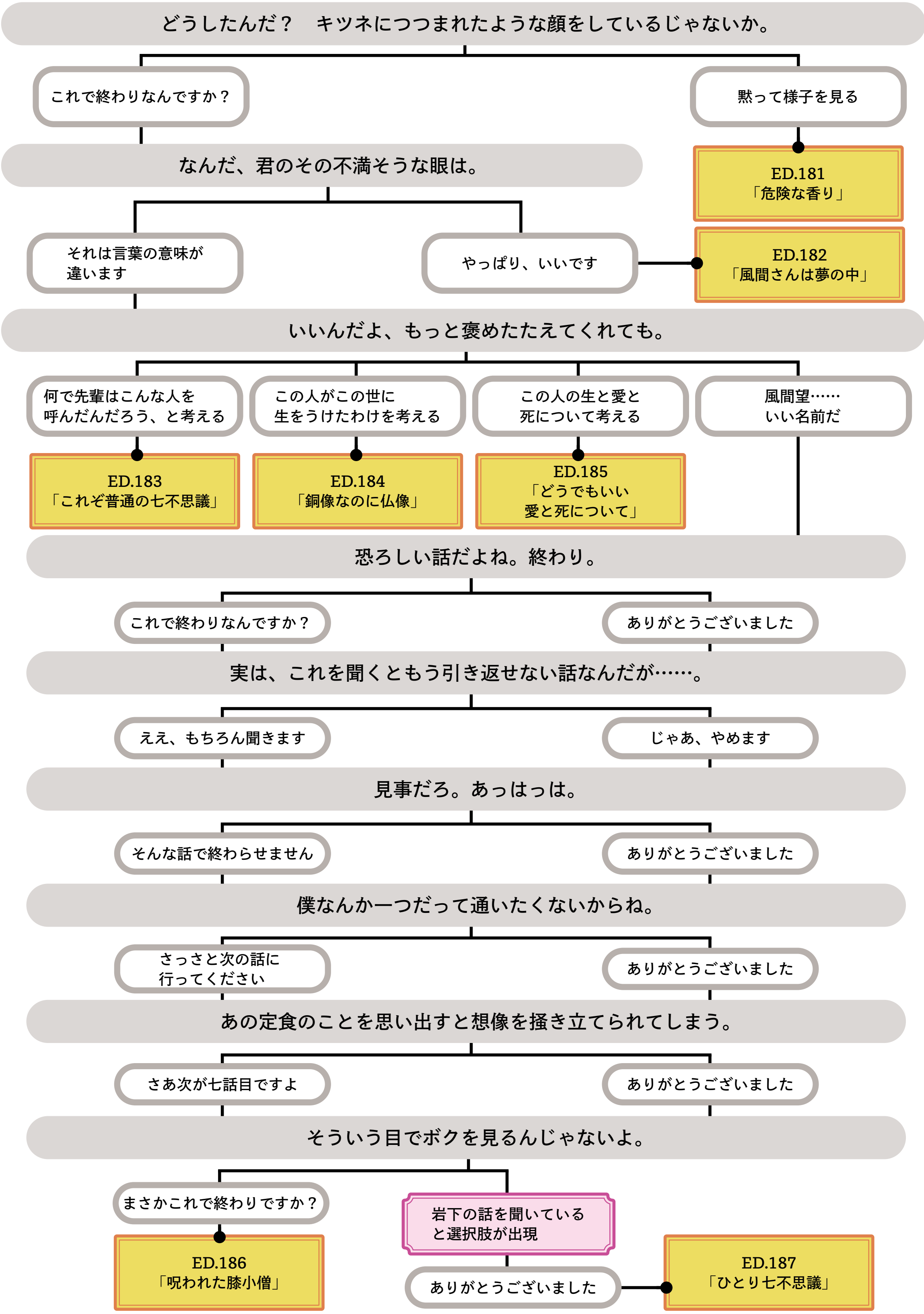
ED.192「パンドラの箱を開けた報い」

ED.193「妖怪二口男」ルート

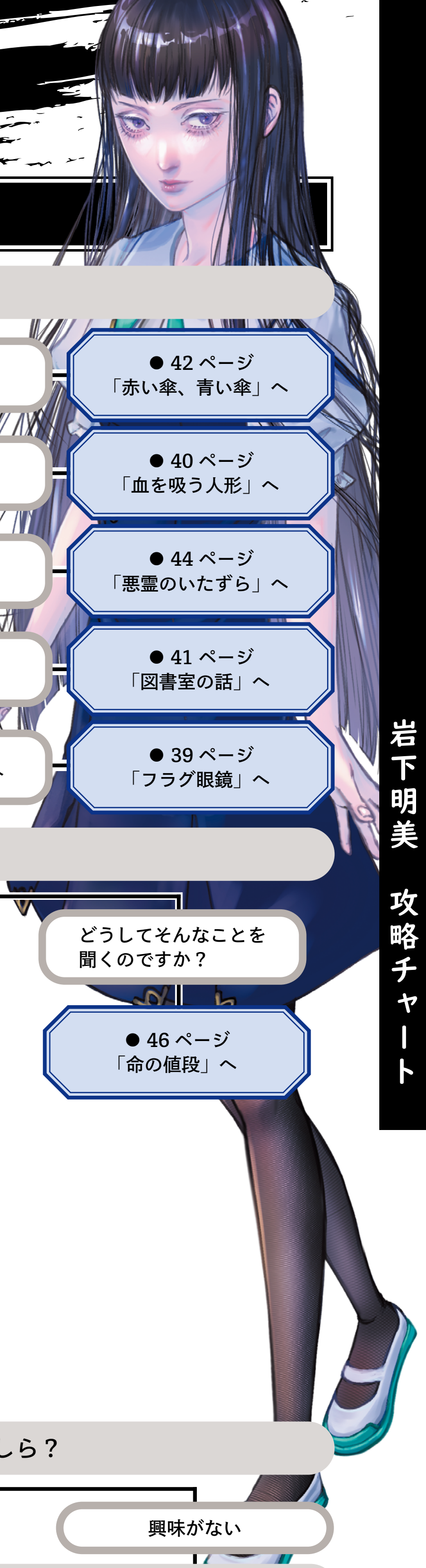
- ドア付近
- 辺りの床
- 這いつくばってみる
- 諦めずに探す
- テーブル
- 風間さん
- 試す

ED.193「妖怪二口男」

分岐シナリオ「ひとり七不思議」



風間望　攻略チャート



岩下明美　攻略チャート

根幹シナリオ「飴玉婆さん」

あなた、私のことをどう思う？

- 優しそうな人 → ● 48 ページ「無限廊下」へ
- 厳しそうな人 → ● 45 ページ「黒と赤の法悦」へ
- 初対面なので分かりません → 「だから、私に嘘はつかないでね。」へ
- 美しい人（二人目） → ● 51 ページ「ポプリ」へ
- 愛に生きる人（三人目） → ● 43 ページ「窓枠の中で」へ
- 冷たそうな人（三人目） → ● 42 ページ「赤い傘、青い傘」へ
- 無表情な人（四人目） → ● 40 ページ「血を吸う人形」へ
- 怖そうな人（五人目） → ● 44 ページ「悪霊のいたずら」へ
- 知的な人（六人目） → ● 41 ページ「図書室の話」へ
- モテそうな人（ED 30） → ● 39 ページ「フラグ眼鏡」へ

だから、私に嘘はつかないでね。

- はい
- 約束できません
- どうして そんなことを聞くのですか？ → ● 46 ページ「命の値段」へ

ここにいる語り部の六人の中に面識のある人はいるかしら？

- いる
- いない

それで坂上君は、今日の集会はどうして来たの？

- 日野先輩に言われて来ました
- 自分の意志で来ました

坂上君はこの集会で聞き役を務めるのが嬉しかった？

- 嬉しかった
- 実は嫌だった

あなた……『飴玉ばあさん』の話は知っているかしら？

- 知っている → ● 39 ページ
- 知らない → ● 38 ページ
- 興味がない → 下へ

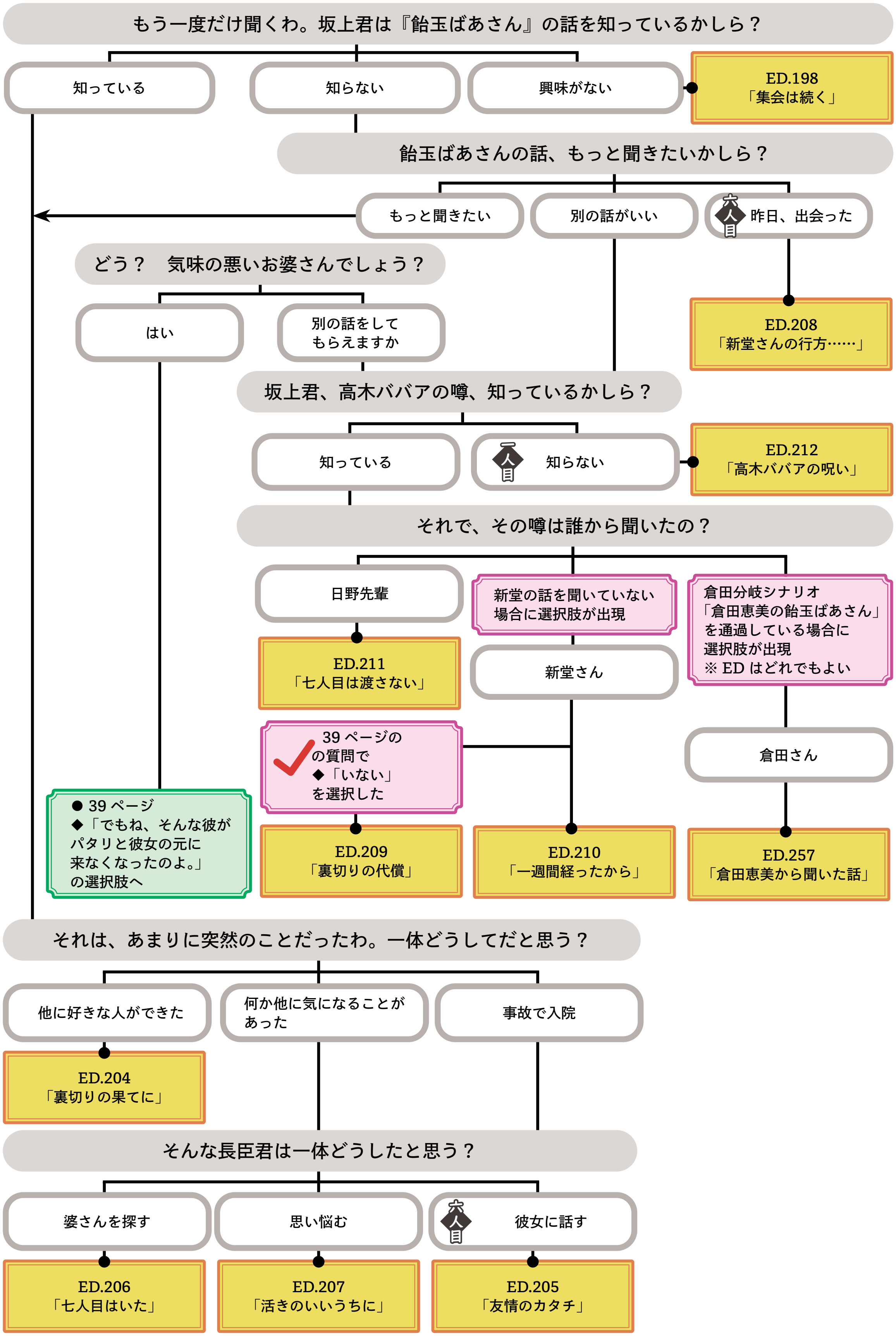
あなた……『飴玉ばあさん』の話は知っているかしら？

- 知っている → ● 39 ページ
- 知らない → ● 38 ページ
- 興味がない → ● 38 ページ

● 39 ページ
◆「それで飴玉ばあさんの話は、ここにいる誰かから聞いたのかしら？」の選択肢へ

● 38 ページ
◆「どう？気味の悪いお婆さんでしょう？」の選択肢へ

● 38 ページ
◆「もう一度だけ聞くわ。坂上君は『飴玉ばあさん』の話を知っているかしら？」の選択肢へ



もう一度だけ聞くわ。坂上君は『飴玉ばあさん』の話を知っているかしら？
知っている
知らない
興味がない
ED.198
「集会は続く」
飴玉ばあさんの話、もっと聞きたいかしら？
もっと聞きたい
別の話がいい
昨日、出会った
どう？　気味の悪いお婆さんでしょう？
はい
別の話をして
もらえますか
ED.208
「新堂さんの行方……」
坂上君、高木ババアの噂、知っているかしら？
知っている
知らない
ED.212
「高木ババアの呪い」
それで、その噂は誰から聞いたの？
日野先輩
新堂の話を聞いていない
場合に選択肢が出現
倉田分岐シナリオ
「倉田恵美の飴玉ばあさん」
を通過している場合に
選択肢が出現
※ ED はどれでもよい
ED.211
「七人目は渡さない」
新堂さん
39 ページの
の質問で
◆「いない」
を選択した
倉田さん
● 39 ページ
◆「でもね、そんな彼が
パタリと彼女の元に
来なくなったのよ。」
の選択肢へ
ED.209
「裏切りの代償」
ED.210
「一週間経ったから」
ED.257
「倉田恵美から聞いた話」
それは、あまりに突然のことだったわ。一体どうしてだと思う？
他に好きな人ができた
何か他に気になることが
あった
事故で入院
ED.204
「裏切りの果てに」
そんな長臣君は一体どうしたと思う？
婆さんを探す
思い悩む
彼女に話す
ED.206
「七人目はいた」
ED.207
「活きのいいうちに」
ED.205
「友情のカタチ」

それで飴玉ばあさんの話は、ここにいる誰かから聞いたのかしら？

- そうです
  - 39 ページの の質問で ◆「いない」を選択した → ED.209「裏切りの代償」
- 違います

でもね、そんな彼がパタリと彼女の元に来なくなったのよ。

- 他に好きな人が出来た。
- 何か他に気になることがあった
- 事故で入院した → ED.199「魔性の女」

そんな長臣君は一体どうしたと思う？

- 彼女に頼んだ → ED.200「その飴玉は死の匂い」
- 飴玉ばあさんを探した → ED.201「実力行使」
- 人から奪った → ED.202「みんな舐めたい」
- 思い悩んだ → ED.203「百目少女」

分岐シナリオ「フラグ眼鏡」

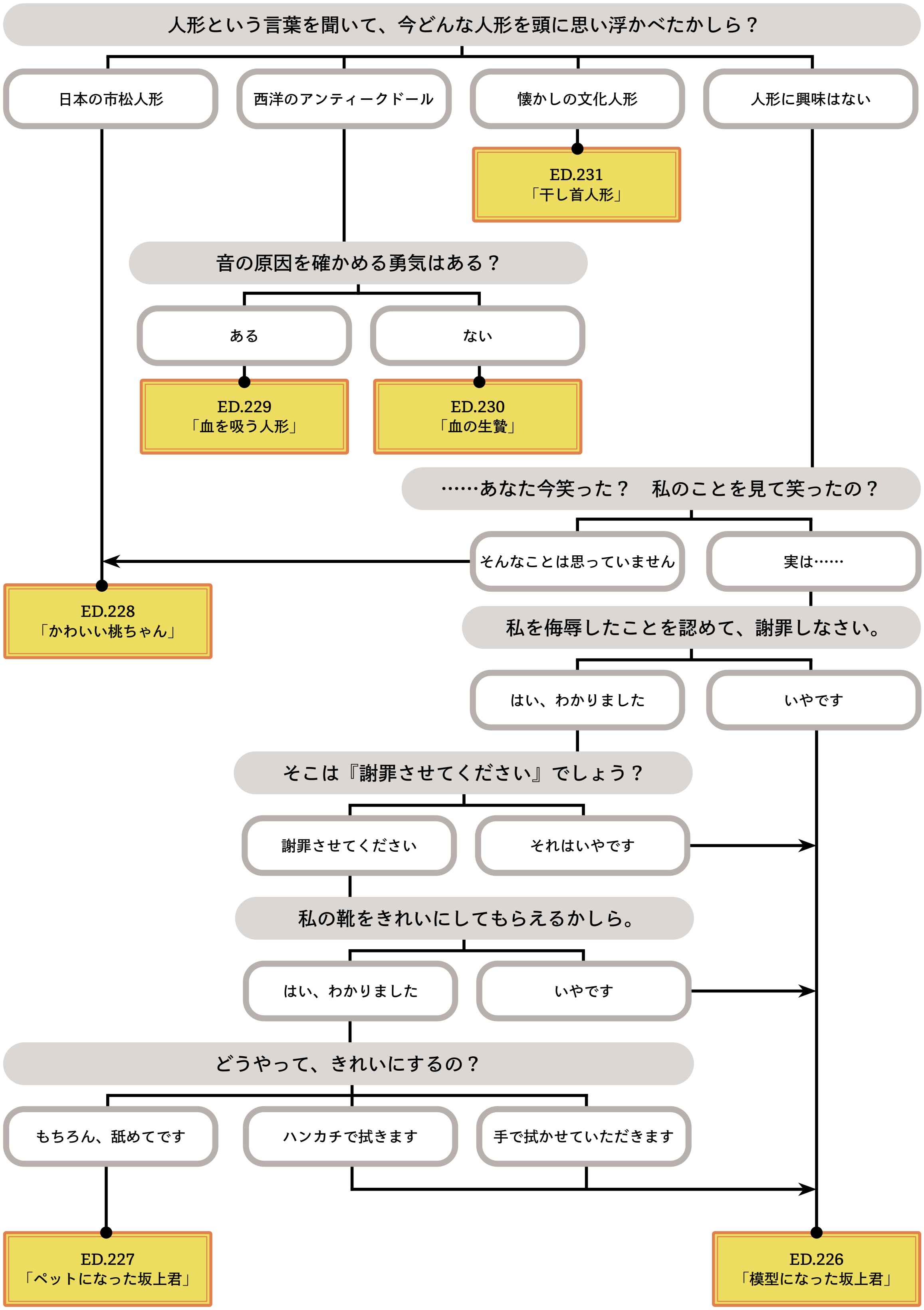
でもね、クラスの男子は私にあまり私に近づいて来ないのよ？どうしてかしらね？

- 高嶺の花だから？
- 尻に敷かれそうだから？

野沢さんはどうやって不知火さんの死亡フラグを立てようとしたと思う？

- 藁人形で呪う
  - あ……、え、えーっと……
    - 見えるふりをする → ED.327「押し付けられた眼鏡」
    - 正直に見えないと言う → ED.328「圧に負けて……」
- 毒を盛る
  - 坂上君、野沢さんはその状況でどうしたと思う？
    - 逃げた → ED.329「フラグゲーム」
    - 反撃した → ED.330「壊し合い」

分岐シナリオ「血を吸う人形」



分岐シナリオ「図書室の話」

坂上君は、もう図書室には行った？

- 行った
- 行ってない

ねえ、坂上君。海女宮さんに何が起こったんだと思う？

- 新しい友達ができた
- 病気になってしまった → ED.219「本の虫」
- 恋人ができた

◆の質問で「行ってない」を選択した

ED.218「友達選び」

この二人の恋は、果たしてうまく行ったと思う？

- 思う
- 思わない → ED.220「次の獲物は？」

風間 ED.155「恐怖の七人小僧」を通過している場合、ED.222 に進む → ED.222「妖怪うっとり小僧」

あなたなら、どう思う？

- 納得する → ED.221「図書室での心中」
- ED 70 納得できない

朝比奈から野沢に、５回質問できる。

・答えを得られる選択肢を選ぶと次の質問へ進む。
・答えを得られない選択肢を選ぶと残り回数は減るが再度質問することができる。
・一度選んだ質問は再度選ぶことはできない。
・野沢を怒らせてしまうと、強制的に ED.223 へと進む。

選択の結果によって以下の３つの ED に分岐する。

ED.223「心中は謎のまま」
ED.224「朝比奈さんも行方不明」
ED.225「コンビ誕生」

※５回まで質問できるため、ED へ向かうルートは複数あります。
ここでは各 ED を見るためのルートの一例を記載しています。

ED.225「コンビ誕生」ルート

- 図書室は好きですか？
- 海女宮さんはどんな女性でしたか？
- 海女宮さんが殺したと思いますか？
- それでは長臣君が殺したと思いますか？
- 僕と一緒にこの事件を調べませんか？
- → ED.225「コンビ誕生」

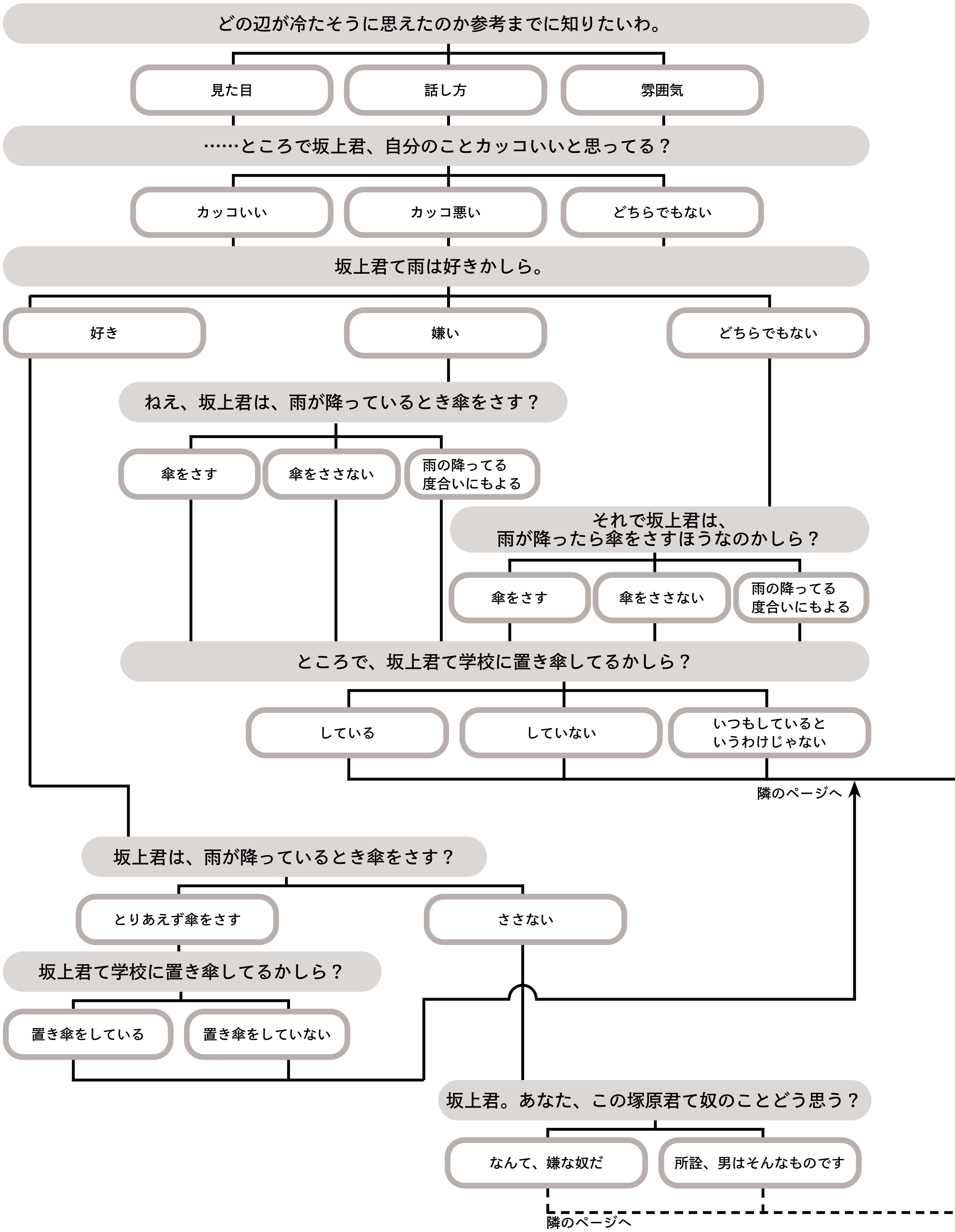
ED.224「朝比奈さんも行方不明」ルート

- あなたは海女宮さんと知り合いでしたか？
- 海女宮さんはどんな女性でしたか？
- 海女宮さんは心中できると思いますか？
- あとは僕が調査してみます。
- → ED.224「朝比奈さんも行方不明」

ED.223「心中は謎のまま」ルート

- あなたが殺しましたか？
- → ED.223「心中は謎のまま」

分岐シナリオ「赤い傘、青い傘」



分岐シナリオ「窓枠の中で」

どう、そういった経験はないかしら？

- ある
- ない

● 41 ページ
分岐シナリオ「図書室の話」
◆「この二人の恋は、果たして
うまく行ったと思う？」の選択肢へ

あなたが好きになった相手って、どんな人かしら？

- 教える
- 教えない → ED.313「選択は本人の自由」

……それで、その相手って誰かしら？

- テレビのタレント
- 同級生
- 岩下さんです

ねえ、不知火さんはどんな形で彼に想いを伝えたと思う？

- 近づいて話しかけた → ED.311「燃えるほどの恋」
- 窓を開けて好きだと叫んだ → ED.310「彼を呼ぶ声」
- わからない → ED.312「現実と妄想の狭間で」

あなた、この塚原君て奴のことどう思う？

- 気に食わない奴だ
- 男なんてみんな同じです
- 人のことにはあまり
関わりたくない

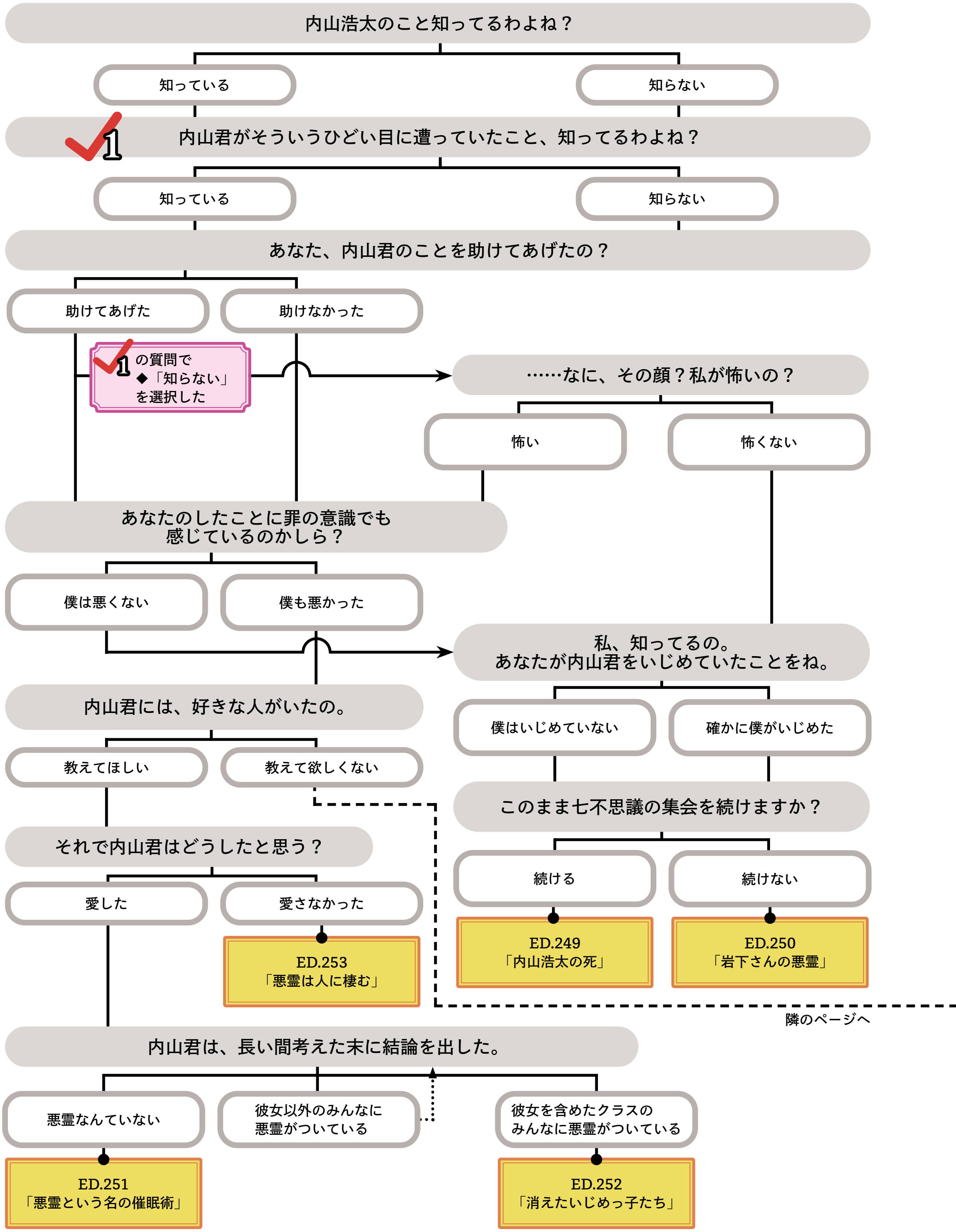
あなた、そんな立花さんのことをどう思う？

- 可愛いと思う
- ちょっと変だと思う → ED.309「雨の日の無理心中」
- それが普通だと思う

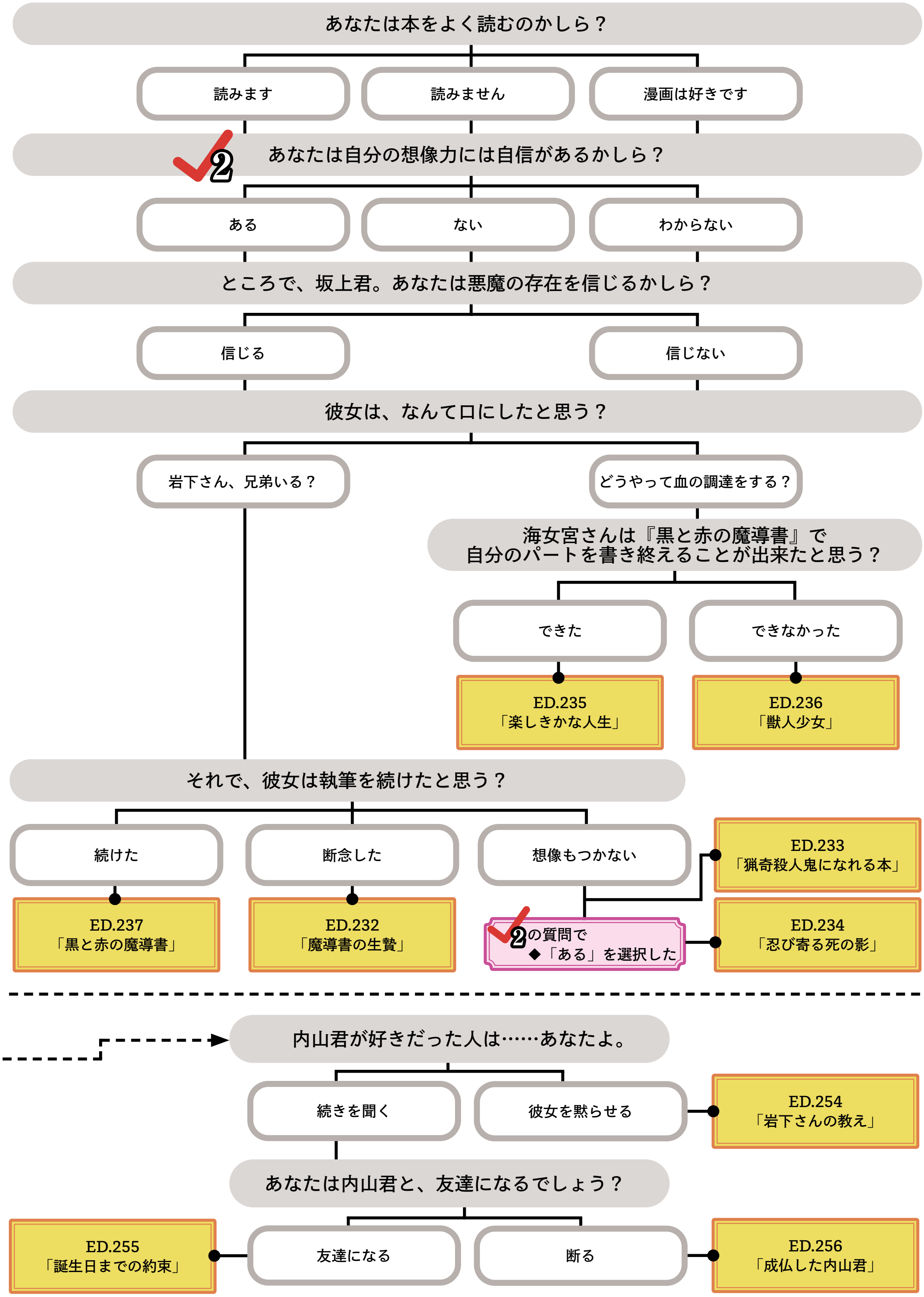
そんなことを言われて、坂上君ならキスをする？

- キスをする → ED.307「立花ゆかりの復讐」
- キスをしない → ED.308「赤い傘、青い傘」

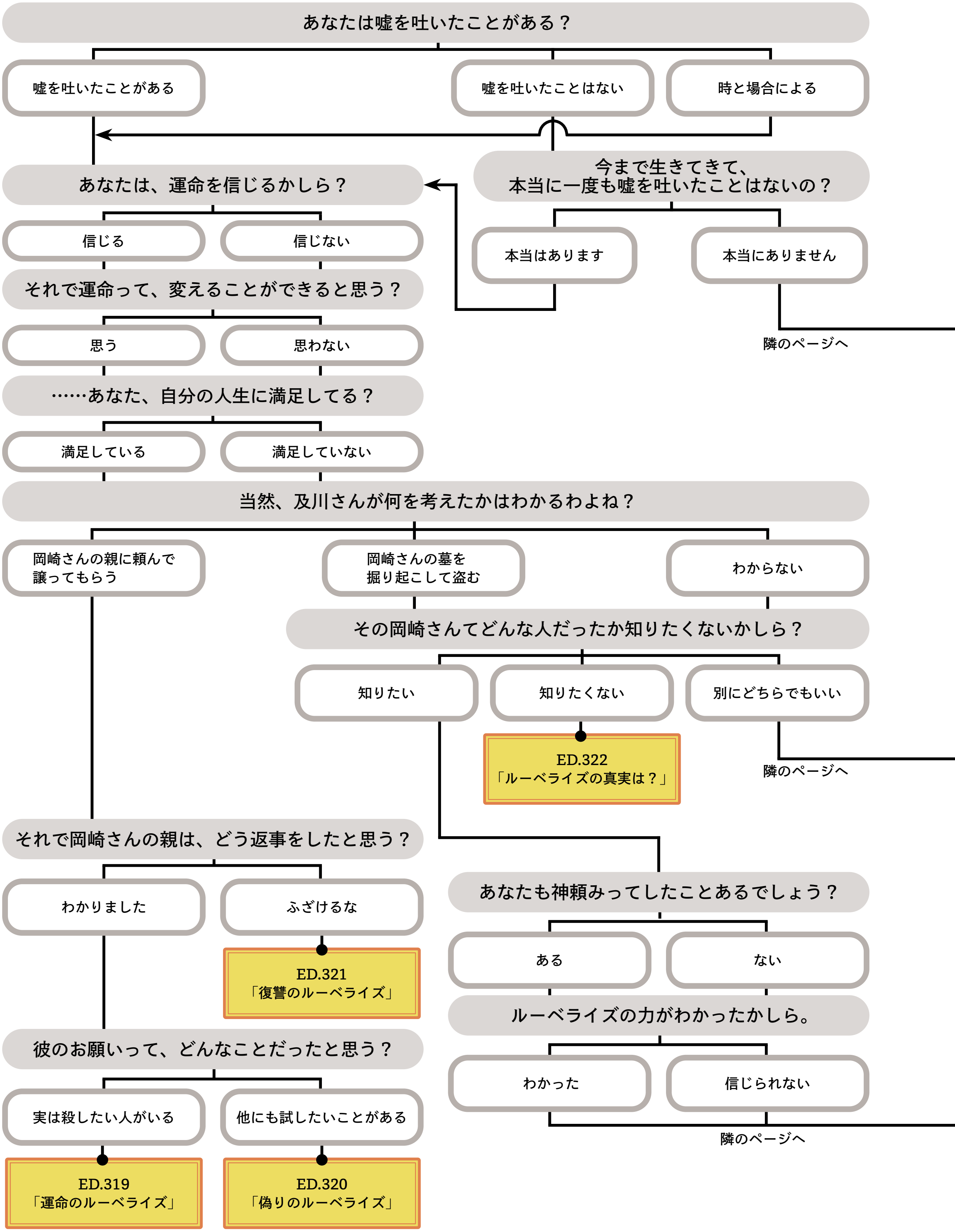
分岐シナリオ「悪霊のいたずら」

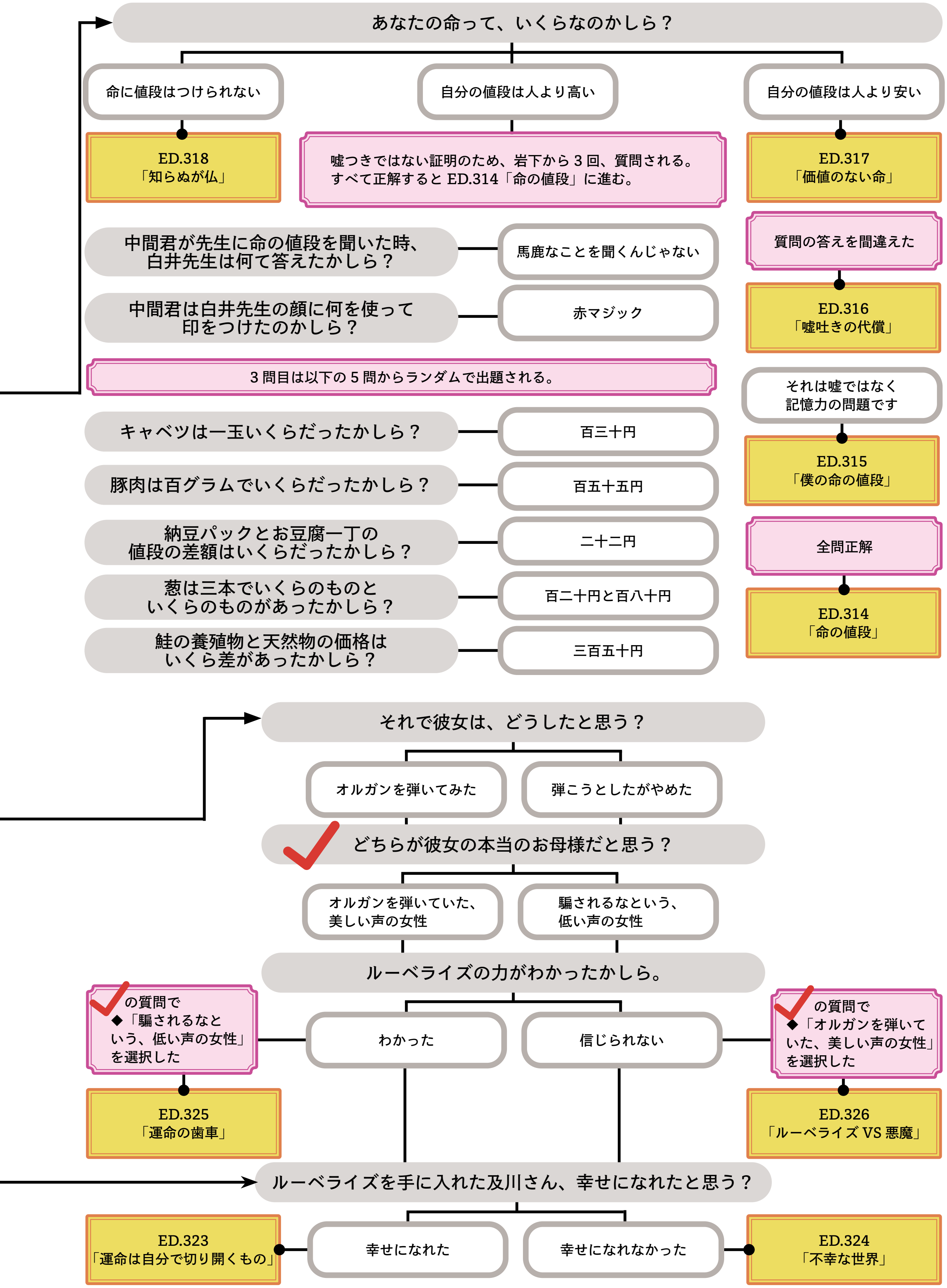


分岐シナリオ「黒と赤の法悦」

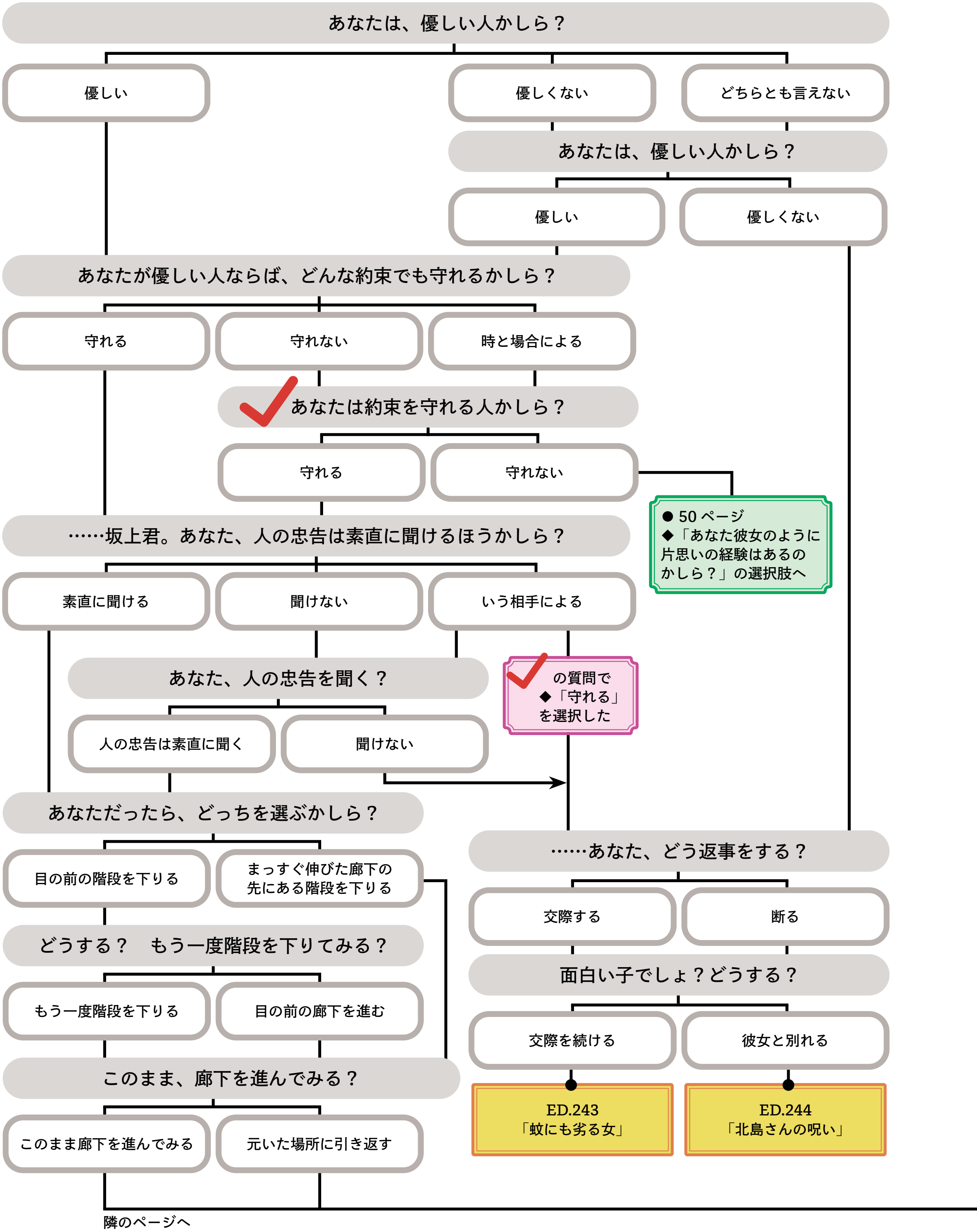


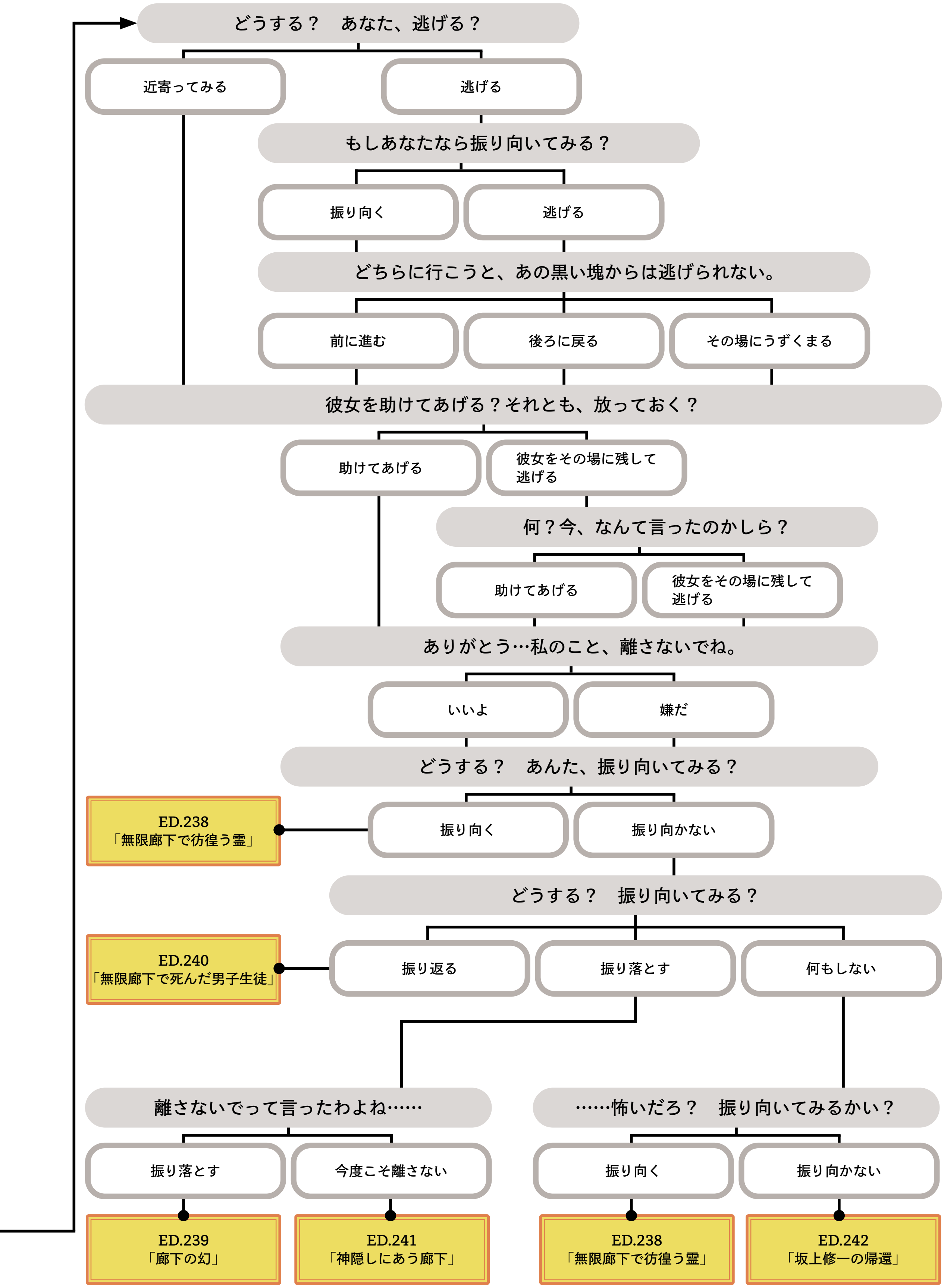
分岐シナリオ「命の値段」

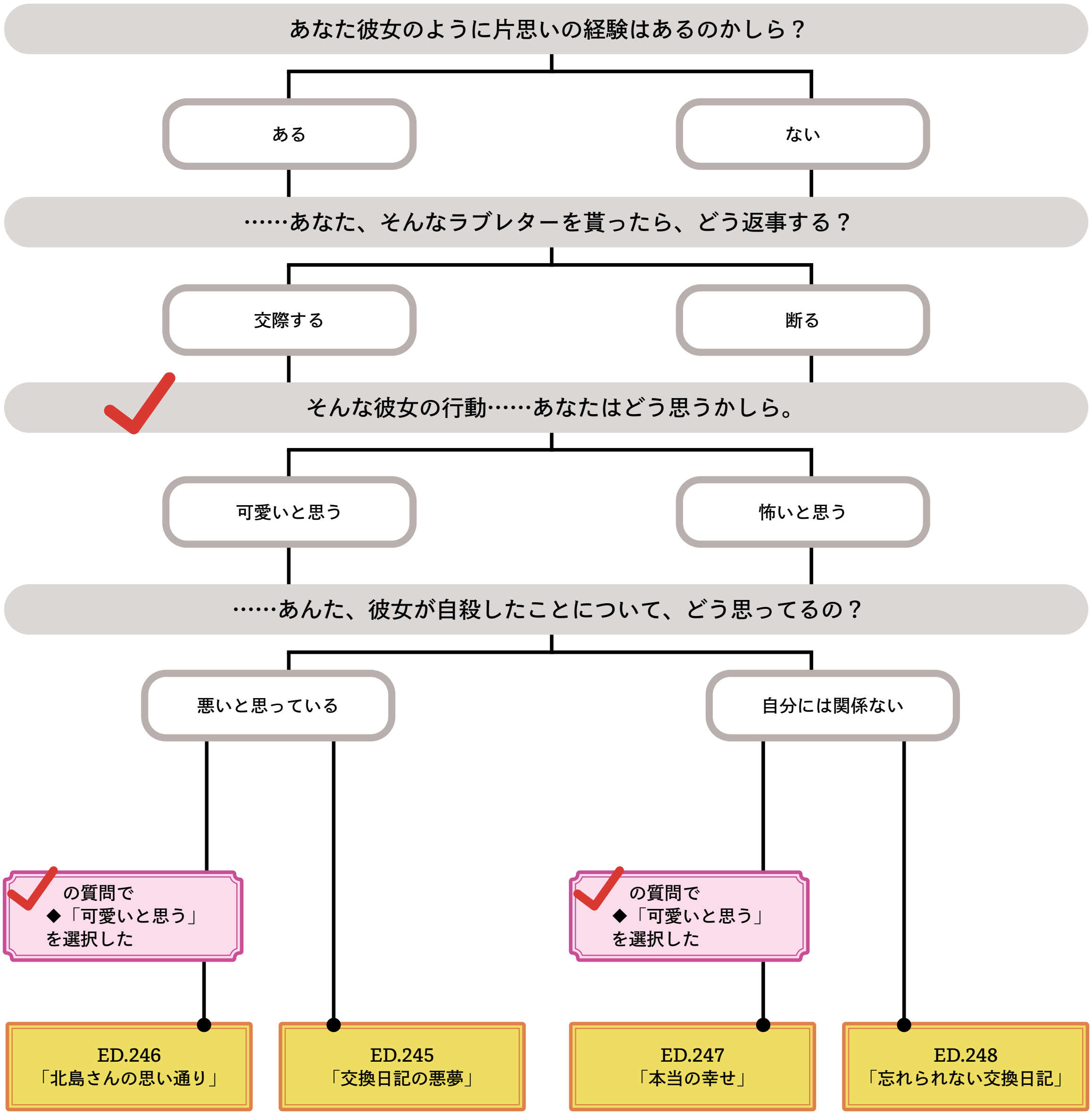

あなたは嘘を吐いたことがある？
嘘を吐いたことがある
嘘を吐いたことはない
時と場合による
今まで生きてきて、
本当に一度も嘘を吐いたことはないの？
本当はあります
本当にありません
隣のページへ
あなたは、運命を信じるかしら？
信じる
信じない
それで運命って、変えることができると思う？
思う
思わない
……あなた、自分の人生に満足してる？
満足している
満足していない
当然、及川さんが何を考えたかはわかるわよね？
岡崎さんの親に頼んで
譲ってもらう
岡崎さんの墓を
掘り起こして盗む
わからない
その岡崎さんてどんな人だったか知りたくないかしら？
知りたい
知りたくない
別にどちらでもいい
ED.322
「ルーベライズの真実は？」
隣のページへ
それで岡崎さんの親は、どう返事をしたと思う？
わかりました
ふざけるな
ED.321
「復讐のルーベライズ」
あなたも神頼みってしたことあるでしょう？
ある
ない
ルーベライズの力がわかったかしら。
わかった
信じられない
隣のページへ
彼のお願いって、どんなことだったと思う？
実は殺したい人がいる
他にも試したいことがある
ED.319
「運命のルーベライズ」
ED.320
「偽りのルーベライズ」


あなたの命って、いくらなのかしら？
命に値段はつけられない
ED.318
「知らぬが仏」
自分の値段は人より高い
嘘つきではない証明のため、岩下から３回、質問される。
すべて正解すると ED.314「命の値段」に進む。
自分の値段は人より安い
ED.317
「価値のない命」
中間君が先生に命の値段を聞いた時、
白井先生は何て答えたかしら？
馬鹿なことを聞くんじゃない
中間君は白井先生の顔に何を使って
印をつけたのかしら？
赤マジック
質問の答えを間違えた
ED.316
「嘘吐きの代償」
３問目は以下の５問からランダムで出題される。
それは嘘ではなく
記憶力の問題です
ED.315
「僕の命の値段」
キャベツは一玉いくらだったかしら？
百三十円
豚肉は百グラムでいくらだったかしら？
百五十五円
納豆パックとお豆腐一丁の
値段の差額はいくらだったかしら？
二十二円
葱は三本でいくらのものと
いくらのものがあったかしら？
百二十円と百八十円
鮭の養殖物と天然物の価格は
いくら差があったかしら？
三百五十円
全問正解
ED.314
「命の値段」
それで彼女は、どうしたと思う？
オルガンを弾いてみた
弾こうとしたがやめた
どちらが彼女の本当のお母様だと思う？
オルガンを弾いていた、
美しい声の女性
騙されるなという、
低い声の女性
ルーベライズの力がわかったかしら。
の質問で
◆「騙されるなという、低い声の女性」
を選択した
ED.325
「運命の歯車」
わかった
信じられない
の質問で
◆「オルガンを弾いていた、美しい声の女性」
を選択した
ED.326
「ルーベライズ VS 悪魔」
ルーベライズを手に入れた及川さん、幸せになれたと思う？
ED.323
「運命は自分で切り開くもの」
幸せになれた
幸せになれなかった
ED.324
「不幸な世界」

分岐シナリオ「無限廊下」

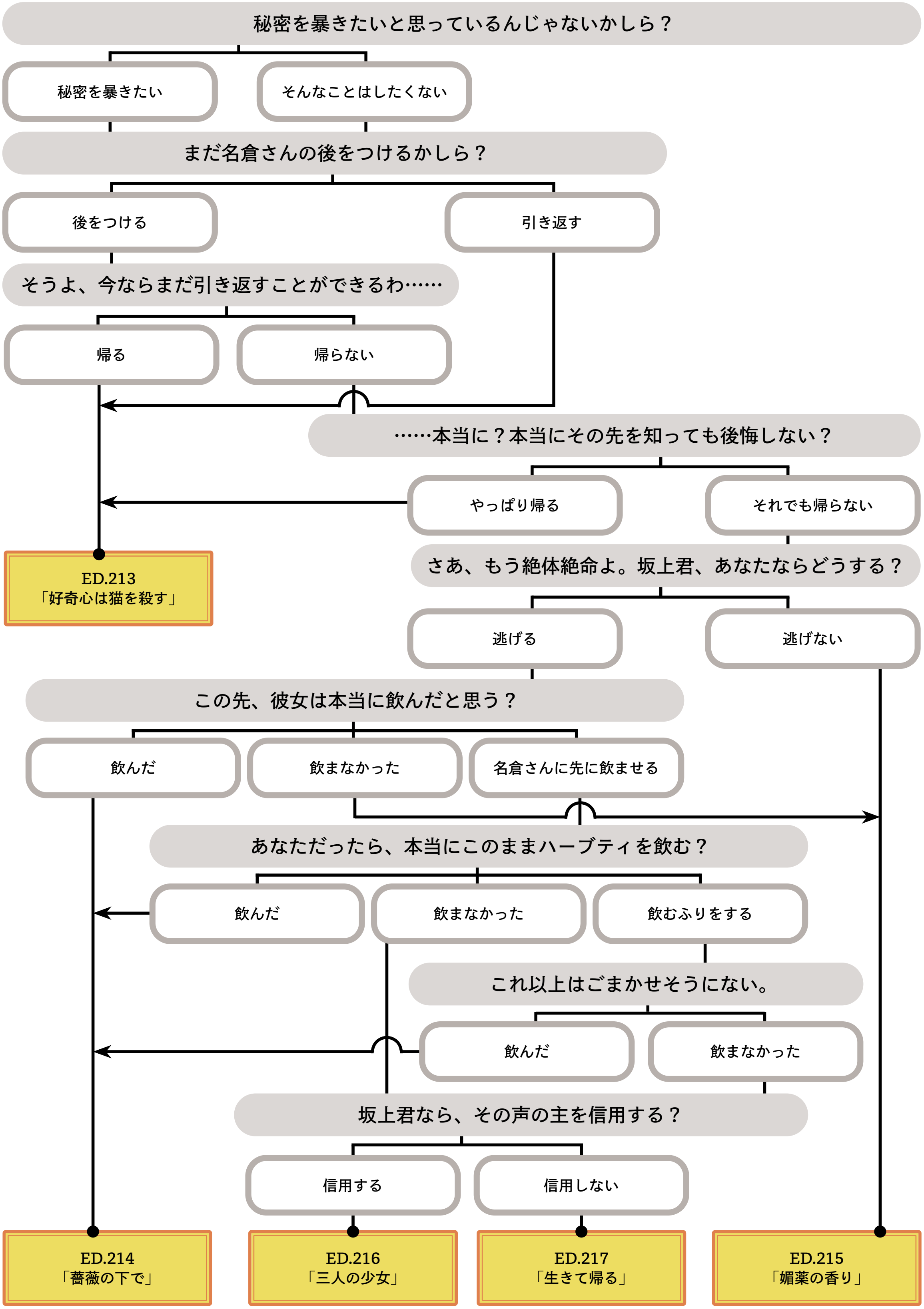

あなたは、優しい人かしら？
優しい
優しくない
どちらとも言えない
あなたは、優しい人かしら？
優しい
優しくない
あなたが優しい人ならば、どんな約束でも守れるかしら？
守れる
守れない
時と場合による
あなたは約束を守れる人かしら？
守れる
守れない
● 50 ページ
◆「あなた彼女のように片思いの経験はあるのかしら？」の選択肢へ
……坂上君。あなた、人の忠告は素直に聞けるほうかしら？
素直に聞ける
聞けない
いう相手による
あなた、人の忠告を聞く？
人の忠告は素直に聞く
聞けない
の質問で
◆「守れる」
を選択した
あなただったら、どっちを選ぶかしら？
目の前の階段を下りる
まっすぐ伸びた廊下の先にある階段を下りる
どうする？　もう一度階段を下りてみる？
もう一度階段を下りる
目の前の廊下を進む
このまま、廊下を進んでみる？
このまま廊下を進んでみる
元いた場所に引き返す
隣のページへ
……あなた、どう返事をする？
交際する
断る
面白い子でしょ？どうする？
交際を続ける
彼女と別れる
ED.243
「蚊にも劣る女」
ED.244
「北島さんの呪い」


どうする？　あなた、逃げる？
近寄ってみる
逃げる
もしあなたなら振り向いてみる？
振り向く
逃げる
どちらに行こうと、あの黒い塊からは逃げられない。
前に進む
後ろに戻る
その場にうずくまる
彼女を助けてあげる？それとも、放っておく？
助けてあげる
彼女をその場に残して逃げる
何？今、なんて言ったのかしら？
助けてあげる
彼女をその場に残して逃げる
ありがとう…私のこと、離さないでね。
いいよ
嫌だ
どうする？　あんた、振り向いてみる？
ED.238「無限廊下で彷徨う霊」
振り向く
振り向かない
どうする？　振り向いてみる？
ED.240「無限廊下で死んだ男子生徒」
振り返る
振り落とす
何もしない
離さないでって言ったわよね……
……怖いだろ？　振り向いてみるかい？
振り落とす
今度こそ離さない
振り向く
振り向かない
ED.239「廊下の幻」
ED.241「神隠しにあう廊下」
ED.238「無限廊下で彷徨う霊」
ED.242「坂上修一の帰還」



あなた彼女のように片思いの経験はあるのかしら？
ある
ない
……あなた、そんなラブレターを貰ったら、どう返事する？
交際する
断る
そんな彼女の行動……あなたはどう思うかしら。
可愛いと思う
怖いと思う
……あんた、彼女が自殺したことについて、どう思ってるの？
悪いと思っている
自分には関係ない
の質問で
◆「可愛いと思う」
を選択した
の質問で
◆「可愛いと思う」
を選択した
ED.246
「北島さんの思い通り」
ED.245
「交換日記の悪夢」
ED.247
「本当の幸せ」
ED.248
「忘れられない交換日記」

分岐シナリオ「ポプリ」


秘密を暴きたいと思っているんじゃないかしら？
秘密を暴きたい
そんなことはしたくない
まだ名倉さんの後をつけるかしら？
後をつける
引き返す
そうよ、今ならまだ引き返すことができるわ……
帰る
帰らない
……本当に？本当にその先を知っても後悔しない？
やっぱり帰る
それでも帰らない
ED.213
「好奇心は猫を殺す」
さあ、もう絶体絶命よ。坂上君、あなたならどうする？
逃げる
逃げない
この先、彼女は本当に飲んだと思う？
飲んだ
飲まなかった
名倉さんに先に飲ませる
あなただったら、本当にこのままハーブティを飲む？
飲んだ
飲まなかった
飲むふりをする
これ以上はごまかせそうにない。
飲んだ
飲まなかった
坂上君なら、その声の主を信用する？
信用する
信用しない
ED.214
「薔薇の下で」
ED.216
「三人の少女」
ED.217
「生きて帰る」
ED.215
「媚薬の香り」

細田友晴　攻略チャート

根幹シナリオ「魅惑のトイレ」

坂上君も楽しみにしていましたか？

- 楽しみにしていた
  - ● 54 ページ「サンプラ茶」へ
  - ● 55 ページ「禁じられたトイレ」へ
- 特に気にしていない
- あまり乗り気ではなかった

坂上君って、友達とかいますか？

- 多いほう
- あまりいない
- 早く話を進めてください

◆の質問で「特に気にしていない」を選択している

◆の質問で「あまり乗り気ではなかった」を選択している

- 風間と岩下の話を聞いている
  - ● 56 ページ「トイレの恋」へ
- 風間と新堂と岩下の話を聞いている
  - ● 56 ページ「トイレの友情」へ
- 風間と新堂と岩下の話を聞いていない
  - ● 57 ページ「機を見る男」へ
- ● 57 ページ「サトリサマ」へ

一人目 三人目 五人目 ● 58 ページ「トイレット・シャーク」へ

二人目 四人目 六人目 **……僕の話、退屈ですか？**

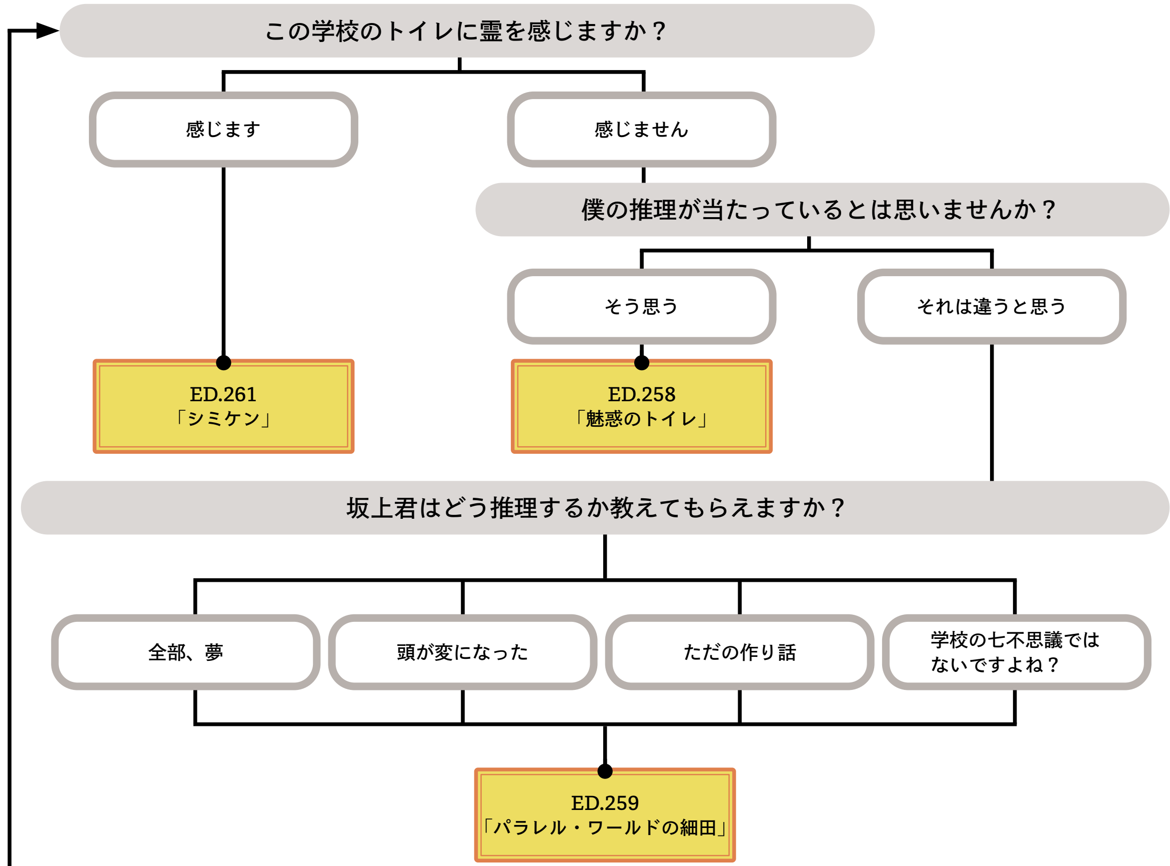
- 正直、退屈です
- 面白いですよ
- 5周目 トイレ以外の話をしてください
  - ● 53 ページ「夜泣き石」へ

退屈な話だったら、やめたほうがいいですかね？

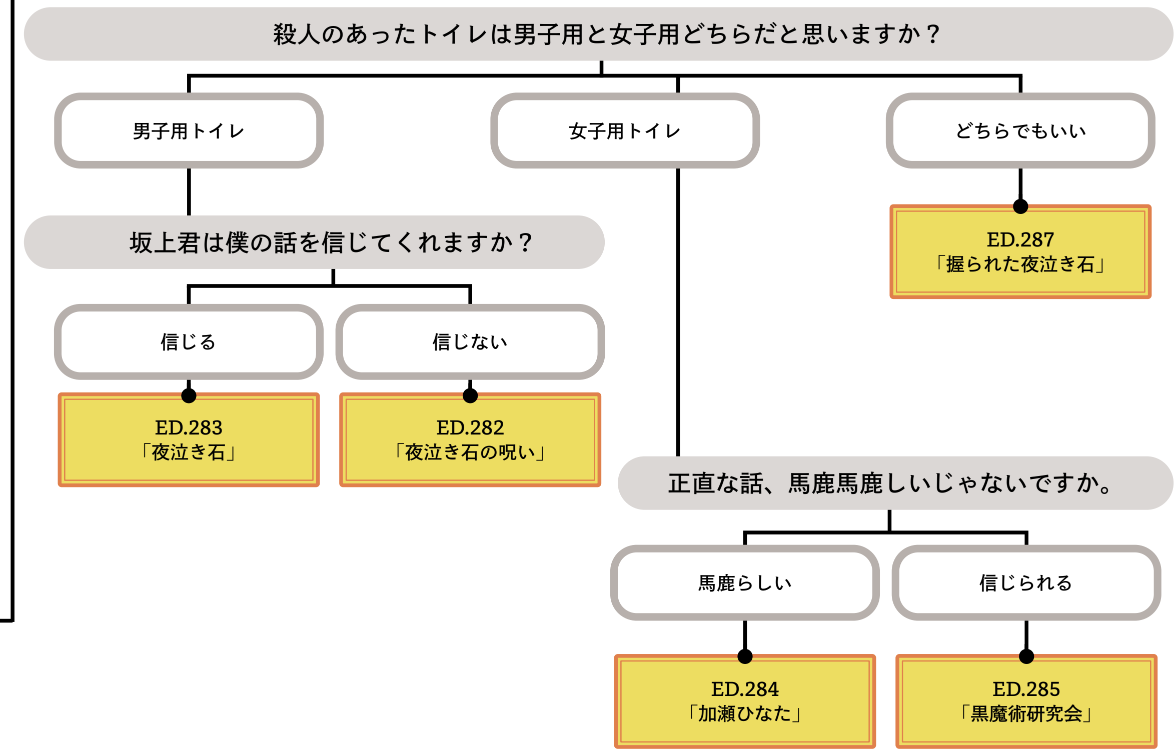
- すいません。続けてください
- やめたほうがいいですね
  - ED.260「イラつく奴」



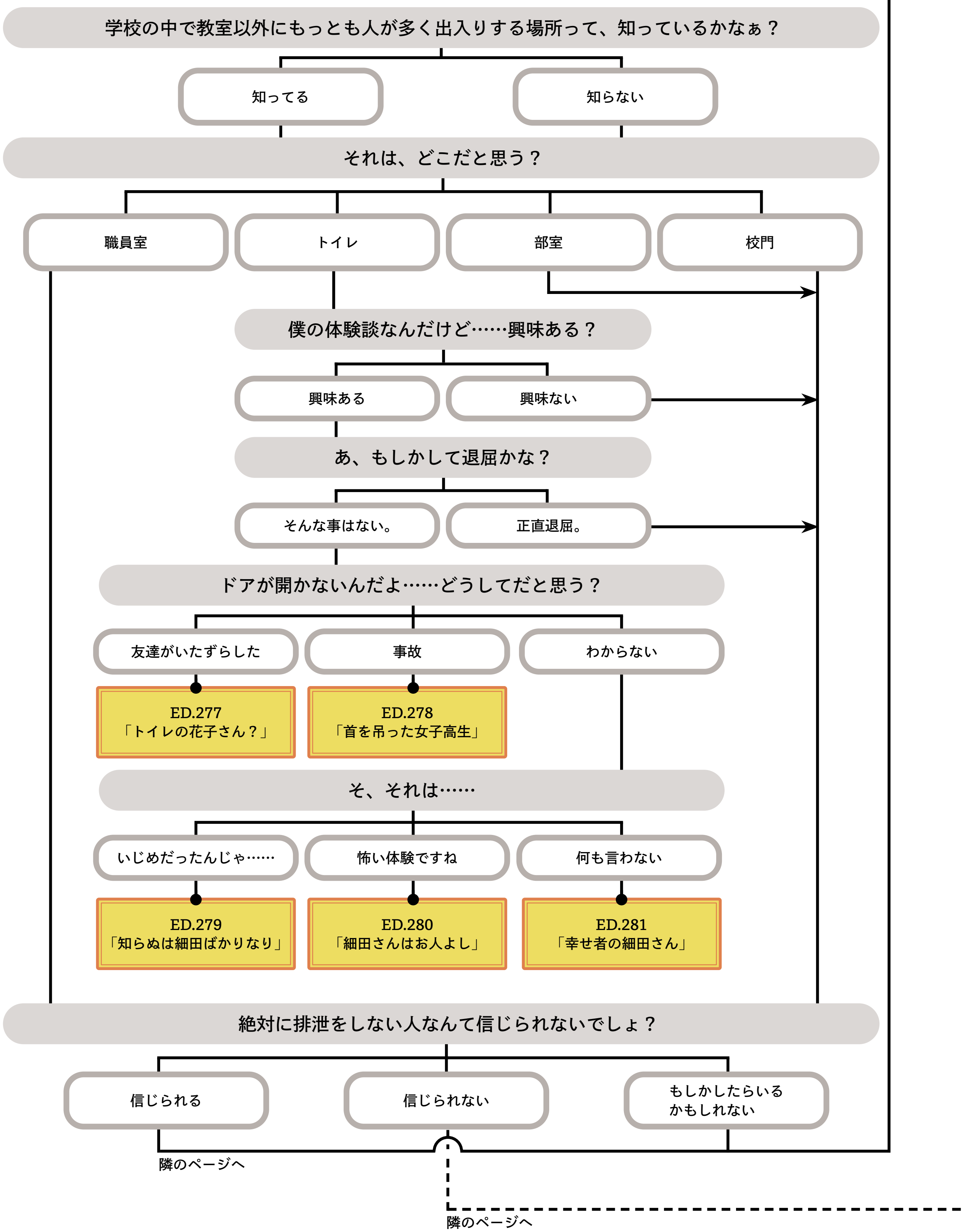
細田友晴　攻略チャート

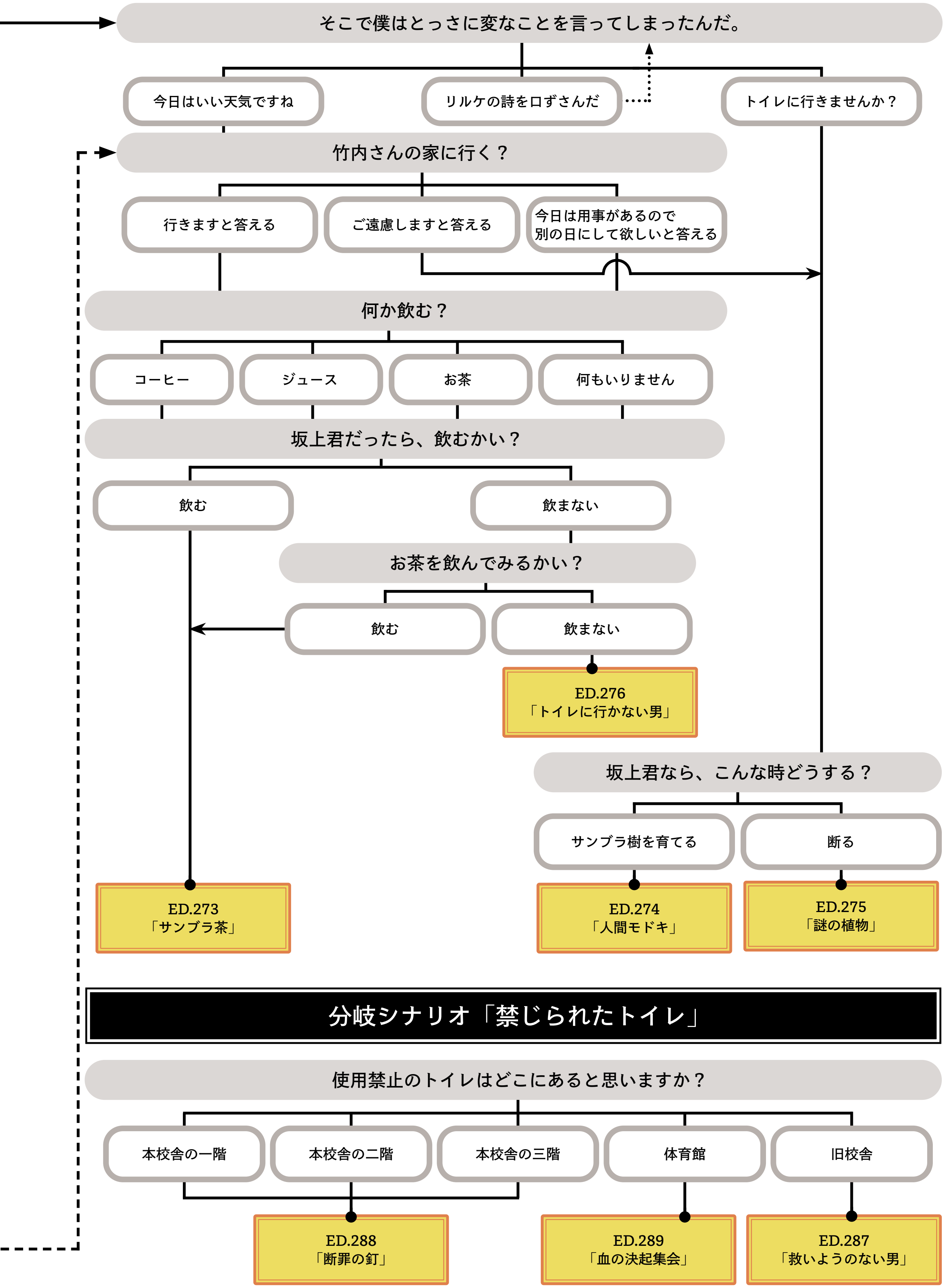

この学校のトイレに霊を感じますか？
感じます
感じません
僕の推理が当たっているとは思いませんか？
そう思う
それは違うと思う
ED.261
「シミケン」
ED.258
「魅惑のトイレ」
坂上君はどう推理するか教えてもらえますか？
全部、夢
頭が変になった
ただの作り話
学校の七不思議では
ないですよね？
ED.259
「パラレル・ワールドの細田」

分岐シナリオ「夜泣き石」


殺人のあったトイレは男子用と女子用どちらだと思いますか？
男子用トイレ
女子用トイレ
どちらでもいい
ED.287
「握られた夜泣き石」
坂上君は僕の話を信じてくれますか？
信じる
信じない
ED.283
「夜泣き石」
ED.282
「夜泣き石の呪い」
正直な話、馬鹿馬鹿しいじゃないですか。
馬鹿らしい
信じられる
ED.284
「加瀬ひなた」
ED.285
「黒魔術研究会」

分岐シナリオ「サンプラ茶」





そこで僕はとっさに変なことを言ってしまったんだ。
今日はいい天気ですね
リルケの詩を口ずさんだ
トイレに行きませんか？
竹内さんの家に行く？
行きますと答える
ご遠慮しますと答える
今日は用事があるので
別の日にして欲しいと答える
何か飲む？
コーヒー
ジュース
お茶
何もいりません
坂上君だったら、飲むかい？
飲む
飲まない
お茶を飲んでみるかい？
飲む
飲まない
ED.276
「トイレに行かない男」
坂上君なら、こんな時どうする？
サンブラ樹を育てる
断る
ED.273
「サンブラ茶」
ED.274
「人間モドキ」
ED.275
「謎の植物」
分岐シナリオ「禁じられたトイレ」
使用禁止のトイレはどこにあると思いますか？
本校舎の一階
本校舎の二階
本校舎の三階
体育館
旧校舎
ED.288
「断罪の釘」
ED.289
「血の決起集会」
ED.287
「救いようのない男」

分岐シナリオ「トイレの友情」

三階の外れにある男子トイレに行った事はありますか？

- ある
- ない
- どうでもいい

佐伯君は僕に何と伝えてきたと思いますか？

- このまま夜明けを待とう → ED.266「裏切ったのはどちら？」
- 外に出て様子を見てきてくれないか

人間の手のような真っ黒な影が手招きしているんですよ。

- 逃げると思う → ED.267「生贄になるのは」
- その場に残ると思う

何でそんなに嫌そうな顔をしてるんですか？

- そんな顔はしていません → ED.268「トーマ君」
- 別に会いたくないから → ED.269「食欲旺盛なトーマ君」

分岐シナリオ「トイレの恋」

隣の女子トイレから音が聞こえてきました。

- 女子トイレに入ってみた
- 知らんふりをした

彼女は僕に何を頼んだと思う？

- 彼氏を呼び出して欲しい
- 彼女を呼び出して欲しい
- わからない

（彼氏を呼び出して欲しい／彼女を呼び出して欲しい）

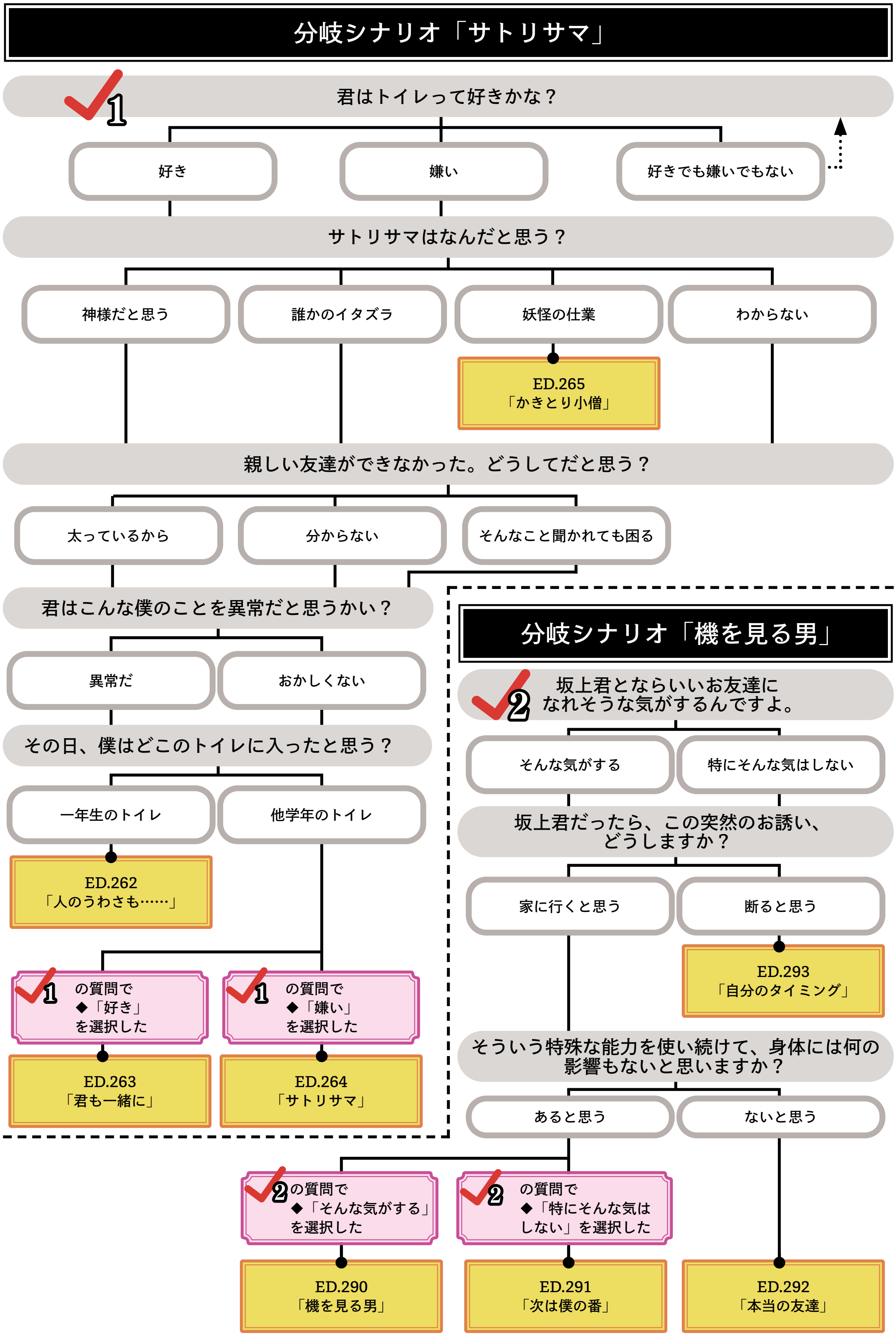
いっそ、ここで自分の気持ちを伝えるべきか……。

- 告白する → ED.270「トイレの恋」
- 告白しない → ED.270「トイレの恋」

（わからない）

僕はトイレに行ったと思うかい？

- 行く → ED.271「呼び出されたイキモノ」
- 行かない → ED.272「一人ぼっちの彼女」



分岐シナリオ「サトリサマ」
1
君はトイレって好きかな？
好き
嫌い
好きでも嫌いでもない
サトリサマはなんだと思う？
神様だと思う
誰かのイタズラ
妖怪の仕業
わからない
ED.265
「かきとり小僧」
親しい友達ができなかった。どうしてだと思う？
太っているから
分からない
そんなこと聞かれても困る
君はこんな僕のことを異常だと思うかい？
異常だ
おかしくない
その日、僕はどこのトイレに入ったと思う？
一年生のトイレ
他学年のトイレ
ED.262
「人のうわさも……」
1 の質問で
◆「好き」
を選択した
1 の質問で
◆「嫌い」
を選択した
ED.263
「君も一緒に」
ED.264
「サトリサマ」
分岐シナリオ「機を見る男」
2
坂上君とならいいお友達に
なれそうな気がするんですよ。
そんな気がする
特にそんな気はしない
坂上君だったら、この突然のお誘い、
どうしますか？
家に行くと思う
断ると思う
ED.293
「自分のタイミング」
そういう特殊な能力を使い続けて、身体には何の
影響もないと思いますか？
あると思う
ないと思う
2 の質問で
◆「そんな気がする」
を選択した
2 の質問で
◆「特にそんな気は
しない」を選択した
ED.290
「機を見る男」
ED.291
「次は僕の番」
ED.292
「本当の友達」

分岐シナリオ「トイレット・シャーク」

今から噂の正体を確かめに行きませんか？

- とても興味があります
- 噂を信じられません → 隣のページへ

坂上君はどんなトイレが怪しいと思う？

- 雨漏りしているトイレ → ◆「雨漏りしているトイレを選択」へ
- おどろおどろしいトイレ → ◆「おどろおどろしいトイレを選択」へ
- なんとも言い難いトイレ → ● 59ページ ◆「なんとも言い難いトイレを選択」へ
- 荒井と新堂の話を聞いていると選択肢が出現：ここから一番遠いトイレ → ● 59ページ ◆「ここから一番遠いトイレを選択」へ
- 後ろめたいトイレ → ◆「後ろめたいトイレを選択」へ
- イケてるトイレ → ● 59ページ ◆「イケてるトイレを選択」へ

◆「雨漏りしているトイレ」を選択

目当てのトイレの前までやって来たけど、ここからどうしよう。

- みんなでトイレを調べる → ED.294「シャークレイン」
- 細田と二人で調べる → ED.295「トイレからの脱出」

◆「後ろめたいトイレ」を選択

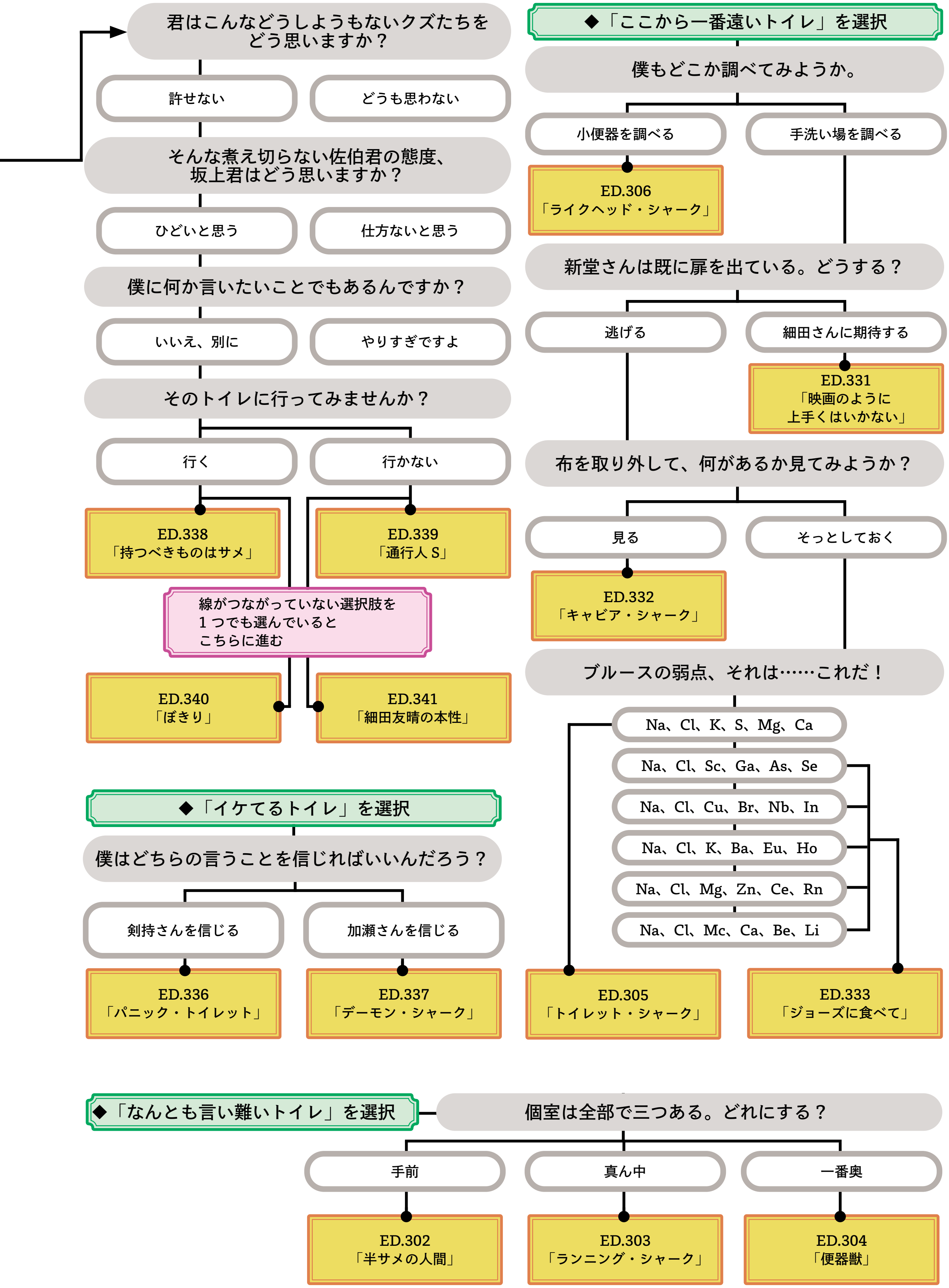
細田さんは必死だ。どうする？

- 細田と一緒に謝る → ED.334「話せばわかる男」
- なぜ僕が謝らなければならないのか → ED.335「備えあれば除霊あり」

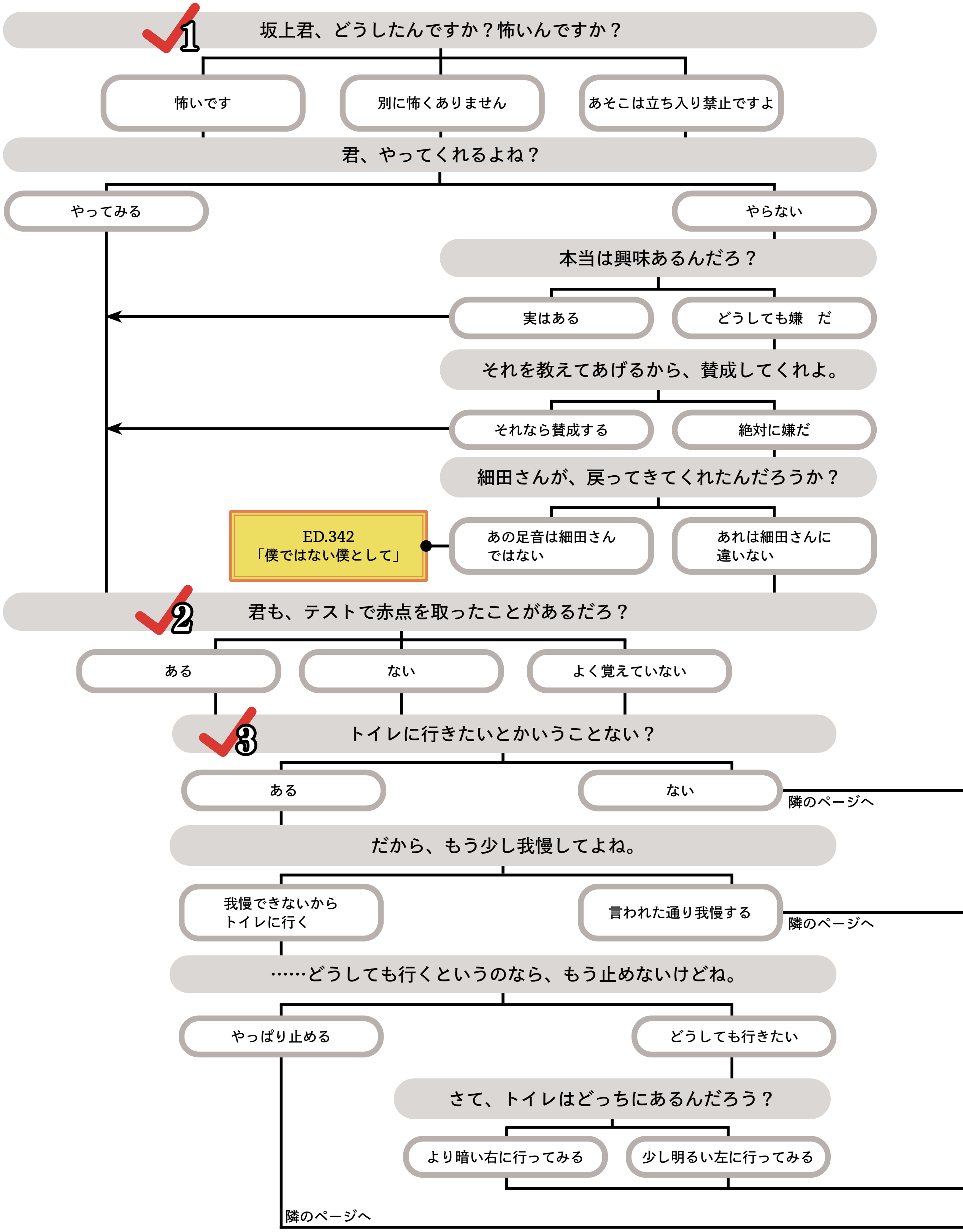
◆「おどろおどろしいトイレ」を選択

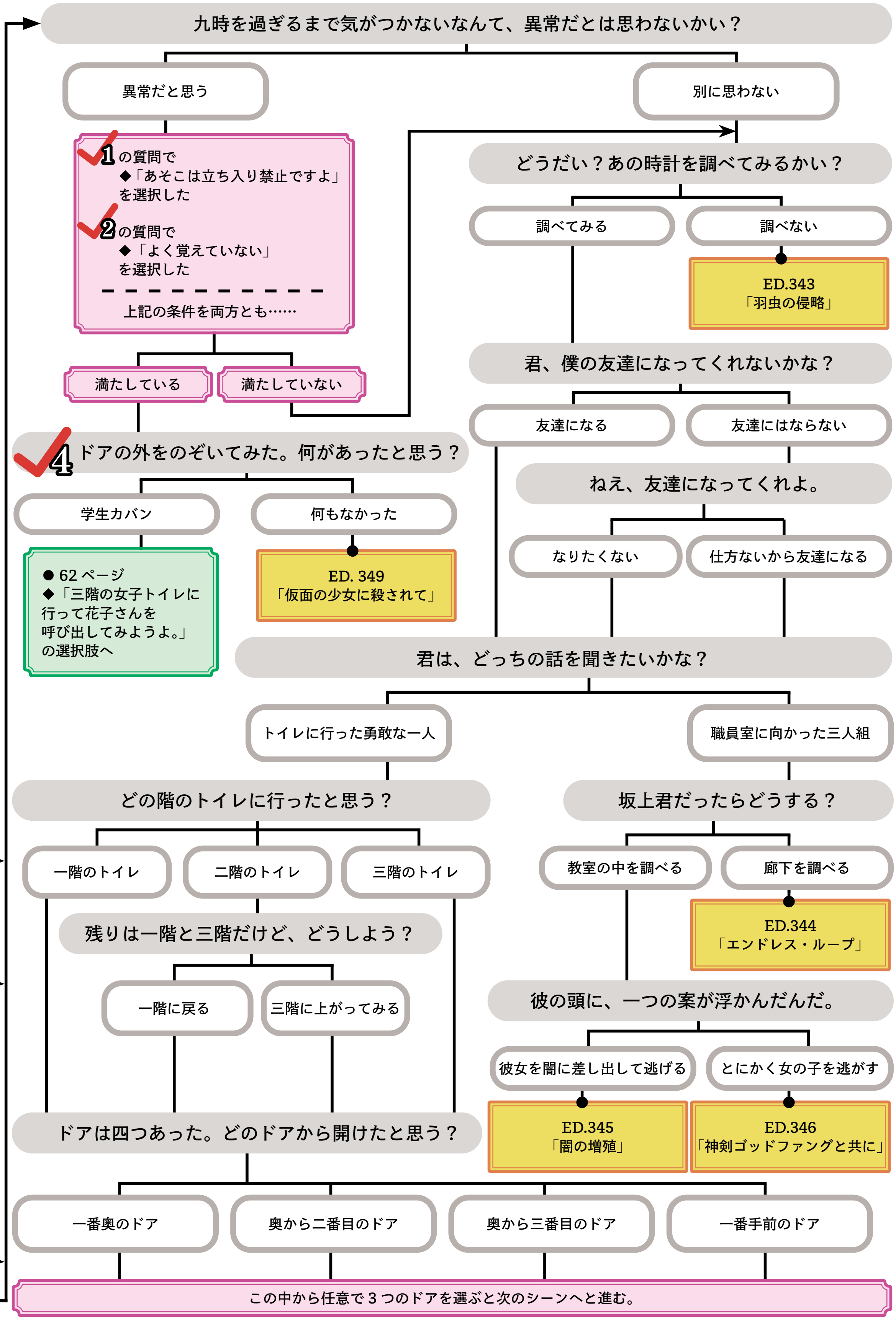
いったいどんな逸話だと言うんだろう？

- 恐ろしい逸話
  - **どうですかのう？可愛いと思いませんか？**
    - 可愛い → ED.296「ババアとサメ」
    - 気持ち悪い → ED.297「トイレット・シャーク～高木ババア編～」
- 風間の話を聞いていると選択肢が出現：とんちきな噂 → ED.298「トイレット・シャーク～スンバラリア編～」
- 福沢の話を聞いていると選択肢が出現：気味の悪い話 → ED.299「トイレット・シャーク～十三階段編～」
- 岩下の話を聞いていると選択肢が出現：味わい深いもの
  - **こんな得体の知れない飴を食べたら、お腹を壊してしまうに決まっている。**
    - 食べる → ED.300「母なる海」
    - 食べない → ED.301「トイレット・シャーク～飴玉ばあさん編～」

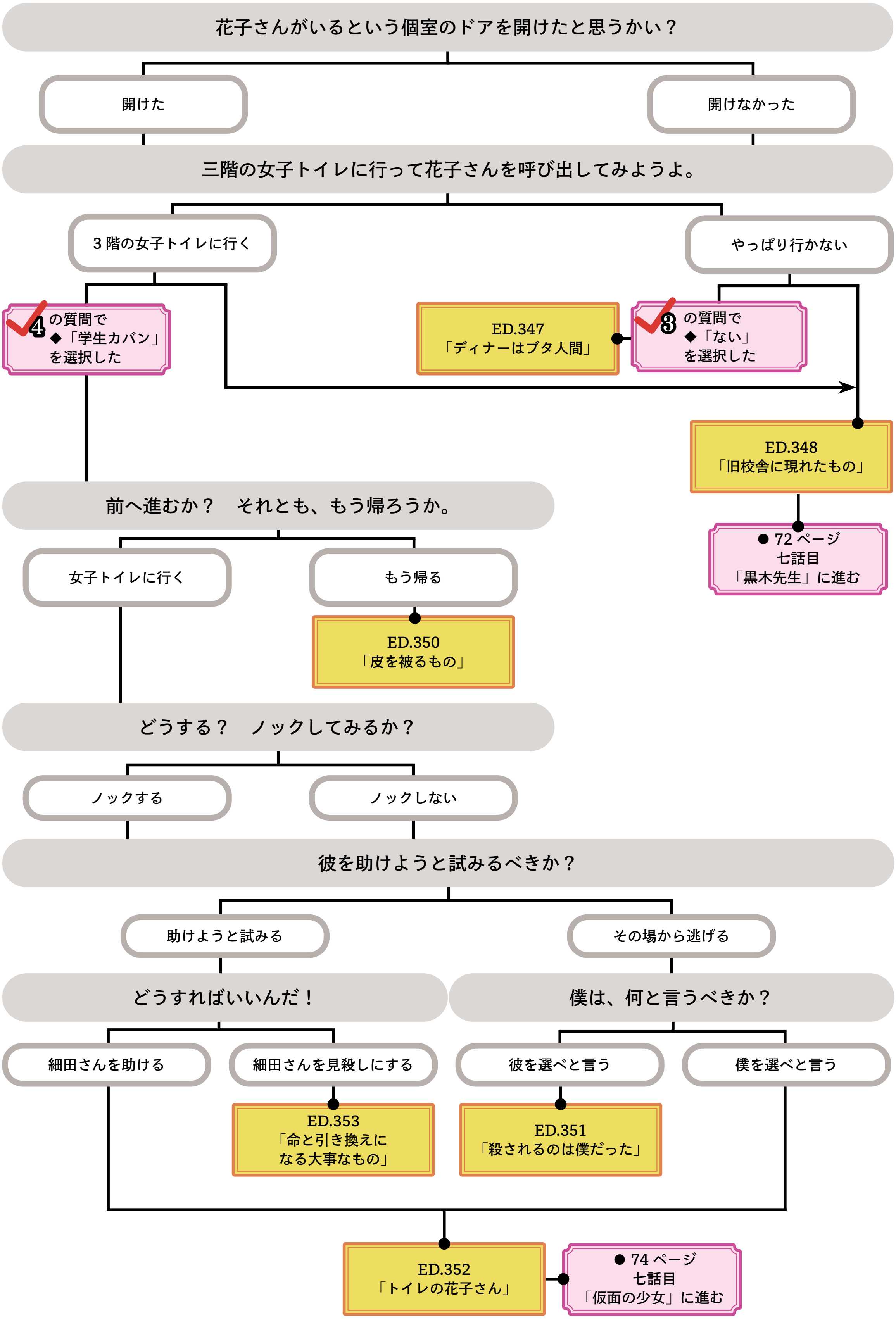

君はこんなどうしようもないクズたちを
どう思いますか？
許せない
どうも思わない
そんな煮え切らない佐伯君の態度、
坂上君はどう思いますか？
ひどいと思う
仕方ないと思う
僕に何か言いたいことでもあるんですか？
いいえ、別に
やりすぎですよ
そのトイレに行ってみませんか？
行く
行かない
ED.338
「持つべきものはサメ」
ED.339
「通行人 S」
線がつながっていない選択肢を
1 つでも選んでいると
こちらに進む
ED.340
「ぼきり」
ED.341
「細田友晴の本性」
◆「イケてるトイレ」を選択
僕はどちらの言うことを信じればいいんだろう？
剣持さんを信じる
加瀬さんを信じる
ED.336
「パニック・トイレット」
ED.337
「デーモン・シャーク」
◆「ここから一番遠いトイレ」を選択
僕もどこか調べてみようか。
小便器を調べる
手洗い場を調べる
ED.306
「ライクヘッド・シャーク」
新堂さんは既に扉を出ている。どうする？
逃げる
細田さんに期待する
ED.331
「映画のように
上手くはいかない」
布を取り外して、何があるか見てみようか？
見る
そっとしておく
ED.332
「キャビア・シャーク」
ブルースの弱点、それは……これだ！
Na、Cl、K、S、Mg、Ca
Na、Cl、Sc、Ga、As、Se
Na、Cl、Cu、Br、Nb、In
Na、Cl、K、Ba、Eu、Ho
Na、Cl、Mg、Zn、Ce、Rn
Na、Cl、Mc、Ca、Be、Li
ED.305
「トイレット・シャーク」
ED.333
「ジョーズに食べて」
◆「なんとも言い難いトイレ」を選択
個室は全部で三つある。どれにする？
手前
真ん中
一番奥
ED.302
「半サメの人間」
ED.303
「ランニング・シャーク」
ED.304
「便器獣」

分岐シナリオ「トイレの花子さん」




九時を過ぎるまで気がつかないなんて、異常だとは思わないかい？
異常だと思う
別に思わない
1の質問で
◆「あそこは立ち入り禁止ですよ」
を選択した
2の質問で
◆「よく覚えていない」
を選択した
上記の条件を両方とも……
満たしている
満たしていない
どうだい？あの時計を調べてみるかい？
調べてみる
調べない
ED.343
「羽虫の侵略」
君、僕の友達になってくれないかな？
友達になる
友達にはならない
ねえ、友達になってくれよ。
なりたくない
仕方ないから友達になる
4 ドアの外をのぞいてみた。何があったと思う？
学生カバン
何もなかった
● 62 ページ
◆「三階の女子トイレに
行って花子さんを
呼び出してみようよ。」
の選択肢へ
ED. 349
「仮面の少女に殺されて」
君は、どっちの話を聞きたいかな？
トイレに行った勇敢な一人
職員室に向かった三人組
どの階のトイレに行ったと思う？
一階のトイレ
二階のトイレ
三階のトイレ
残りは一階と三階だけど、どうしよう？
一階に戻る
三階に上がってみる
坂上君だったらどうする？
教室の中を調べる
廊下を調べる
ED.344
「エンドレス・ループ」
彼の頭に、一つの案が浮かんだんだ。
彼女を闇に差し出して逃げる
とにかく女の子を逃がす
ED.345
「闇の増殖」
ED.346
「神剣ゴッドファングと共に」
ドアは四つあった。どのドアから開けたと思う？
一番奥のドア
奥から二番目のドア
奥から三番目のドア
一番手前のドア
この中から任意で３つのドアを選ぶと次のシーンへと進む。

細田友晴　攻略チャート


花子さんがいるという個室のドアを開けたと思うかい？
開けた
開けなかった
三階の女子トイレに行って花子さんを呼び出してみようよ。
３階の女子トイレに行く
やっぱり行かない
4 の質問で ◆「学生カバン」を選択した
ED.347 「ディナーはブタ人間」
8 の質問で ◆「ない」を選択した
ED.348 「旧校舎に現れたもの」
● 72 ページ 七話目「黒木先生」に進む
前へ進むか？　それとも、もう帰ろうか。
女子トイレに行く
もう帰る
ED.350 「皮を被るもの」
どうする？　ノックしてみるか？
ノックする
ノックしない
彼を助けようと試みるべきか？
助けようと試みる
その場から逃げる
どうすればいいんだ！
僕は、何と言うべきか？
細田さんを助ける
細田さんを見殺しにする
彼を選べと言う
僕を選べと言う
ED.353 「命と引き換えになる大事なもの」
ED.351 「殺されるのは僕だった」
ED.352 「トイレの花子さん」
● 74 ページ 七話目「仮面の少女」に進む

七話目　攻略チャート

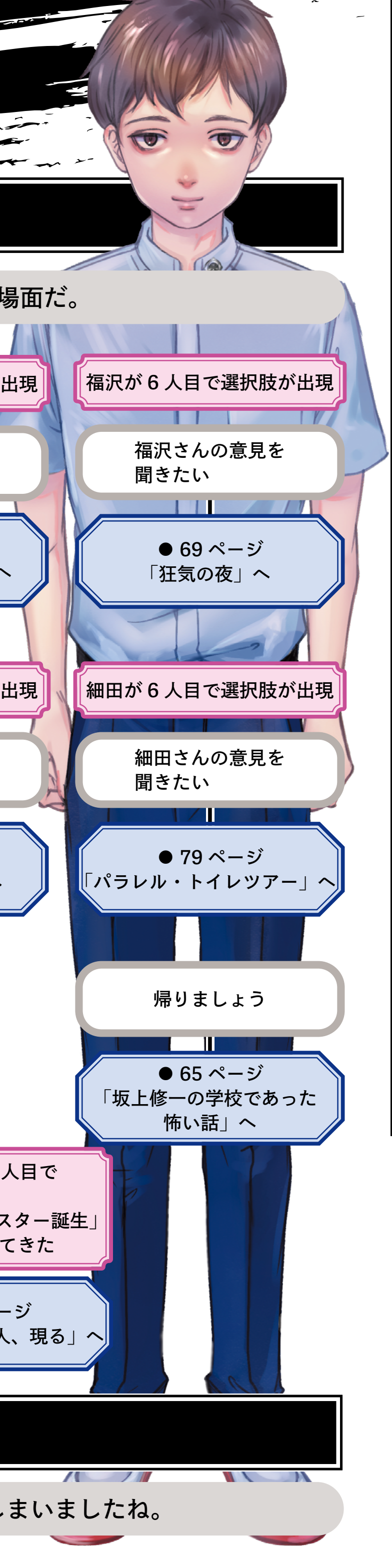
ターミナル

ここは僕がどうするべきか決めなければいけない場面だ。

- もうしばらく待ちましょう
  - ● 64 ページ「包帯の女」へ
- 新堂が 6 人目で選択肢が出現：新堂さんの意見を聞きたい → ● 67 ページ「うしろの正面」へ
- 荒井が 6 人目で選択肢が出現：荒井さんの意見を聞きたい → ● 70 ページ「交換日記の怖い話」へ
- 福沢が 6 人目で選択肢が出現：福沢さんの意見を聞きたい → ● 69 ページ「狂気の夜」へ
- 風間が 6 人目で選択肢が出現：風間さんの意見を聞きたい → ● 68 ページ「摩訶不思議風間ワールド」へ
- 岩下が 6 人目で選択肢が出現：岩下さんの意見を聞きたい → ● 66 ページ「実験室の白髪鬼」へ
- 細田が 6 人目で選択肢が出現：細田さんの意見を聞きたい → ● 79 ページ「パラレル・トイレツアー」へ
- 帰りましょう → ● 65 ページ「坂上修一の学校であった怖い話」へ

新堂 ED.023「パーフェクトじいさん」
荒井 ED.073「僕が食べたもの」
岩下 ED.201「実力行使」
福沢 ED.105「消えた研究所」
細田 ED.273「サンプラ茶」
上記 5 つのエンディングを
全て通過してきた
→「鳴神学園思考実験」へ

風間 六人目 風間が 6 人目で ED.177「お笑いスター誕生」を通過してきた
→ ● 76 ページ「スンバラリア星人、現る」へ



「鳴神学園思考実験」

七人目の、坂上修一といいます。ずいぶんお待たせしてしまいましたね。

- 慌てて立ち上がる → ED.471「可食性ゾンビの憂鬱」
- 「お待ちしてました」

この世界を終わらせたいとは思いませんか？

- 終わらせたい → ED.472「そしてすべてが終わった」
- 終わらせるつもりはない → ED.473「そしてすべてが終わらない」

「包帯の女」

私のその後の人生をお知りになりたくはありませんか？

- 知りたい → 次の質問へ
- 知りたくない → ED.422「復讐は始まった」

私の話は信じてもらえるでしょうか？

- 信じる → 次へ
- 信じられない → ED.425「お兄ちゃん」

僕は彼女の素顔を見た。

- 彼女をまっすぐ見る → ED.423「包帯の断罪者」
- 叫ぶ → ED.424「僕は悪くない」

「蟲毒の地下室」

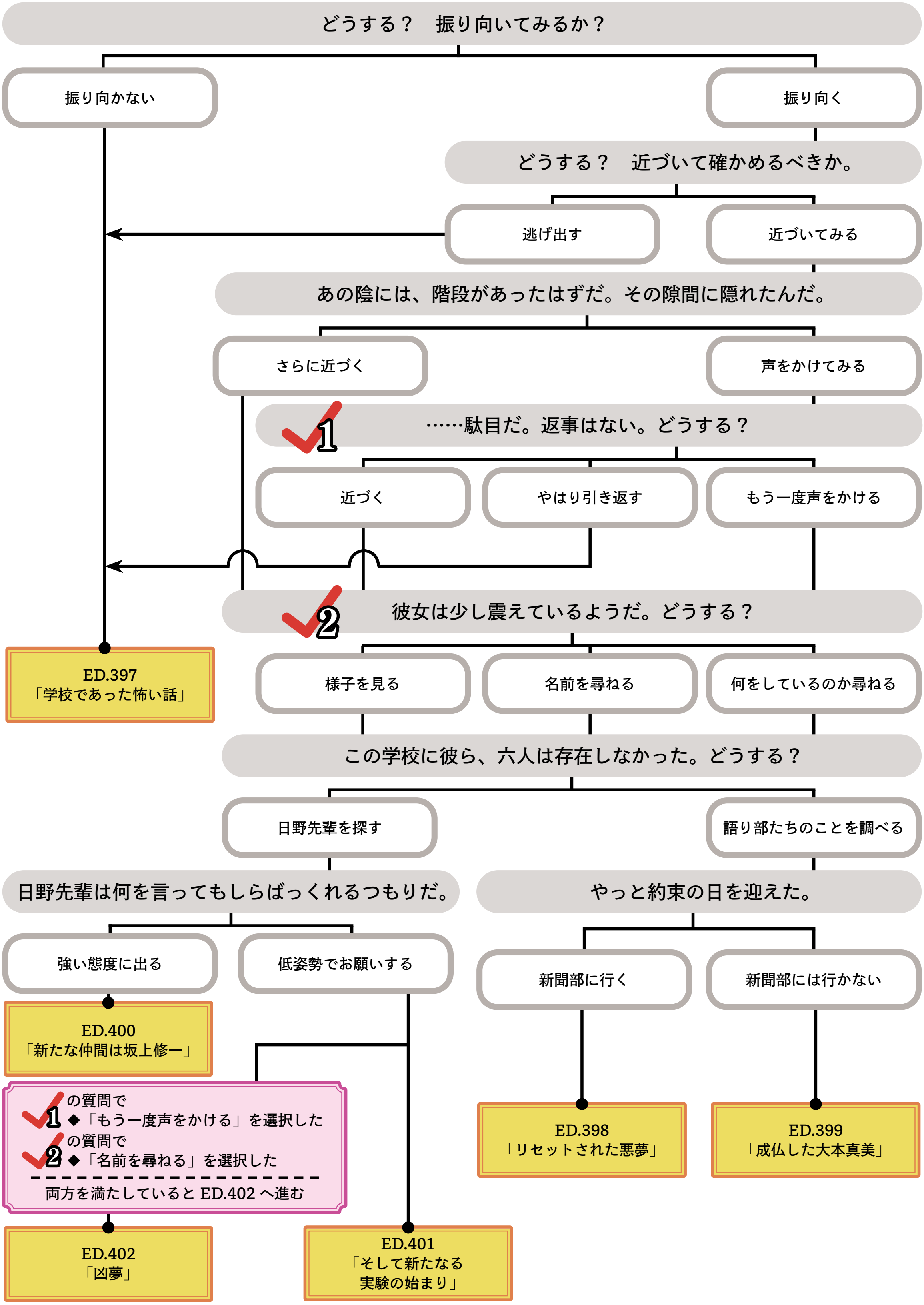
お前は、本物の朝比奈に対して、どんな印象を持っている？

- 優しい人
- 実は怖い人

さて、朝比奈はどうしたと思う……？

- ビデオを確認した
  - の質問で ◆「優しい人」を選択した → ED.415「かくれんぼ」
  - それ以外 → **自分の身も危険なのだ。何とかしなければ。**
    - 謎のガスマスクを探す → ED.420「姿見の向こう側」
    - 地下室の様子を見に行く → ED.421「人間蟲毒」
- すぐ地下室に向かった → **……なあ、坂上、生き残ったのはどちらだと思う？**
  - 新堂誠 → ED.416「蟲毒の地下室」
  - 岩下明美 → **それで朝比奈は岩下をどう使ったと思う？**
    - 利益を貪ろうと考えた → ED.418「蟲毒を飼う」
    - 他者を呪おうと考えた → ED.419「蟲毒の呪い」
  - 二人と → ED.417「日野先輩の正体」

「坂上修一の学校であった怖い話」



「実験室の白髪鬼」

テーブルの上には何種類もの飲み物がある。

- コーヒー
  - ● 71 ページ「地下格闘技倶楽部」へ
- オレンジジュース
  - ● 64 ページ「蟲毒の地下室」へ
- ウーロン茶
- 最後の残り物

白井が隠し部屋でどんなことをしているか、興味あるだろ？

- 興味ある
- 興味ない

とても嫌な臭いが辺りに充満していた。どんな匂いだったと思う？

- 卵の腐ったような匂い
- きついホルマリンの匂い
- 死体を燃やしたような匂い
- 息が詰まり、むせ返るような匂い

大内の奴、どうやら限界だったようだ。お前なら、どうする？

- 大内を放って、電源を探す
- 大内を担いで、部屋を出た

ぶよぶよと弾力のある物体だ。お前なら、どうする？

- 一目散に逃げる
- その物体を調べる

そんな大内を見て、お前ならどうする？

- 大内を残して逃げる
  - ●ページ ◆「もはや人間とは言い難い大内に両肩を掴まれ、俺は絶体絶命だ。」の選択肢へ
- 大内を助ける

これから、みんなでその正体を確かめに行かないか？

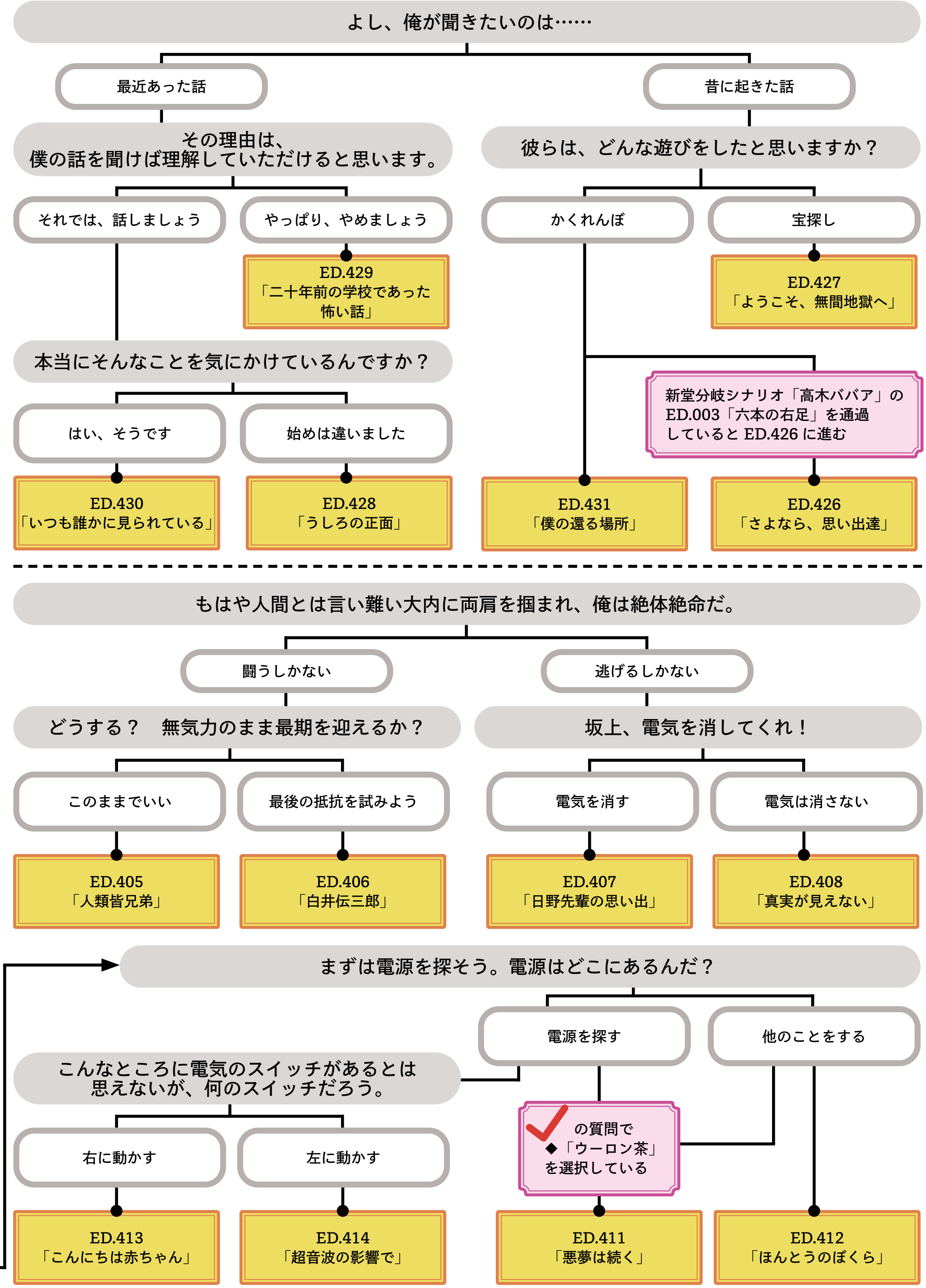
- 行く
- 行かない
  - ED.409「意志を貫くということ」
  - の質問で◆「最後の残り物」を選択した → ED.410「新しい自分」

そうだ、白井のことを少し話してやろうか？

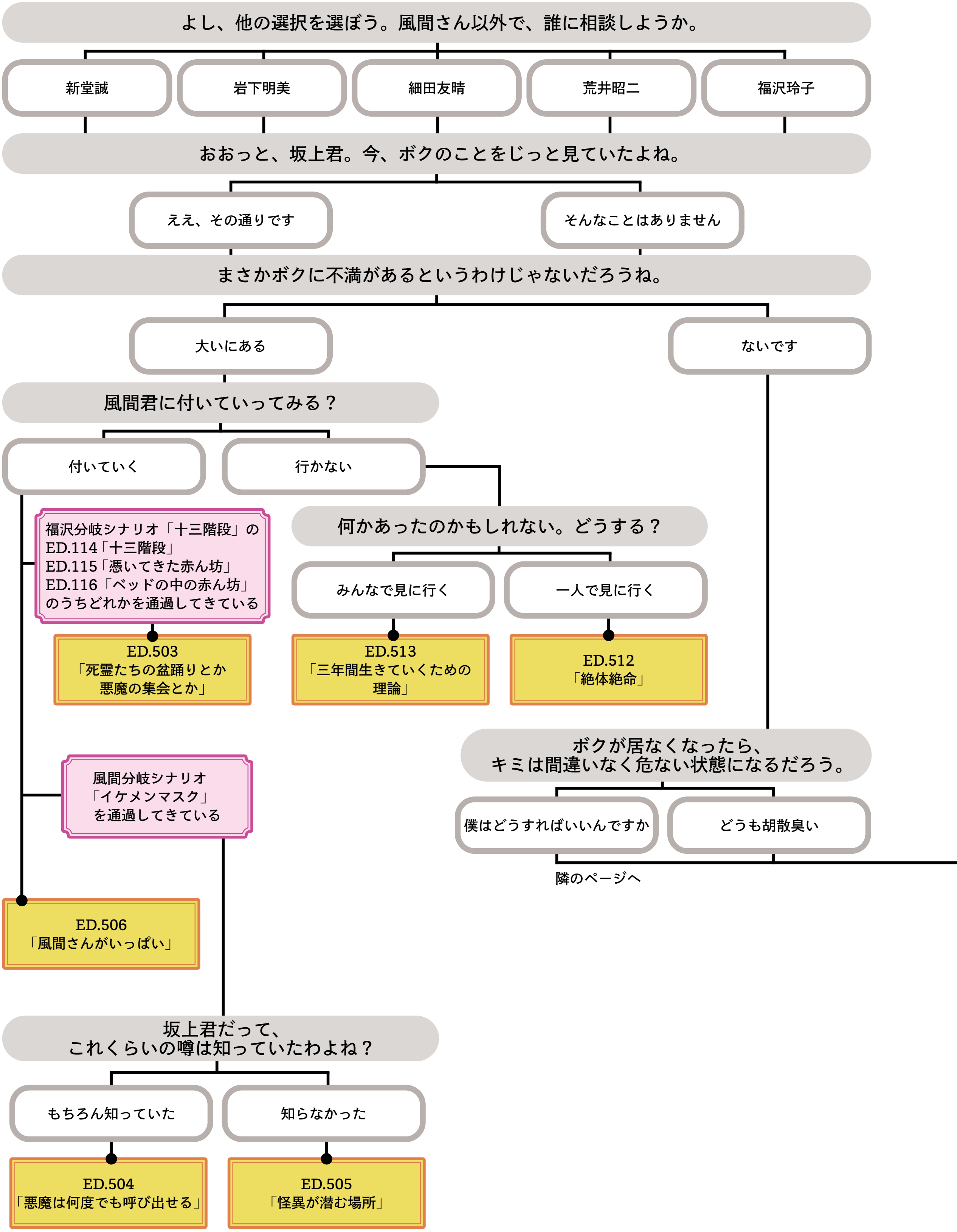
- 聞きたい
- 他の話を聞きたい

隣のページへ

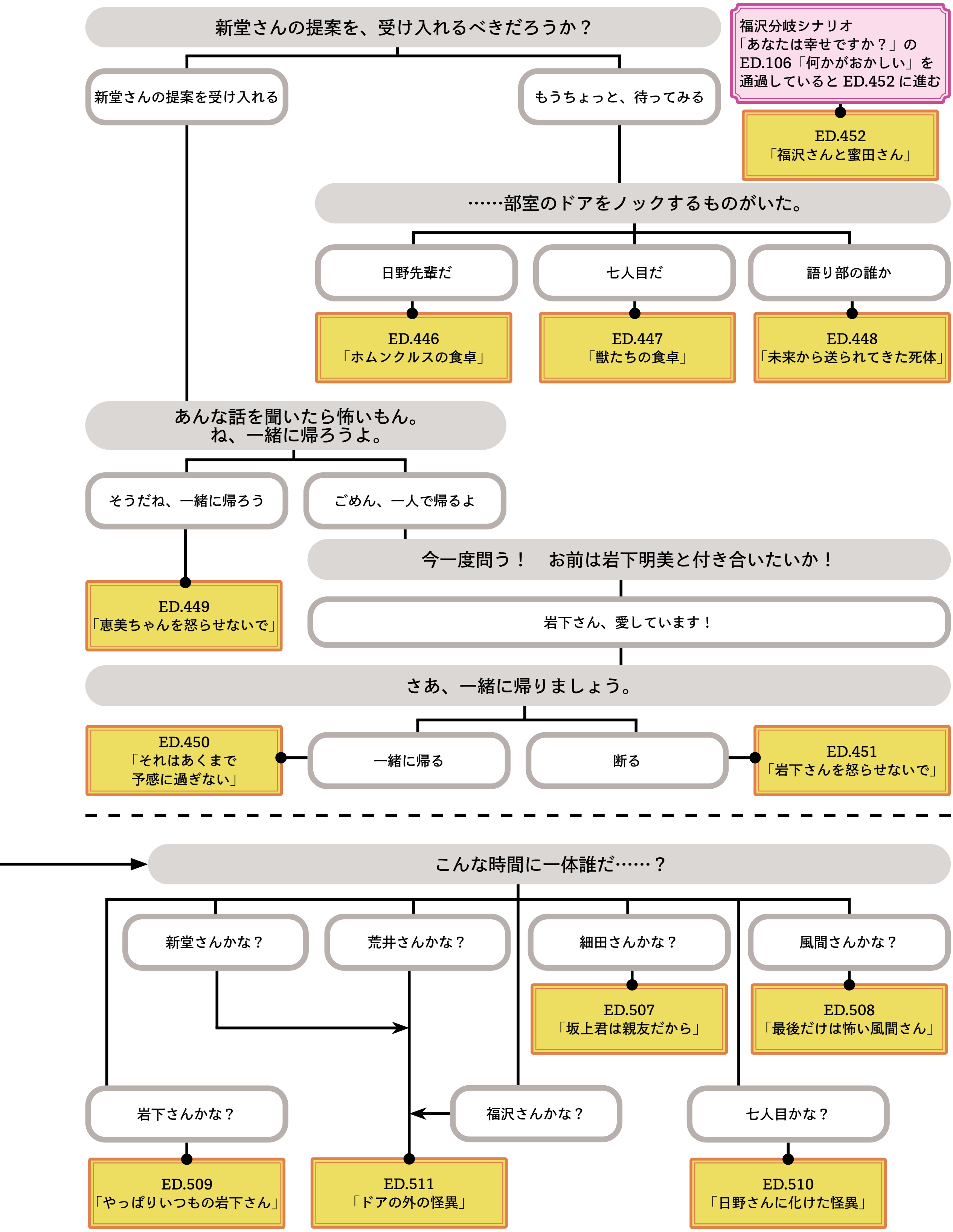
「うしろの正面」


よし、俺が聞きたいのは……
最近あった話
昔に起きた話
その理由は、
僕の話を聞けば理解していただけると思います。
彼らは、どんな遊びをしたと思いますか？
それでは、話しましょう
やっぱり、やめましょう
かくれんぼ
宝探し
ED.429
「二十年前の学校であった
怖い話」
ED.427
「ようこそ、無間地獄へ」
本当にそんなことを気にかけているんですか？
新堂分岐シナリオ「高木ババア」の
ED.003「六本の右足」を通過
していると ED.426 に進む
はい、そうです
始めは違いました
ED.430
「いつも誰かに見られている」
ED.428
「うしろの正面」
ED.431
「僕の還る場所」
ED.426
「さよなら、思い出達」
もはや人間とは言い難い大内に両肩を掴まれ、俺は絶体絶命だ。
闘うしかない
逃げるしかない
どうする？　無気力のまま最期を迎えるか？
坂上、電気を消してくれ！
このままでいい
最後の抵抗を試みよう
電気を消す
電気は消さない
ED.405
「人類皆兄弟」
ED.406
「白井伝三郎」
ED.407
「日野先輩の思い出」
ED.408
「真実が見えない」
まずは電源を探そう。電源はどこにあるんだ？
電源を探す
他のことをする
こんなところに電気のスイッチがあるとは
思えないが、何のスイッチだろう。
の質問で
◆「ウーロン茶」
を選択している
右に動かす
左に動かす
ED.413
「こんにちは赤ちゃん」
ED.414
「超音波の影響で」
ED.411
「悪夢は続く」
ED.412
「ほんとうのぼくら」

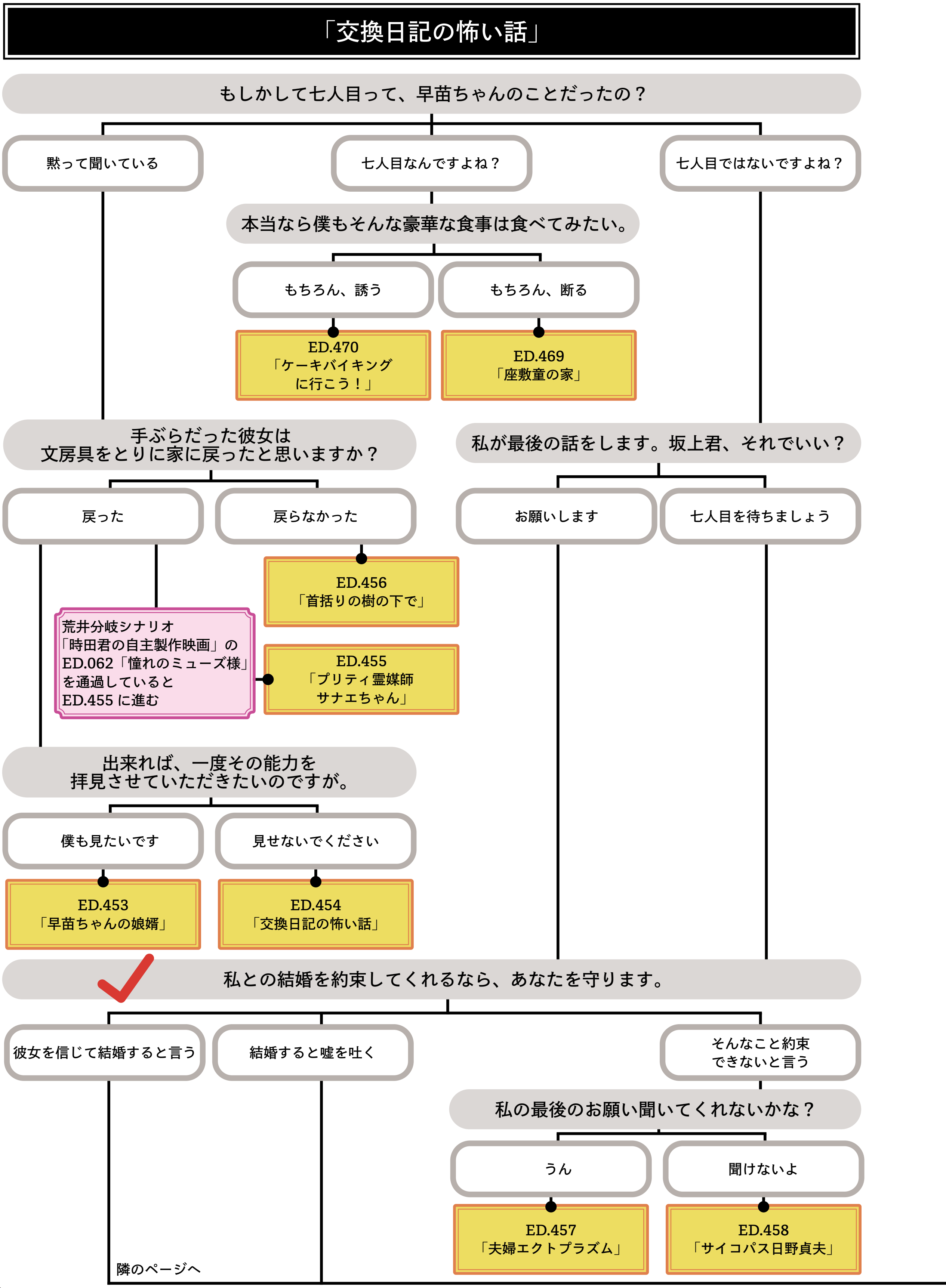
「摩訶不思議風間ワールド」



「狂気の夜」



新堂さんの提案を、受け入れるべきだろうか？
新堂さんの提案を受け入れる
もうちょっと、待ってみる
福沢分岐シナリオ「あなたは幸せですか？」の ED.106「何かがおかしい」を通過していると ED.452 に進む
ED.452「福沢さんと蜜田さん」
……部室のドアをノックするものがいた。
日野先輩だ
七人目だ
語り部の誰か
ED.446「ホムンクルスの食卓」
ED.447「獣たちの食卓」
ED.448「未来から送られてきた死体」
あんな話を聞いたら怖いもん。ね、一緒に帰ろうよ。
そうだね、一緒に帰ろう
ごめん、一人で帰るよ
ED.449「恵美ちゃんを怒らせないで」
今一度問う！　お前は岩下明美と付き合いたいか！
岩下さん、愛しています！
さあ、一緒に帰りましょう。
ED.450「それはあくまで予感に過ぎない」
一緒に帰る
断る
ED.451「岩下さんを怒らせないで」
こんな時間に一体誰だ……？
新堂さんかな？
荒井さんかな？
細田さんかな？
風間さんかな？
ED.507「坂上君は親友だから」
ED.508「最後だけは怖い風間さん」
岩下さんかな？
福沢さんかな？
七人目かな？
ED.509「やっぱりいつもの岩下さん」
ED.511「ドアの外の怪異」
ED.510「日野さんに化けた怪異」


「交換日記の怖い話」
もしかして七人目って、早苗ちゃんのことだったの？
黙って聞いている
七人目なんですよね？
七人目ではないですよね？
本当なら僕もそんな豪華な食事は食べてみたい。
もちろん、誘う
もちろん、断る
ED.470
「ケーキバイキング
に行こう！」
ED.469
「座敷童の家」
手ぶらだった彼女は
文房具をとりに家に戻ったと思いますか？
私が最後の話をします。坂上君、それでいい？
戻った
戻らなかった
お願いします
七人目を待ちましょう
ED.456
「首括りの樹の下で」
荒井分岐シナリオ
「時田君の自主製作映画」の
ED.062「憧れのミューズ様」
を通過していると
ED.455 に進む
ED.455
「プリティ霊媒師
サナエちゃん」
出来れば、一度その能力を
拝見させていただきたいのですが。
僕も見たいです
見せないでください
ED.453
「早苗ちゃんの娘婿」
ED.454
「交換日記の怖い話」
私との結婚を約束してくれるなら、あなたを守ります。
彼女を信じて結婚すると言う
結婚すると嘘を吐く
そんなこと約束
できないと言う
私の最後のお願い聞いてくれないかな？
うん
聞けないよ
ED.457
「夫婦エクトプラズム」
ED.458
「サイコパス日野貞夫」
隣のページへ

もし他殺だったら、犯人は誰かしら？

- 自殺した
- ヒステリーな彼女が殺した
- 神田さんを思ってた女の子
- その子に片思いしていた男
- その他の誰か

ねえ、坂上君。あなた、私の話、信じてくれますか？

- 信じているよ → 「誰を殺せばいい？　誰を生贄にすれば俺は救われる？」へ
- さすがに信じられないよ → 「誰を殺せばいい？　誰を生贄にすれば俺は救われる？」へ
- 結婚は中止だ。君はおかしい

私と結婚してくれるって言葉は、嘘だったの？

- 嘘じゃない！ → ED.459「運命の人」
  - の質問で◆「結婚すると嘘を吐く」を選択した → ED.460へ
- 嘘だったんだ…… → ED.460「そして一人が生贄になる」

誰を殺せばいい？　誰を生贄にすれば俺は救われる？

- 岩下明美 → ED.461「背負った十字架の重さ」
- 風間望 → ED.462「増える風間さん」
- 新堂誠 → ED.463「新堂さんを生贄に願ったもの」
- 細田友晴 → ED.464「親友になった細田さん」
- 荒井昭二 → ED.465「日野貞夫の復讐」
- 福沢玲子 → ED.466「線路が僕を呼んでいる」
- 自分 → ED.467「誰が駒鳥を殺したの」
- 元木早苗 → ED.468「霊媒師 VS . 黒魔術師」

「地下格闘技倶楽部」

気は進まないが、とりあえず何か手に取っておいた方がいいだろう。

- 斧を取る → ED.403「地下格闘倶楽部」 → 「もし他殺だったら、犯人は誰かしら？」へ
- トレー自体を取る → ED.404「万死に値する」

「黒木先生」

やっぱり、僕が説明をするべきなんだろう。

- きちんと説明する
- 何とか話をごまかす

どうする？　先生の誘いに乗ってみようか？

- 先生の話を聞いてみる
- 怖そうだから遠慮する

何だか、皆はノリノリだ。僕は迷った。

- 聞きたくない
- 聞いてもいい

一人で帰っていいんだろうか？

- いいと言われたから帰る
- やっぱり話を聞く

ED.528
「黒木源造という怪異」

1 実はな、この壁の向こうには、あるものがあるんだよ。何があったと思う？

- 教室
- 階段
- トイレ
- 死体置き場
- 倉庫

……実はな、この壁にまつわる話で先生が高校生のときに体験した話があるんだけどな。

- 聞きたい
- もう十分です

それで、当時ここにまつわる噂は、どんなものだったと思う？

- 壁の向こうから声が聞こえる
- 兵隊の霊が現れる
- 壁に人の顔が現れる

1 の質問で
◆「死体置き場」
◆「倉庫」
のどちらかを選択した

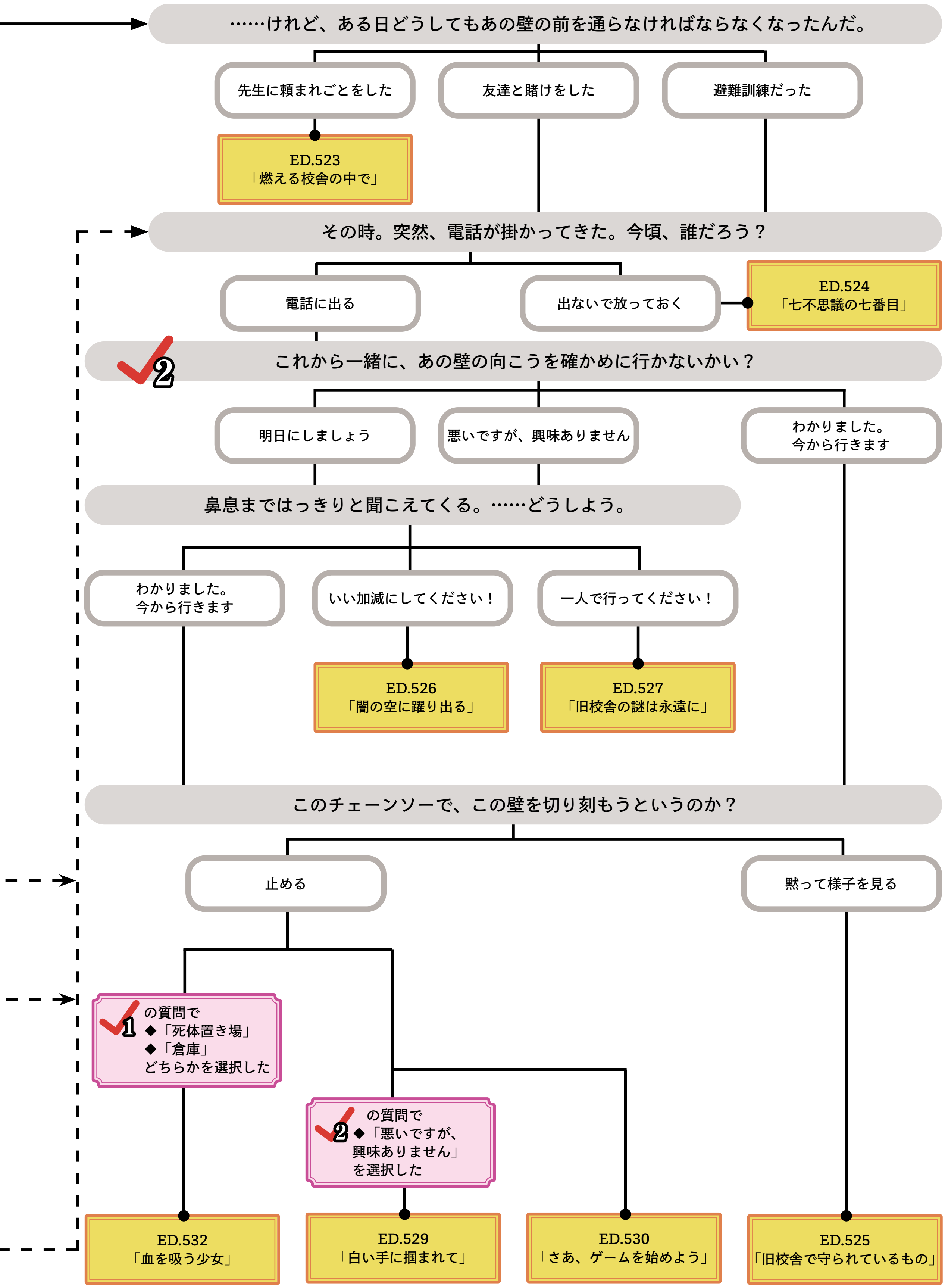
隣のページへ

お前たちも、興味ないか？

- 少しはある
- 全然興味ない

ED.531
「旧校舎に潜む兄妹の霊」

隣のページへ


……けれど、ある日どうしてもあの壁の前を通らなければならなくなったんだ。
先生に頼まれごとをした
友達と賭けをした
避難訓練だった
ED.523
「燃える校舎の中で」
その時。突然、電話が掛かってきた。今頃、誰だろう？
電話に出る
出ないで放っておく
ED.524
「七不思議の七番目」
2
これから一緒に、あの壁の向こうを確かめに行かないかい？
明日にしましょう
悪いですが、興味ありません
わかりました。
今から行きます
鼻息まではっきりと聞こえてくる。……どうしよう。
わかりました。
今から行きます
いい加減にしてください！
一人で行ってください！
ED.526
「闇の空に躍り出る」
ED.527
「旧校舎の謎は永遠に」
このチェーンソーで、この壁を切り刻もうというのか？
止める
黙って様子を見る
1 の質問で
◆「死体置き場」
◆「倉庫」
どちらかを選択した
2 の質問で
◆「悪いですが、
興味ありません」
を選択した
ED.532
「血を吸う少女」
ED.529
「白い手に掴まれて」
ED.530
「さあ、ゲームを始めよう」
ED.525
「旧校舎で守られているもの」

「仮面の少女」

これから、私の質問に答えてよ。

- はい
- いいえ → ED.515「天使の仮面」

（はい）

ここから仮面の少女の出す質問に答えていく。
選択した答えによりポイントが加算される。
以下の ED は、ポイントの合計で分岐していく。

ED.516「仮面の少女は救われなかった」
ED.517「少女の復讐は静かに成された」
ED.518「そして少女は青い蝶になる」
ED.519「罪を許される暗黒の少女」
ED.520「哀しい弱者の叫び」
ED.521「仮面の少女の永い夜」

※このシナリオは質問と遷移が多いため、
攻略本では加点のある答えと ED にいたる分岐のみ
記載しています。
また、選択肢により遷移先が異なる場合があるため、
質問が必ずしも順番に並んでいるわけではありません。

補習を受けた生徒たちが、先生に見捨てられた話を知ってるわね？	はい	+1
この三階にある女子トイレで行方不明になってしまった。それも知ってるわね？	はい	+1
あなた、その話を誰に聞いたの？	細田友晴	+3
あなたは細田と友達になる約束をした？	約束をした	+1
あなた、細田のことは好きだった？	何とも言えない	+1
まだ自分の気持ちがはっきりしないのに、どうして友達になると約束したの？	気が合うかもしれないから	+1
実際に友達になってみて、気が合わなかったらどうするの？	別に変わりなく付き合う	+1
細田を助けると答えたわよね？	はい	+2
見ず知らずの細田と、親愛なる家族とどっちが大事なの？	家族	+2
どうして細田を助けると言ったの？	あの時は細田を助けたかった	+2
あなたは、今殺されると思っている？	それは思っていない	+2
あなたは、誰かをいじめたことはある？	いじめたつもりはないけど……	+1
あなたは人を裏切ったことはある？	あるかもしれない	+1
あなたは岩下をどう思っている？	自己中心的な人	+1
あなたは風間をどう思う？	世の中に必要な人	+1
あなたは自分をどう思う？	好き	+2

質問	選択肢	ポイント
あなたは誰に似ていると思う？	新堂誠	+1
	荒井昭二	+1
	風間望	+1
	岩下明美	+1
	細田友晴	+1
	福沢玲子	+1
あなたは荒井昭二がどんな人だと思う？	知性的	+1
あなたは新堂誠がどんな人だと思う？	面白い人	+1
あなたはこの世に殺したいと思う人がいる？	暴力はいけない	+2
あなたは、どうしてこの集会の聞き役を引き受けたの？	ついつい聞いてしまった	+1
あなたは、新堂誠が怖い？	時と場合による	+1
新堂誠は何部に所属しているか知っている？	ボクシング部	+1
あなたは怖い話が好き？	大嫌い	+1
福沢玲子はどんな女性だと思う？	可愛らしい	+1
あなたは今までの人生に満足している？	満足している	+1
あの六人がいなくなるとわかっていて、話を進めたの？	そんなことはない	+2
こうして六人がいなくなって、あなたは満足？	やめればよかった	+1
あなたは花子さんを見てみたかった？	見たくなかった	+2
あなたは、私を花子さんだと思う？	わからない	+1
…………ねえ、私の顔を見てみたい？	仮面の少女の意思の赴くままに	+3
……ねえ、その生徒たちが、全部で何人いたか知っている？	六人	+2

……ねえ、その生徒たちが、全部で何人いたか知っている？
- 六人 → +2
- 七人 → ED.515「天使の仮面」
- 五人 → ED.514「たくさんの僕だけの世界」

10ポイント以下 → ED.516「仮面の少女は救われなかった」

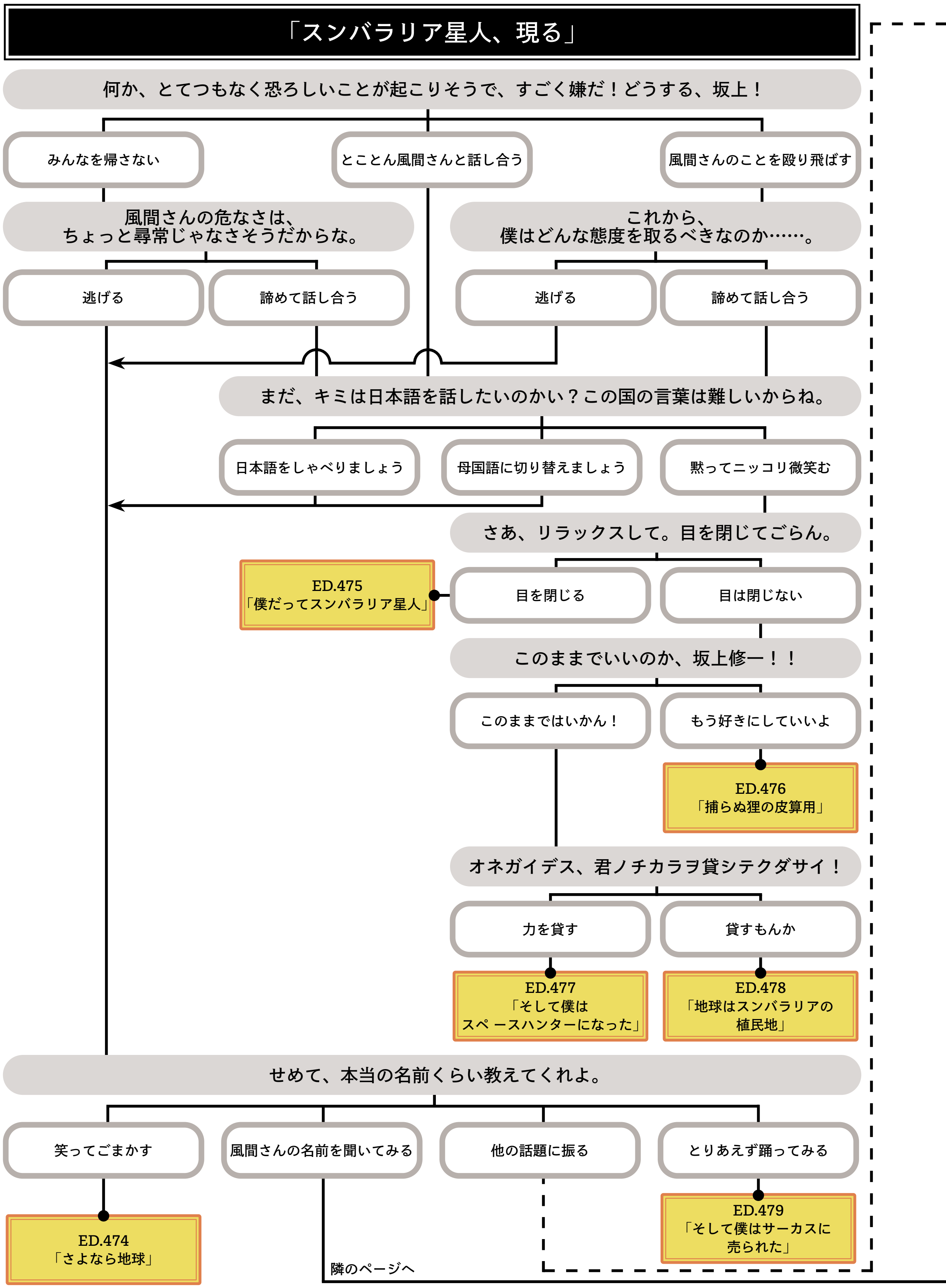
11~20ポイント → ED.517「少女の復讐は静かに成された」

21~30ポイント → ED.518「そして少女は青い蝶になる」

31~40ポイント → ED.521「仮面の少女の永い夜」

40ポイント以上 → 酷いかしら？　……私は醜いと思う？
- 違う！ → ED.519「罪を許される暗黒の少女」
- 君は酷いよ → ED.520「哀しい弱者の叫び」

ED.522「復讐の連鎖は終わらない」


「スンバラリア星人、現る」
何か、とてつもなく恐ろしいことが起こりそうで、すごく嫌だ！どうする、坂上！
みんなを帰さない
とことん風間さんと話し合う
風間さんのことを殴り飛ばす
風間さんの危なさは、
ちょっと尋常じゃなさそうだからな。
これから、
僕はどんな態度を取るべきなのか……。
逃げる
諦めて話し合う
逃げる
諦めて話し合う
まだ、キミは日本語を話したいのかい？この国の言葉は難しいからね。
日本語をしゃべりましょう
母国語に切り替えましょう
黙ってニッコリ微笑む
さあ、リラックスして。目を閉じてごらん。
ED.475
「僕だってスンバラリア星人」
目を閉じる
目は閉じない
このままでいいのか、坂上修一！！
このままではいかん！
もう好きにしていいよ
ED.476
「捕らぬ狸の皮算用」
オネガイデス、君ノチカラヲ貸シテクダサイ！
力を貸す
貸すもんか
ED.477
「そして僕は
スペ ースハンターになった」
ED.478
「地球はスンバラリアの
植民地」
せめて、本当の名前くらい教えてくれよ。
笑ってごまかす
風間さんの名前を聞いてみる
他の話題に振る
とりあえず踊ってみる
ED.474
「さよなら地球」
ED.479
「そして僕はサーカスに
売られた」
隣のページへ

僕には彼女もいないし、せっかくだからお願いしてみようかな。

- ちょっと変わった子がいいです → ED.483「世界で一番の幸せ者」
- 積極的な子が好きです → ED.482「深夜の特別授業」
- 実は年上が好きなんです → ED.481「チャンスを逃した坂上君」
- とにかく可愛い子がいいです → ED.480「ベロリちゃんとお幸せに」

僕は、本当に宇宙人がいないなんて思っているのか？

- 宇宙人はいる
- 宇宙人なんていない

そうだった。名前を言わねばならないんだった。どうしよう

- 適当に言ってみよう → ED.484「宇宙最恐の殺し屋として死ぬ」
- とりあえず踊ってみる → ED.485「宇宙ナンバーワンのダンサー」
- 話をごまかす → ED.486「治療の後遺症」
- 謝ろう

**……風間さん、
また何かややこしい方向へ話しを持っていってしまったようだ。**

- 風間さんの話に相槌を打つ → ED.487「僕は地球の救世主？」
- とりあえず、笑ってみる → ED.474「さよなら地球」
- もう家に帰りたいと頼んでみる

**逃げるのが、一番いい。
捕まったら、きっと食われる。**

- 逃げ出す
- もう少しだけ、様子を見る

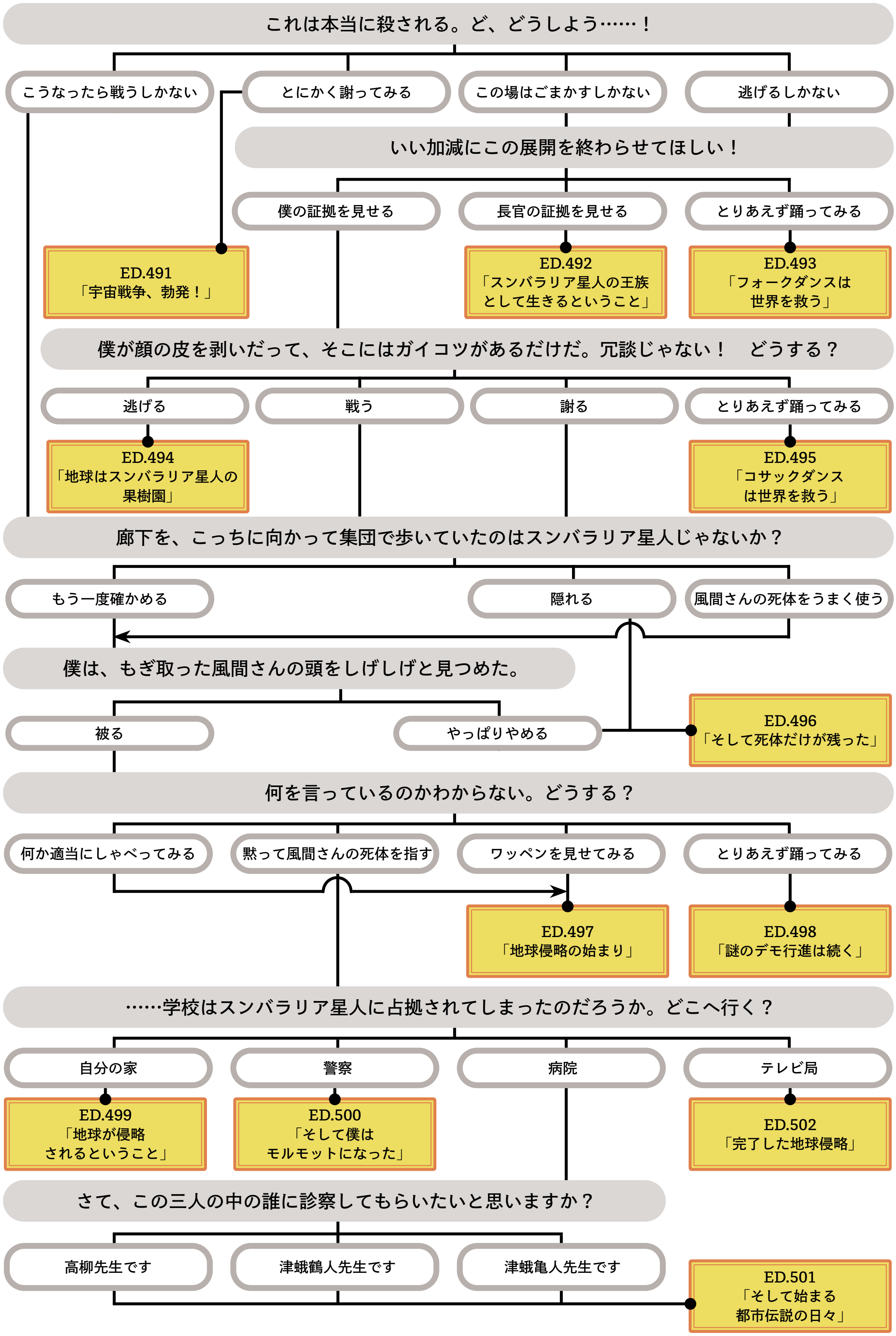
……そうだ！　これはきっと日野先輩の陰謀なんだ。

- マスクを引きはがそうとする
- 風間さんにつかみかかる → ED.488「宇宙警察坂上修一」
- 相手の話に乗りまくる

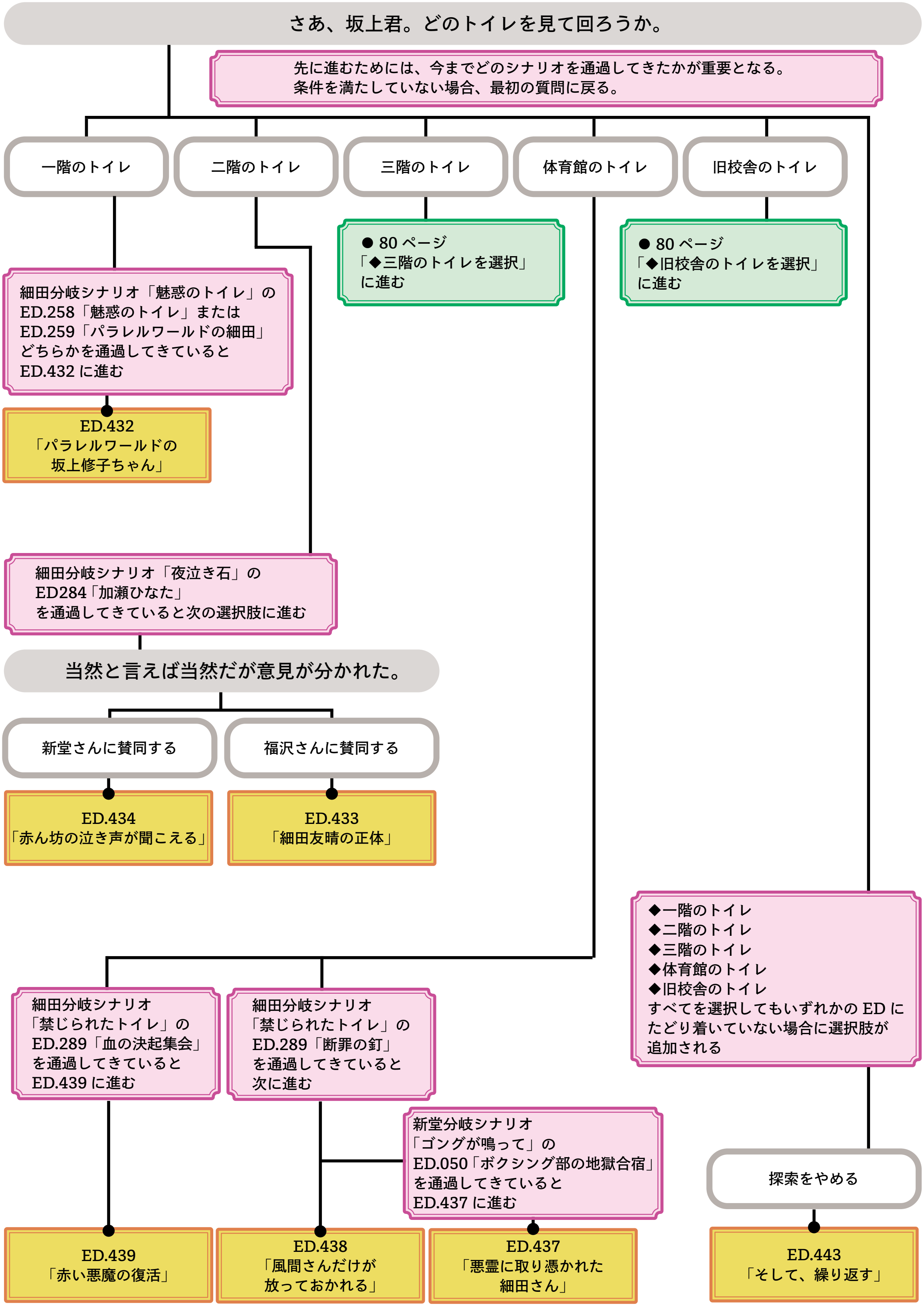
● 78 ページ
◆「これは本当に殺される。
ど、どうしよう……！」
の選択肢へ

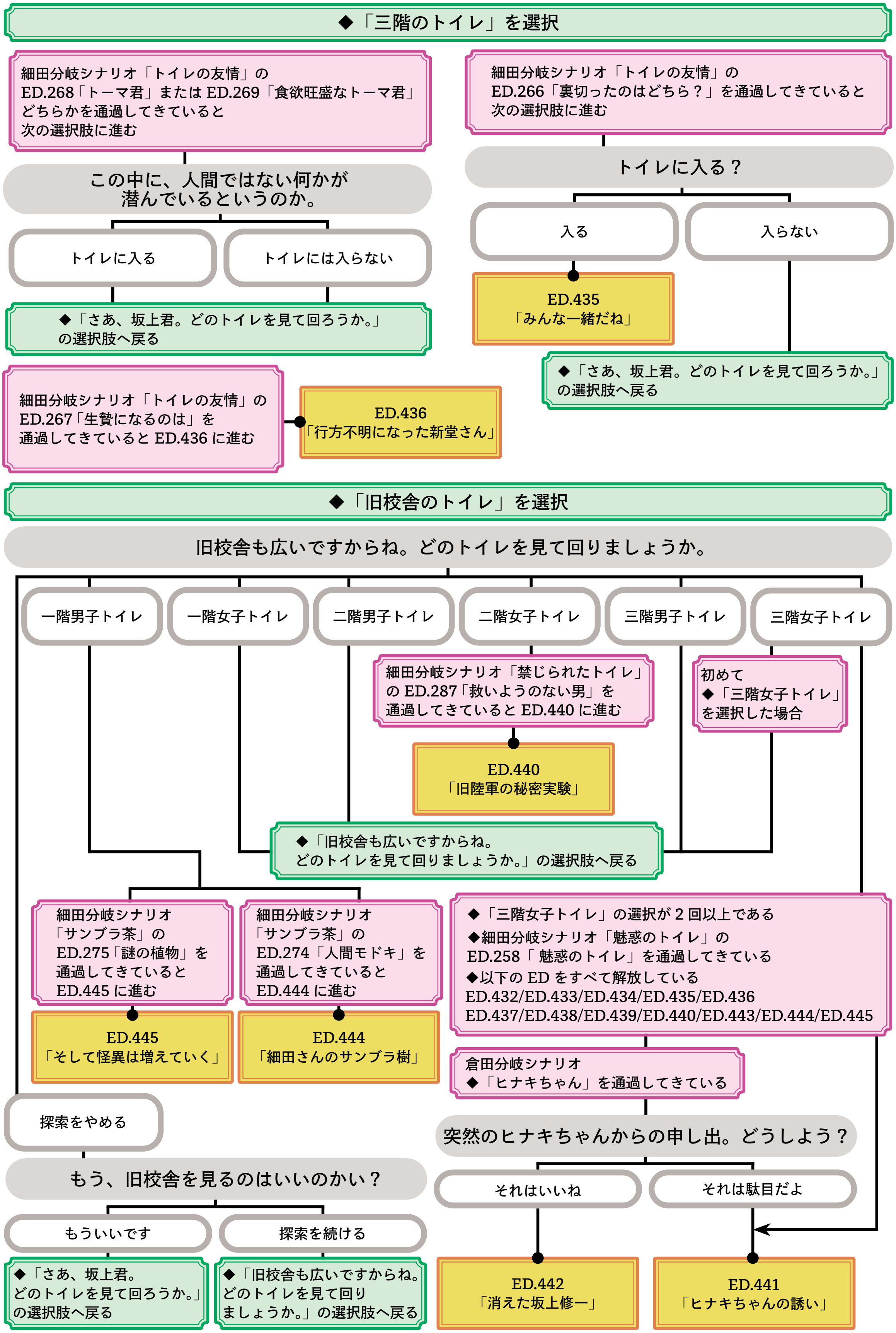
**さて、二人は僕の言うことを
聞いてくれるだろうか？**

- 当然、聞くだろう → ED.489「ヒーロー誕生」
- いいや、聞かないだろう → ED.490「日野先輩のやり過ぎたイタズラ」


これは本当に殺される。ど、どうしよう……！
こうなったら戦うしかない
とにかく謝ってみる
この場はごまかすしかない
逃げるしかない
いい加減にこの展開を終わらせてほしい！
僕の証拠を見せる
長官の証拠を見せる
とりあえず踊ってみる
ED.491
「宇宙戦争、勃発！」
ED.492
「スンバラリア星人の王族として生きるということ」
ED.493
「フォークダンスは世界を救う」
僕が顔の皮を剥いだって、そこにはガイコツがあるだけだ。冗談じゃない！　どうする？
逃げる
戦う
謝る
とりあえず踊ってみる
ED.494
「地球はスンバラリア星人の果樹園」
ED.495
「コサックダンスは世界を救う」
廊下を、こっちに向かって集団で歩いていたのはスンバラリア星人じゃないか？
もう一度確かめる
隠れる
風間さんの死体をうまく使う
僕は、もぎ取った風間さんの頭をしげしげと見つめた。
被る
やっぱりやめる
ED.496
「そして死体だけが残った」
何を言っているのかわからない。どうする？
何か適当にしゃべってみる
黙って風間さんの死体を指す
ワッペンを見せてみる
とりあえず踊ってみる
ED.497
「地球侵略の始まり」
ED.498
「謎のデモ行進は続く」
……学校はスンバラリア星人に占拠されてしまったのだろうか。どこへ行く？
自分の家
警察
病院
テレビ局
ED.499
「地球が侵略されるということ」
ED.500
「そして僕はモルモットになった」
ED.502
「完了した地球侵略」
さて、この三人の中の誰に診察してもらいたいと思いますか？
高柳先生です
津蛾鶴人先生です
津蛾亀人先生です
ED.501
「そして始まる都市伝説の日々」

「パラレル・トイレツアー」


さあ、坂上君。どのトイレを見て回ろうか。
先に進むためには、今までどのシナリオを通過してきたかが重要となる。
条件を満たしていない場合、最初の質問に戻る。
一階のトイレ
二階のトイレ
三階のトイレ
体育館のトイレ
旧校舎のトイレ
● 80 ページ
「◆三階のトイレを選択」
に進む
● 80 ページ
「◆旧校舎のトイレを選択」
に進む
細田分岐シナリオ「魅惑のトイレ」の
ED.258「魅惑のトイレ」または
ED.259「パラレルワールドの細田」
どちらかを通過してきていると
ED.432 に進む
ED.432
「パラレルワールドの
坂上修子ちゃん」
細田分岐シナリオ「夜泣き石」の
ED284「加瀬ひなた」
を通過してきていると次の選択肢に進む
当然と言えば当然だが意見が分かれた。
新堂さんに賛同する
福沢さんに賛同する
ED.434
「赤ん坊の泣き声が聞こえる」
ED.433
「細田友晴の正体」
◆一階のトイレ
◆二階のトイレ
◆三階のトイレ
◆体育館のトイレ
◆旧校舎のトイレ
すべてを選択してもいずれかの ED に
たどり着いていない場合に選択肢が
追加される
細田分岐シナリオ
「禁じられたトイレ」の
ED.289「血の決起集会」
を通過してきていると
ED.439 に進む
細田分岐シナリオ
「禁じられたトイレ」の
ED.289「断罪の釘」
を通過してきていると
次に進む
新堂分岐シナリオ
「ゴングが鳴って」の
ED.050「ボクシング部の地獄合宿」
を通過してきていると
ED.437 に進む
探索をやめる
ED.439
「赤い悪魔の復活」
ED.438
「風間さんだけが
放っておかれる」
ED.437
「悪霊に取り憑かれた
細田さん」
ED.443
「そして、繰り返す」

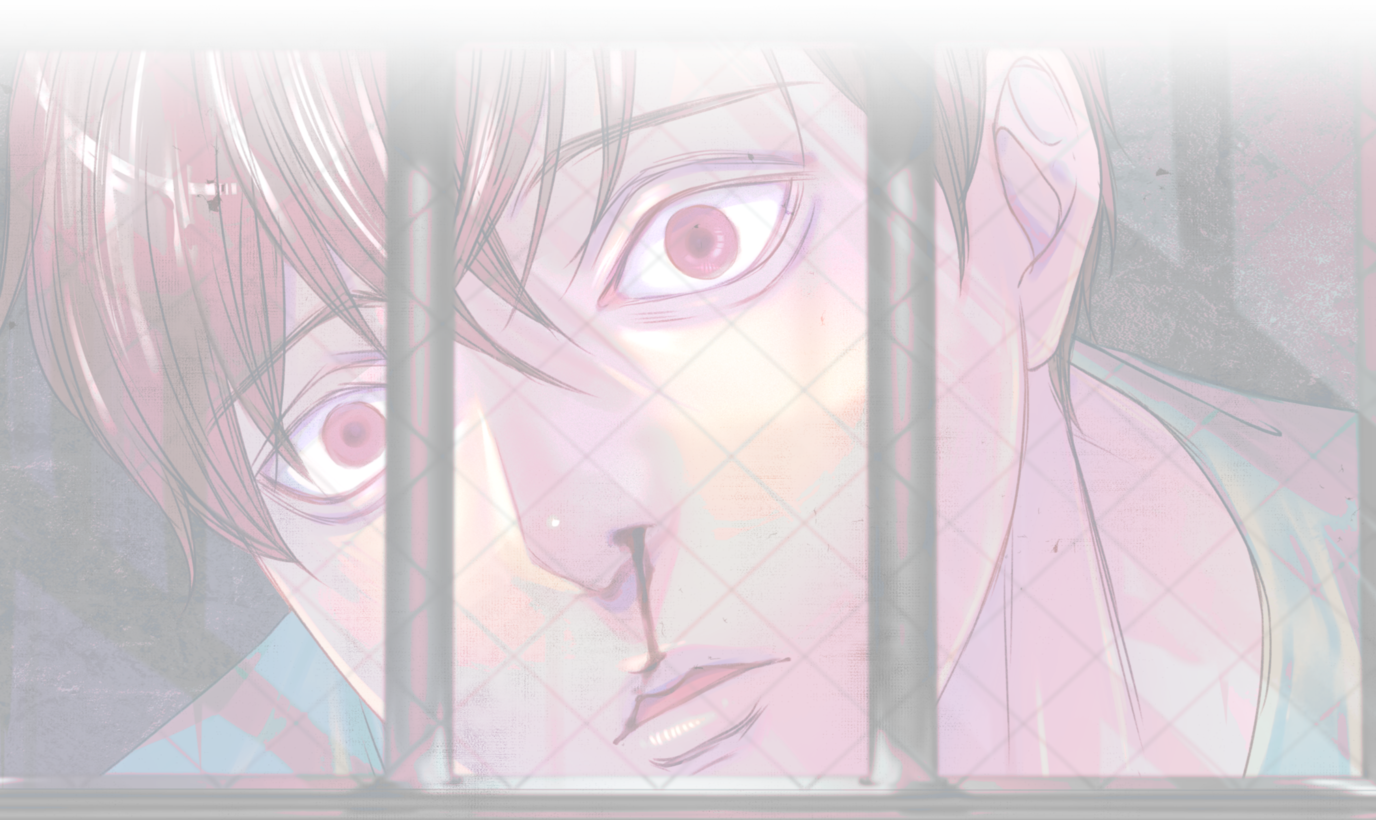

◆「三階のトイレ」を選択
細田分岐シナリオ「トイレの友情」の ED.268「トーマ君」または ED.269「食欲旺盛なトーマ君」どちらかを通過してきていると 次の選択肢に進む
この中に、人間ではない何かが潜んでいるというのか。
トイレに入る
トイレには入らない
◆「さあ、坂上君。どのトイレを見て回ろうか。」の選択肢へ戻る
細田分岐シナリオ「トイレの友情」の ED.267「生贄になるのは」を 通過してきていると ED.436 に進む
ED.436 「行方不明になった新堂さん」
細田分岐シナリオ「トイレの友情」の ED.266「裏切ったのはどちら？」を通過してきていると 次の選択肢に進む
トイレに入る？
入る
入らない
ED.435 「みんな一緒だね」
◆「さあ、坂上君。どのトイレを見て回ろうか。」の選択肢へ戻る
◆「旧校舎のトイレ」を選択
旧校舎も広いですからね。どのトイレを見て回りましょうか。
一階男子トイレ
一階女子トイレ
二階男子トイレ
二階女子トイレ
三階男子トイレ
三階女子トイレ
細田分岐シナリオ「禁じられたトイレ」の ED.287「救いようのない男」を 通過してきていると ED.440 に進む
ED.440 「旧陸軍の秘密実験」
初めて ◆「三階女子トイレ」を選択した場合
◆「旧校舎も広いですからね。どのトイレを見て回りましょうか。」の選択肢へ戻る
細田分岐シナリオ 「サンブラ茶」の ED.275「謎の植物」を 通過してきていると ED.445 に進む
ED.445 「そして怪異は増えていく」
細田分岐シナリオ 「サンブラ茶」の ED.274「人間モドキ」を 通過してきていると ED.444 に進む
ED.444 「細田さんのサンブラ樹」
◆「三階女子トイレ」の選択が 2 回以上である
◆細田分岐シナリオ「魅惑のトイレ」の ED.258「 魅惑のトイレ」を通過してきている
◆以下の ED をすべて解放している
ED.432/ED.433/ED.434/ED.435/ED.436
ED.437/ED.438/ED.439/ED.440/ED.443/ED.444/ED.445
倉田分岐シナリオ ◆「ヒナキちゃん」を通過してきている
突然のヒナキちゃんからの申し出。どうしよう？
それはいいね
それは駄目だよ
ED.442 「消えた坂上修一」
ED.441 「ヒナキちゃんの誘い」
探索をやめる
もう、旧校舎を見るのはいいのかい？
もういいです
探索を続ける
◆「さあ、坂上君。どのトイレを見て回ろうか。」の選択肢へ戻る
◆「旧校舎も広いですからね。どのトイレを見て回りましょうか。」の選択肢へ戻る

アパシー apathy　himitsu

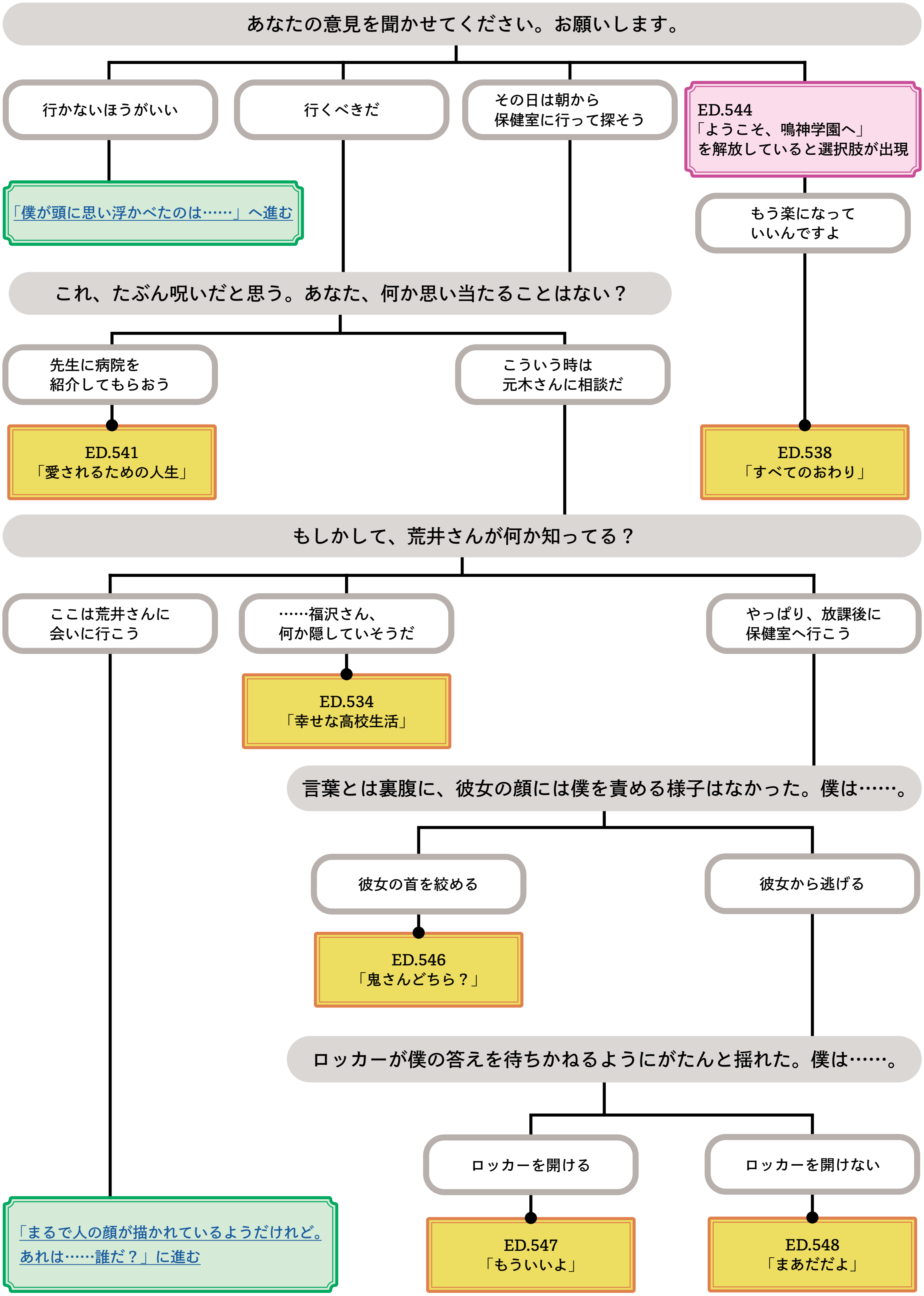
鳴神学園七不思議 秘密

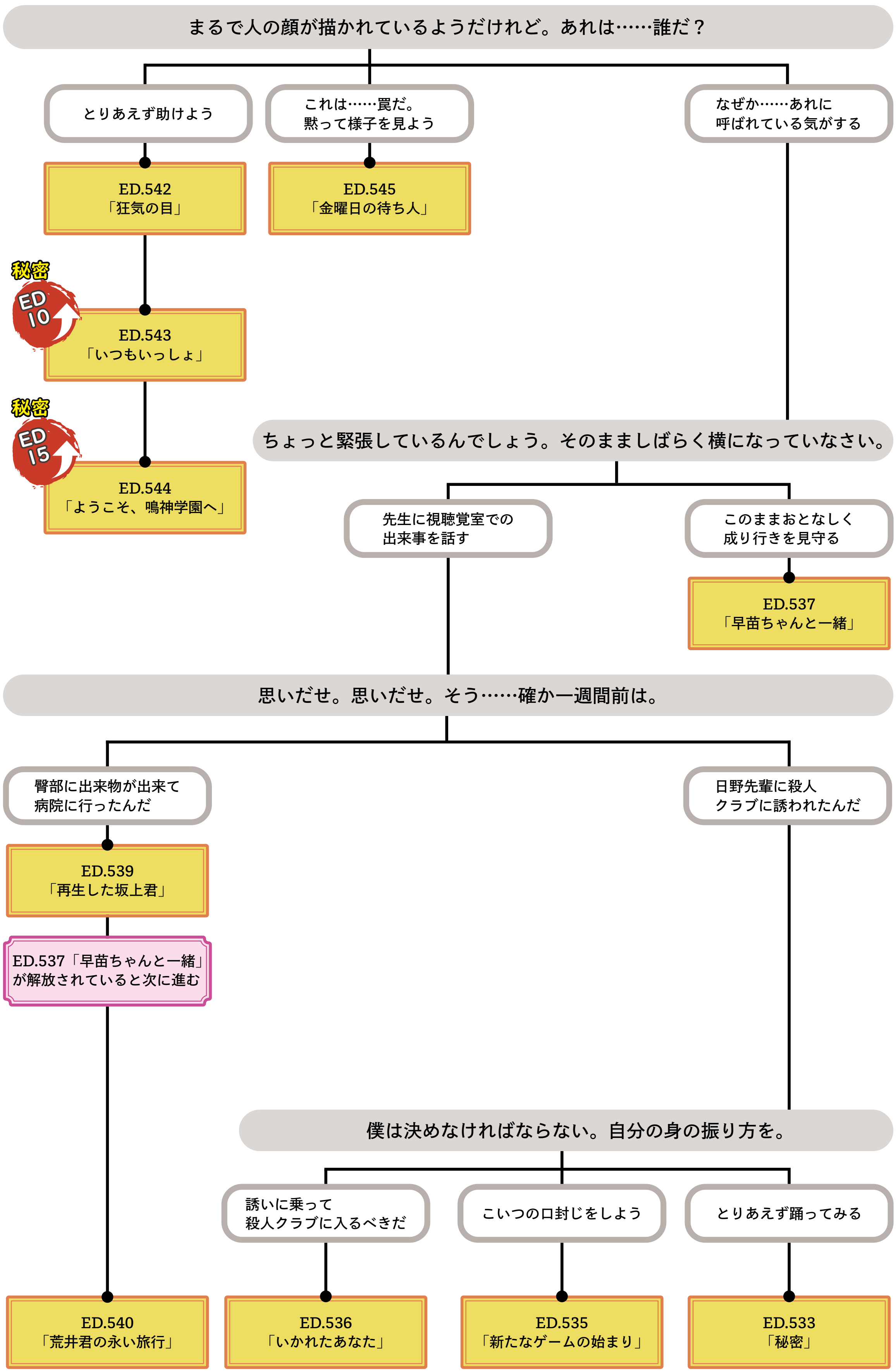
鳴神学園七不思議　「秘密」攻略チャート

倉田恵美　分岐シナリオ「ヒナキちゃん」の
ED.358「真実の始まり」を解放すると
タイトル画面に「秘密」が追加され、遊べるようになります。

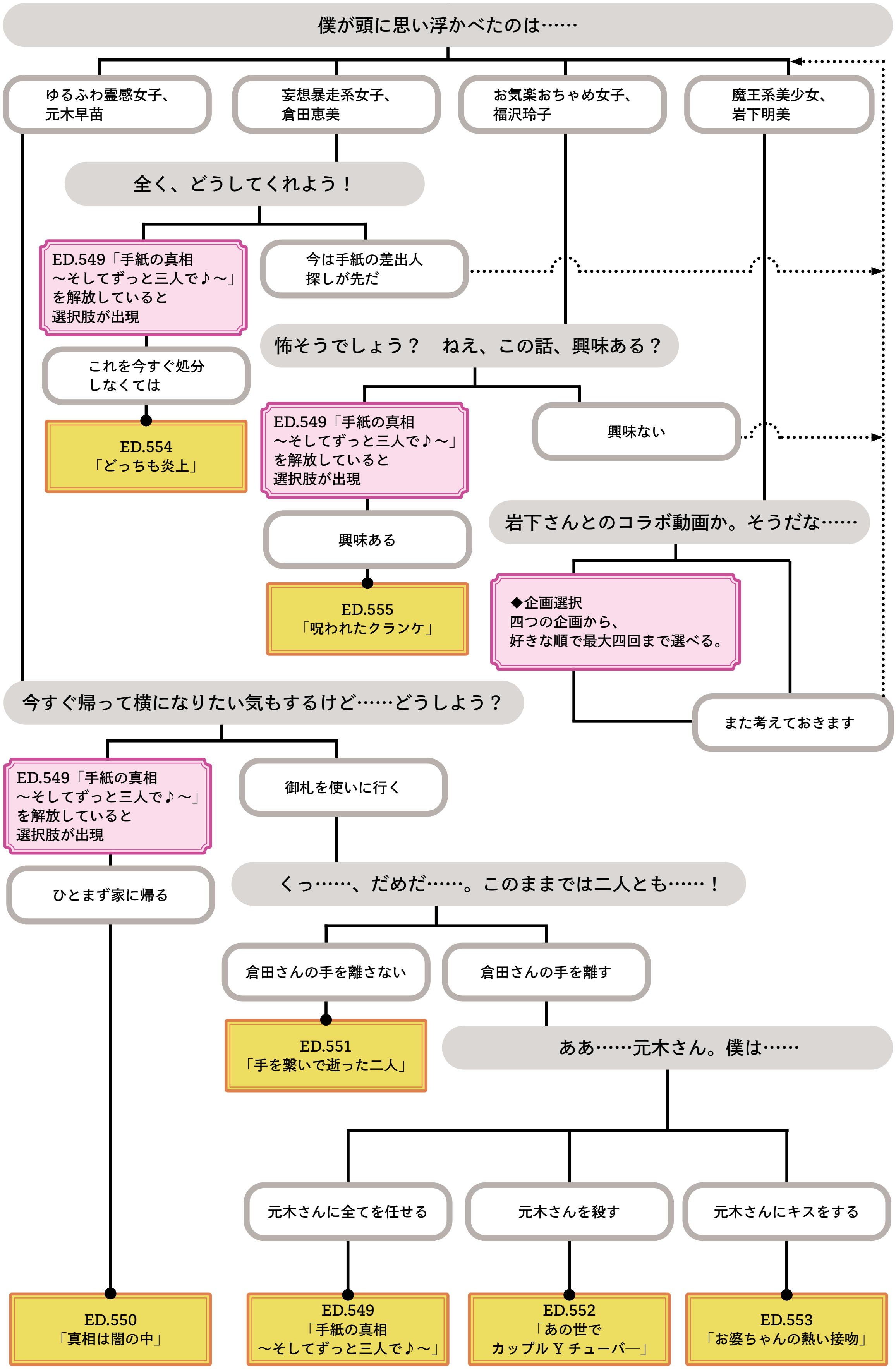


特別シナリオ「秘密」攻略チャート





鳴神学園七不思議　「秘密」攻略チャート



鳴神学園七不思議　「秘密」攻略チャート

アパシー
鳴神学園七不思議

殺人クラブ
攻略チャート



殺人クラブについて

「殺人クラブ」は「導入」「人間狩り編」「探索編」からなる３つのシナリオによって構成されています。
「導入」での選択により、「人間狩り編」「探索編」それぞれのシナリオに分岐します。
基本的に坂上修一の首に「時限爆弾のついた首輪」が装着されていて、坂上の行動や選択により増減します。
時限爆弾のタイマーが０になると、自動的に ED へと遷移し、ゲーム終了となります。
タイマーが０にならないように気を付けて行動してください。

+300　書いてある数字の分だけ、首輪のタイマーが増えます。

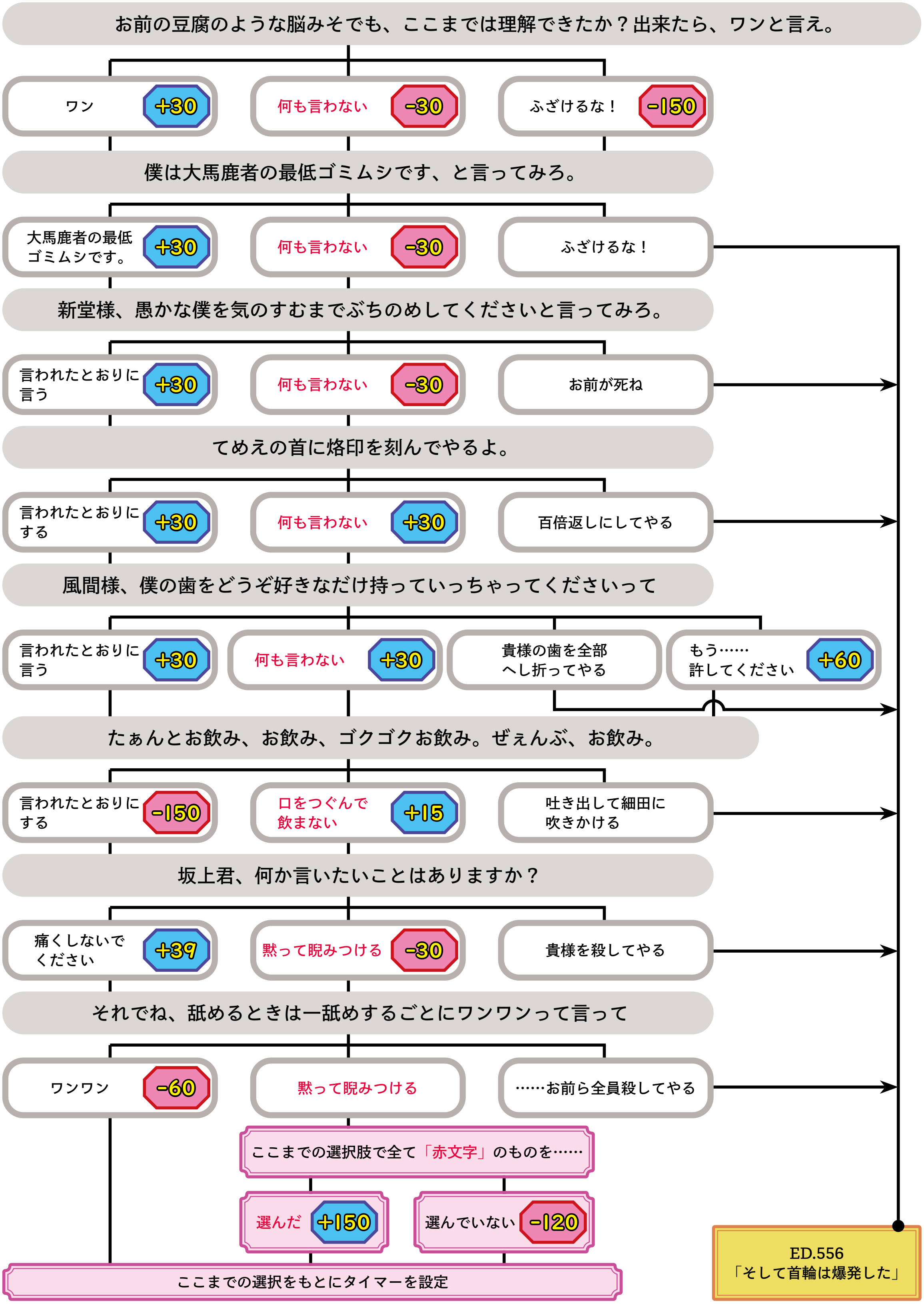
-300　書いてある数字の分だけ、首輪のタイマーが減ります。

勝利（生存）　相手を生かしたまま鍵を入手。探索に戻ります。

勝利（殺害）　相手を殺して鍵を入手。探索に戻ります。

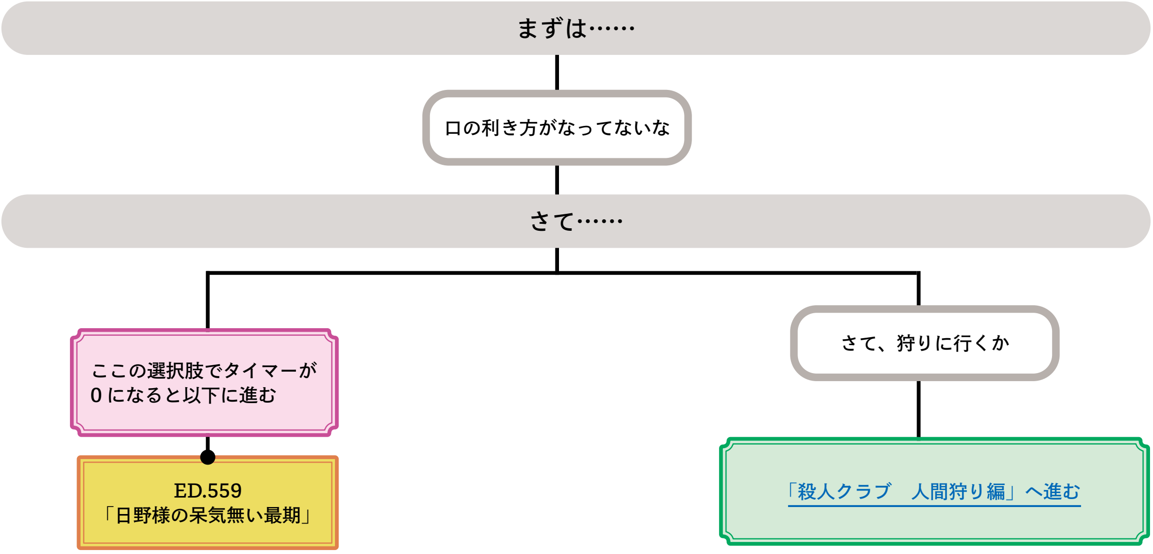


「殺人クラブ　導入」　攻略チャート





「殺人クラブ　導入」 攻略チャート


まずは……
口の利き方がなってないな
さて……
ここの選択肢でタイマーが
0 になると以下に進む
ED.559
「日野様の呆気無い最期」
さて、狩りに行くか
「殺人クラブ　人間狩り編」へ進む

「殺人クラブ　人間狩り編」攻略チャート

人間狩り編に入ると、自動的に新堂誠シナリオが始まります。
新堂シナリオを終えると、次に会う語り部を選択できます。
選択肢を 1 つ選ぶごとにタイマーが -3 されます。
本チャートは鍵取得と ED に関わる選択肢のみ記載しています。

- タイマーが 0 になる → ED.560「真実を知るのはただ一人」
- 鍵が 6 本揃った状態で新聞部を選択する → ED.567「坂上修一という名の少年」

新堂　誠

ほらよ。鍵はここにある。受け取れ。

- 取りに行く → ED.561「次の部長は新堂誠」
- 金属バットを振り上げる → 鍵を取得　次の語り部選択へ

細田　友晴

勝手に取ればいいだろ。

- ポケットに手を入れる → ED.562「次の部長は細田友晴」
- ズボンを脱がす → 鍵を取得　残りの語り部選択へ

荒井　昭二

そうですね。僕の質問に答えてもらいましょう。

- あなたは何人殺しましたか → 鍵を取得　残りの語り部選択へ
- 僕を殺しますか？ → ED.566「次の部長は荒井昭二」

福沢　玲子

だから縛らないでね。

- お前の意見は聞いていない → ED.563「次の部長は福沢玲子？」
- じゃあ自分で縛れ → 鍵を取得　残りの語り部選択へ

風間　望

宇宙人だと言ったら信じるかな？

- 信じる → 鍵を取得　残りの語り部選択へ
- 信じない → ED.564「次の地球の征服者はスンバラリア星人」

岩下　明美

鍵が欲しければ力づくで奪いなさい。いい？

- 全力で来い → 鍵を取得　残りの語り部選択へ
- 闘いたくない → ED.565「岩下明美は引退する」

「殺人クラブ　探索編」攻略チャート

◆「殺人クラブ　探索編」の進め方
首についた時限爆弾のタイマーをとめ、「正門」へ向かい、
日野貞夫と決着をつけることが本シナリオの目的となります。
まずは鳴神学園高等部の敷地を探索し、６人の語り部を探しましょう。
６人の語り部と対峙し、それぞれが持っている鍵を全て取得することで、
首輪のタイマーをとめることができます。

タイマーが０になる

ED.568
「時間切れ」

取得アイテム

「キーアイテム確認」で確認できるもの

警備員室にあった鍵の束

渡り廊下ゾーン	警備員室	掲示板

鉄板

各種施設棟	特別教室棟	五階	第二調理室	調理机

包丁

各種施設棟	教職員棟	宿直室	流しを調べる

細田の怨みノート

屋内運動場	武道場	相撲部	相撲部部室

化粧ポーチ

発生条件：生徒名簿「及川由紀」の解放

化粧ポーチを手に入れ
及川に届けることで「岩下の情報」が
手に入る

各種施設棟	三年生教室棟	一階	女子トイレ
誰なのか尋ねる	岩下について教えてほしい	三年Ａ組	
及川由紀の机を探す	「本田佐知子」がいない場合 -30	女子トイレ	

岩下の肖像画

発生条件：「岩下の情報」入手

各種施設棟	特別教室棟	三階	美術準備室

ライター

各種施設棟	教職員棟	宿直室	机の上を調べる

風間の通帳

発生条件：生徒名簿「門田到矢」の解放

各種施設棟	部室棟	三階	自動車愛好会
風間望のことを何か教えて	校舎裏	花壇	
花壇を調べる	鬱金香		

福沢のノート

※「渡瀬桂子」がいる場合
彼女に机の場所を聞くことができる

各種施設棟 → 一年生教室棟 → 二階 → 一年Ｇ組 → 福沢の机を探す（-30）

DVD

発生条件：細田に勝利している

屋内運動場 → 武道場 → 相撲部 → 土俵 → 赤房

新堂の鍵

屋内運動場 → 武道場 → ボクシング部 → リング → 「新堂と対峙」

細田の鍵

渡り廊下ゾーン → 目だたない倉庫 → 「細田と対峙」

風間の鍵

各種施設棟 → 情報棟 → 五階 → 映像視聴室 → 「風間と対峙」

岩下の鍵

その他施設 → 大講堂 → 一階 → 舞台 → 「岩下と対峙」

荒井の鍵

その他施設 → 和室棟 → 畳の間 → 「荒井と対峙」

福沢の鍵

旧校舎 → トイレ → 四階共同トイレ → 「福沢と対峙」

「キーアイテム確認」には表示されないもの

DVDのダビング

各種施設棟 → 情報棟 → 五階 → コンピュータ・ルーム

岩下の追加情報

荒井と対峙

荒井の情報：本郷

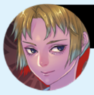
発生条件：生徒名簿「中村晃久」の解放

荒井の情報：姫野

校舎裏 → 中庭（小） → 荒井について教えてください

遭遇イベント

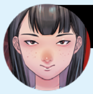
鳴神学園のいたるところで、いままで出会ってきた人物と会うことができます。
「生徒名簿」が解放されていない人物には会うことができません。（※朝比奈慎也を除く）
出会った人物から怖い話を聞くことで、それぞれ ED が解放されます。
また、有益な情報をくれたり、助けになってくれる人もいます。



浦部美緒

ED.570
「神賀百々歌は卑怯者」

屋外運動場 → 第一グラウンド → 女子サッカー部部室



染谷洋子

ED.571
「占いの真実」

各種施設棟 → 部室棟 → 三階 → 占い研究会



八戸安蘭

ED.572
「仲良し六人組の写真」

各種施設棟 → 部室棟 → 二階 → 写真部



唐木田剛人

ED.573
「時計塔の心霊写真」

各種施設棟 → 部室棟 → 二階 → 写真部



渡瀬桂子

ED.574
「父親は娘の幸せを
守るために」

各種施設棟 → 一年生教室棟 → 二階 → 一年 G 組



向井武尊

ED.575
「地下アイドルを推す理由」

各種施設棟 → 部室棟 → 二階 → アニメ研究会



門田到矢

ED.576
「MAD 三狂代の伝説」

各種施設棟 → 部室棟 → 三階 → 自動車愛好会



不知火美鶴

ED.577
「フクさん」

その他施設 → 大講堂 → 一階 → 合唱部部室



桃瀬毬絵

ED.578
「そして一人もいなくなった」

各種施設棟 → 特別教室棟 → 三階 → 美術教官室



名倉寧々

ED.579
「花壇の土が良い理由」

校舎裏 → 花壇



稲垣優作

その他施設 → 和室棟 → 書道部部室

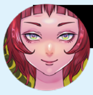
ED.582
「作家のストレス解消法」



松原さくら

各種施設棟 → 三年生教室棟 → 一階 → 三年Ｃ組

ED.583
「子供の時に見た不思議な夢」



丸茂多江

屋内運動場 → 屋内プール → シャワールーム

ED.584
「特待生も命懸け」



瀬戸裕子

屋内運動場 → 屋内プール → 競技用プール

ED.585
「プールに浮かぶ
黒い塊の正体」



逆さ女

各種施設棟 → 教職員棟 → 宿直室 → 棚を調べる → 読んでみる

ED.586
「逆さ女の呼び出し方」

→ 試してみる

ED.587
「そして逆さ女に殺される」

ED.035「逆さ女」又は
ED.036「逆さ女の拡散」が
解放されている場合遭遇可能



カズ

各種施設棟 → 教職員棟 → 宿直室 → テレビを調べる → 入れてみる

ED.588
「自殺者は何故
靴を脱ぐのか？」



本郷茜

各種施設棟 → 情報棟 → 一階 → エントランス東側

ED.589
「雪の積もらない岩」



吉田達夫

各種施設棟 → 三年生教室棟 → 一階 → 三年Ｄ組

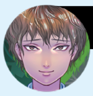
ED.590
「高木ババアと飴玉ばあさん」



緒方麻紀

屋内運動場 → 弓道場 → 弓道部部室

ED.591
「サークルＲの噂」



大内光

各種施設棟 → 三年生教室棟 → 二階 → 三年Ｆ組

ED.592
「鬼ごっこ」



黒木源造

屋内運動場 → 武道場 → 剣道部 → 剣道場

ED.593
「来なかった七人目」



植野裕樹

ED.594「カーナビの地図記号」

校舎裏 ― 駐車場



時田安男

ED.595「拝み屋婆さん」

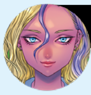
各種施設棟 ― 部室棟 ― 二階 ― 映画研究会



袖山勝

ED.596「写真家が体験した怖い話」

各種施設棟 ― 部室棟 ― 三階 ― 囲碁将棋部



及川由紀

ED.599「S 県のガソリンスタンド」

各種施設棟 ― 三年生教室棟 ― 一階 ― 女子トイレ



本田佐知子

ED.600「虫の卵」

各種施設棟 ― 三年生教室棟 ― 一階 ― 三年 A 組

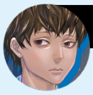


加瀬ひなた

ED.605「オカルト同好会の噂」

各種施設棟 ― 二年生教室棟 ― 二階 ― 二年 G 組

誰か見かけませんでしたか？ +30



中村晃久

ED.606「特殊清掃員のアルバイト」

校舎裏 ― 中庭（小）



栗原幸大

ED.607「永久欠番の背番号」

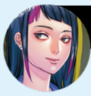
屋外運動場 ― 野球場 ― 硬式野球部部室



藤村正美

ED.608「禁断の美容整形」

その他施設 ― 温室



葛城美和

ED.610「寝るだけのアルバイト」

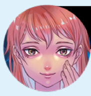
各種施設棟 ― 教職員棟 ― 保健室



陣内東児

ED.612「昆虫人間のバス」

屋外運動場 ― グラウンド前広場



墨田美玖

ED.613「死を看取る狐」

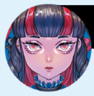
各種施設棟 ― 二年生教室棟 ― 三階 ― 二年 N 組



室戸葵

ED.614「霊界通信機」

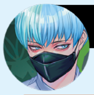
各種施設棟 → 二年生教室棟 → 二階 → 二年Ｆ組



中山真美華

ED.615「呪いの赤電話」

旧校舎 → 四階 → 校長室



綾小路行人

ED.616「鎌男」

各種施設棟 → 三年生教室棟 → 三階 → 男子トイレ

風間の情報を知りませんか？ +30



朝比奈慎也

ED.617「ダメ人間クラブ」

各種施設棟 → 三年生教室棟 → 一階 → 三年Ｂ組



浜平昴暉

ED.618「我慢クラブ」

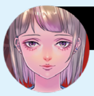
各種施設棟 → 三年生教室棟 → 三階 → 三年Ｌ組



有馬健一

ED.619「女子空手部が廃部になった理由」

屋内運動場 → 武道場 → 空手部 → 空手場



剣持京華

ED.620「鳴神学園法廷部」

各種施設棟 → 一年生教室棟 → 二階 → 一年Ｊ組



畑中亨

ED.621「燃えるバイクの話」

各種施設棟 → 情報棟 → 一階 → エントランス西側



星野元風

ED.622「スマイルガーデンの秘密」

屋外運動場 → 第一グラウンド → 用具倉庫



蜜田真奈美

ED.623「愛を持ち去ったカラスの話」

各種施設棟 → 特別教室棟 → 四階 → 第一音楽室



水科海

ED.624「陸上部のロッカーの話」

屋外運動場 → 第二グラウンド → 陸上部部室



昆野研哉

ED.625「昆野研哉に殺される」

屋内運動場 → 第一体育館 → 使用禁止のトイレ

友達です +30



西垣嘉晃

ED.626
「産廃業者のごみの山」

各種施設棟 → 一年生教室棟 → 一階 → 一年Ｅ組



白井伝三郎

ED.627
「ブアメードの血」

各種施設棟 → 特別教室棟 → 一階 → 第二化学室



西澤仁志

ED.628
「神桜湖のスワンボート」

屋外運動場 → 第一グラウンド → サッカー場



内山浩太

ED.629
「琥珀の夢」

屋外運動場 → テニスコートゾーン → 硬式テニス部部室



大河内雄大

ED.630
「きさらぎ駅」

各種施設棟 → 部室棟 → 一階 → 鉄道研究会



高田護

ED.631
「ゴルフ場に棲むワニ」

各種施設棟 → 部室棟 → 一階 → ゴルフ部



佐伯邦彦

ED.632
「悪魔の信号機」

各種施設棟 → 部室棟 → 三階 → 落語研究会



川辺志道

ED.633
「バケツの底の悪魔」

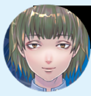
各種施設棟 → 部室棟 → 三階 → お笑い研究会



赤川哲也

ED.634
「呪われたゲーム」

各種施設棟 → 部室棟 → 三階 → ゲーム研究会



曽我秀雄

ED.635
「ソロモン・アッシュの実験」

各種施設棟 → 二年生教室棟 → 一階 → 二年Ｂ組



吉川虎之助

ED.636
「足抜けの儀式」

各種施設棟 → 二年生教室棟 → 一階 → 二年Ｃ組



塚原浩

ED.637
「恋ノ叶ウれしぴ」

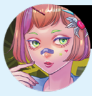
各種施設棟 → 三年生教室棟 → 昇降口



沢見つかさ

各種施設棟 ― 三年生教室棟 ― 二階 ― 三年Ｈ組

ED.638「紫色のサンタクロース」



岡崎幸枝

旧校舎 ― 四階 ― 音楽室

ED.639「悪魔のピアノ」

◆倉田恵美の同人誌一覧

各種施設棟 ― 情報棟

- 四階 ― 娯楽書コーナー → ED.597「庚申講の夜に　上巻」
- 三階 ― 日本文学書コーナー → ED.598「庚申講の夜に　下巻」 ※上巻を読んでいること
- 四階 ― 雑誌コーナー → ED.601「花壇の恋」
- 三階 ― 海外文学書コーナー → ED.602「送り犬」
- 三階 ― 学習スペース → ED.603「レンタル家族」
- 四階 ― 自習室 → ED.604「寄姫転生」

◆七つの神器

発生条件：
◆「警備員室にあった鍵の束」を入手している
◆以下の７つの ED を解放している
ED.040「ピンク色の宝石」
ED.103「乗っ取りエクステ」
ED.141「悪魔と天使の狭間で」
ED.169「イケメンマスク」
ED.285「黒魔術研究会」
ED.327「押し付けられた眼鏡」
ED.366「霊を取り込むカメラ」

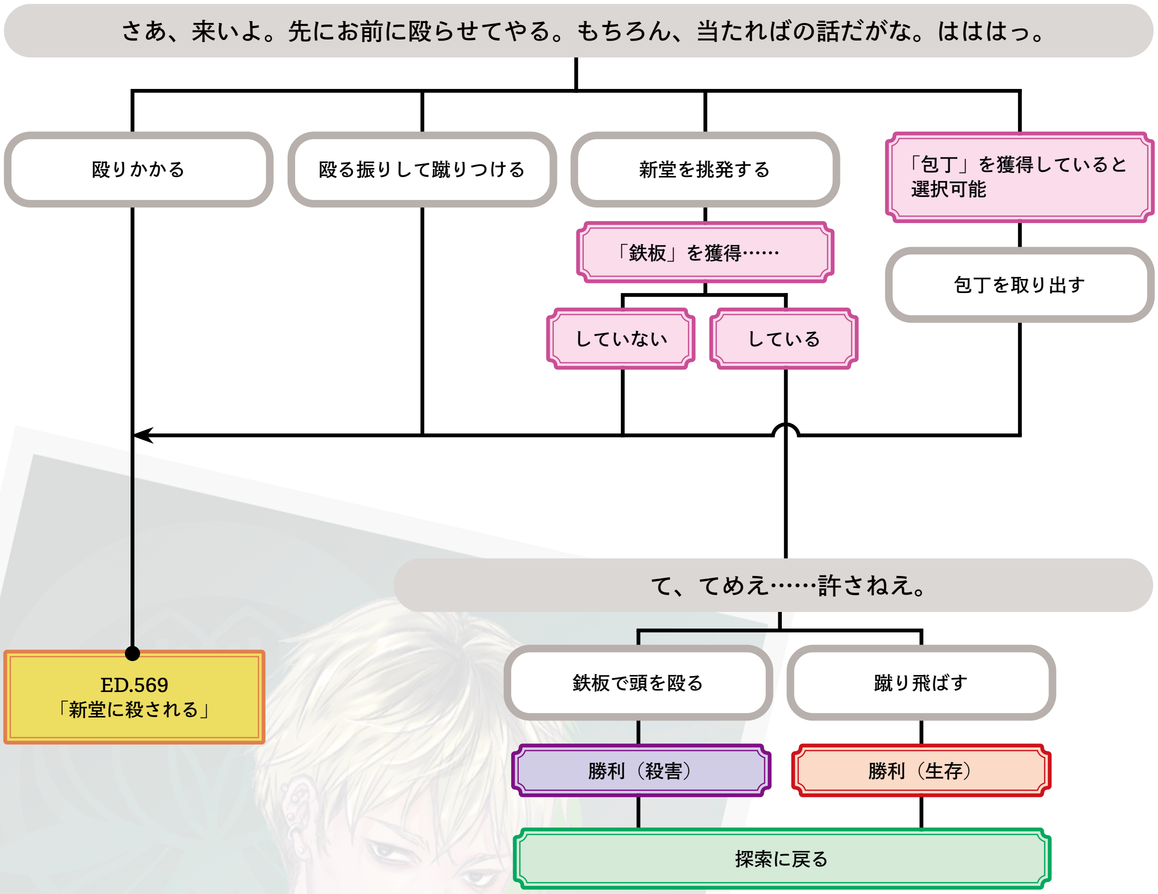
その他施設 ― 時計塔 → ED.609「七つの神器」

◆七人小僧

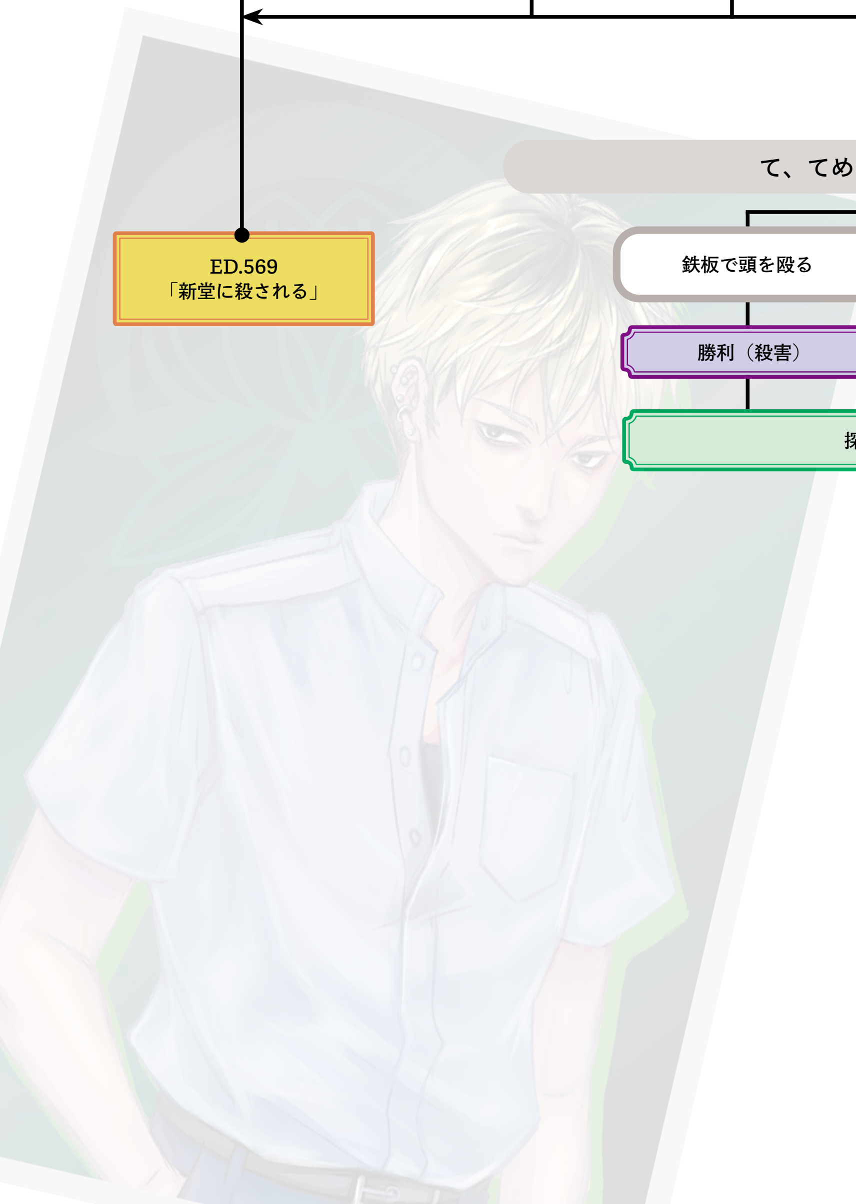
発生条件：◆ ED.155「恐怖の七人小僧」の解放
※全七か所。ED はない
出会うと首輪のタイマーを 30 分加算する

- 屋内運動場 ― 第二体育館 ― 男子トイレ +30
- 屋内運動場 ― 屋内プール ― 男子トイレ +30
- 各種施設棟 ― 二年生教室棟 ― 一階 ― 男子トイレ +30
- 各種施設棟 ― 特別教室棟 ― 四階 ― 女子トイレ +30
- 各種施設棟 ― 教職員棟 ― 教職員用女子トイレ +30
- その他施設 ― 大講堂 ― 二階 ― 女子トイレ +30
- 旧校舎 ― トイレ ― 三階男子トイレ +30

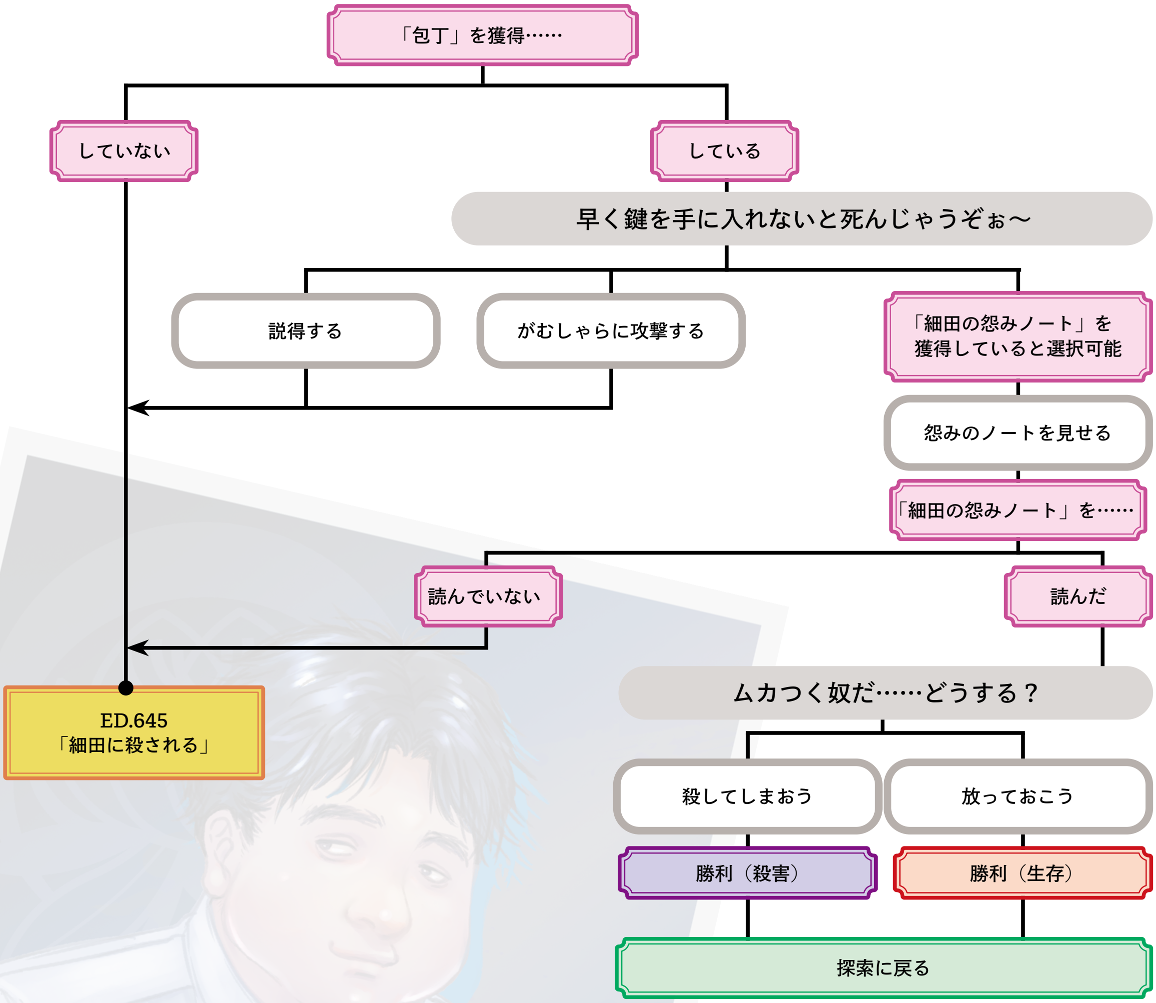
新堂と対峙



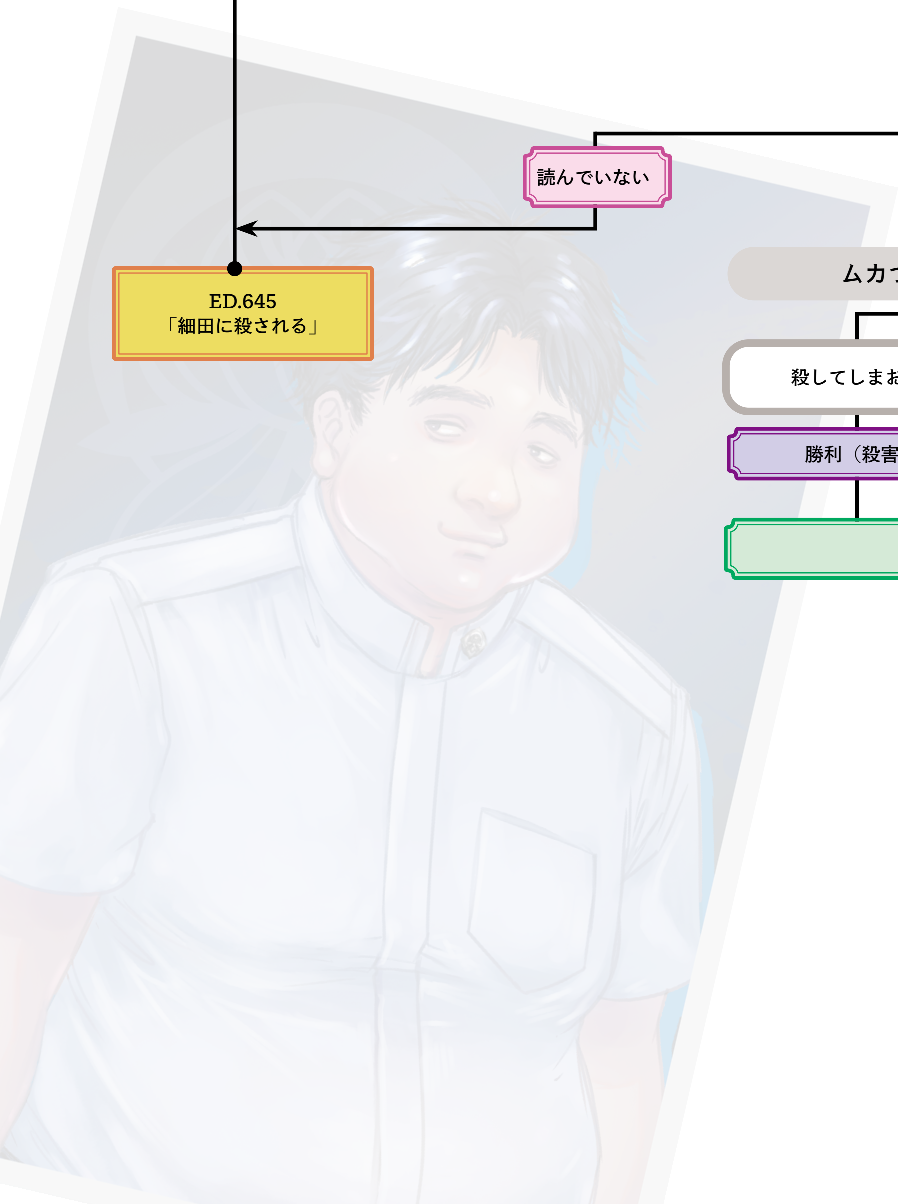
さあ、来いよ。先にお前に殴らせてやる。もちろん、当たればの話だがな。はははっ。
殴りかかる
殴る振りして蹴りつける
新堂を挑発する
「包丁」を獲得していると選択可能
「鉄板」を獲得……
包丁を取り出す
していない
している
て、てめえ……許さねえ。
ED.569
「新堂に殺される」
鉄板で頭を殴る
蹴り飛ばす
勝利（殺害）
勝利（生存）
探索に戻る



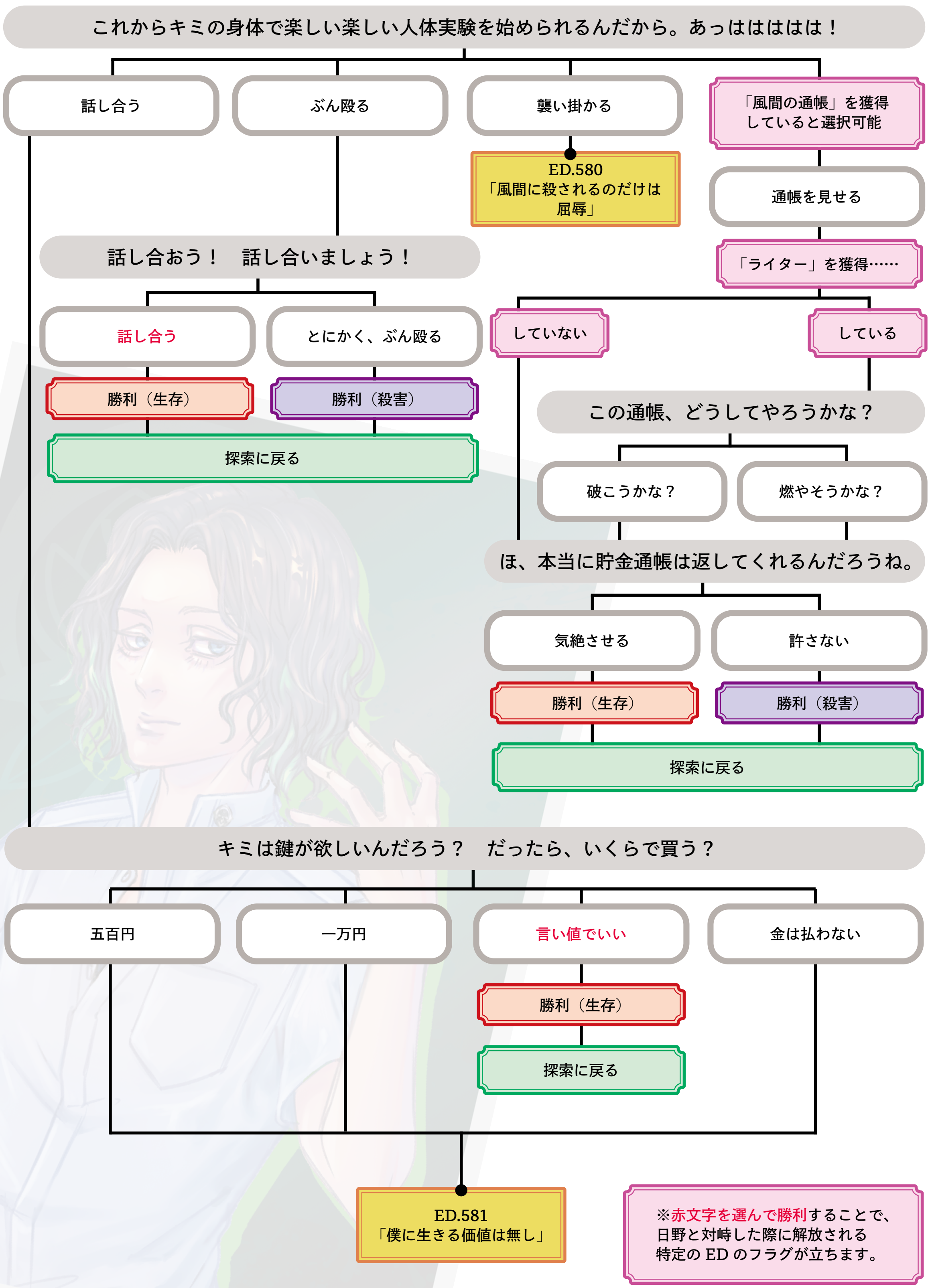
細田と対峙



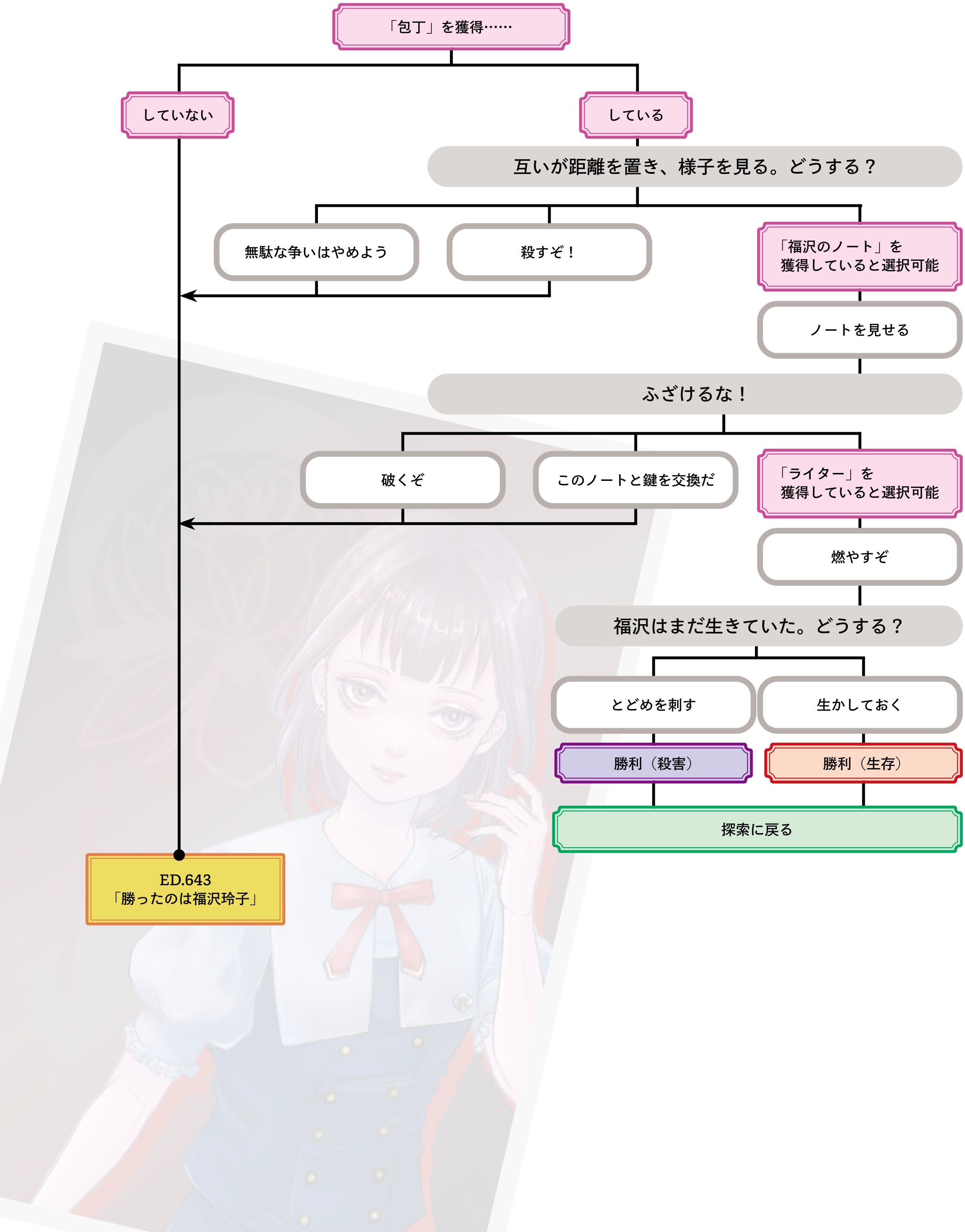
「包丁」を獲得……
していない
している
早く鍵を手に入れないと死んじゃうぞぉ～
説得する
がむしゃらに攻撃する
「細田の怨みノート」を
獲得していると選択可能
怨みのノートを見せる
「細田の怨みノート」を……
読んでいない
読んだ
ED.645
「細田に殺される」
ムカつく奴だ……どうする？
殺してしまおう
放っておこう
勝利（殺害）
勝利（生存）
探索に戻る



風間と対峙

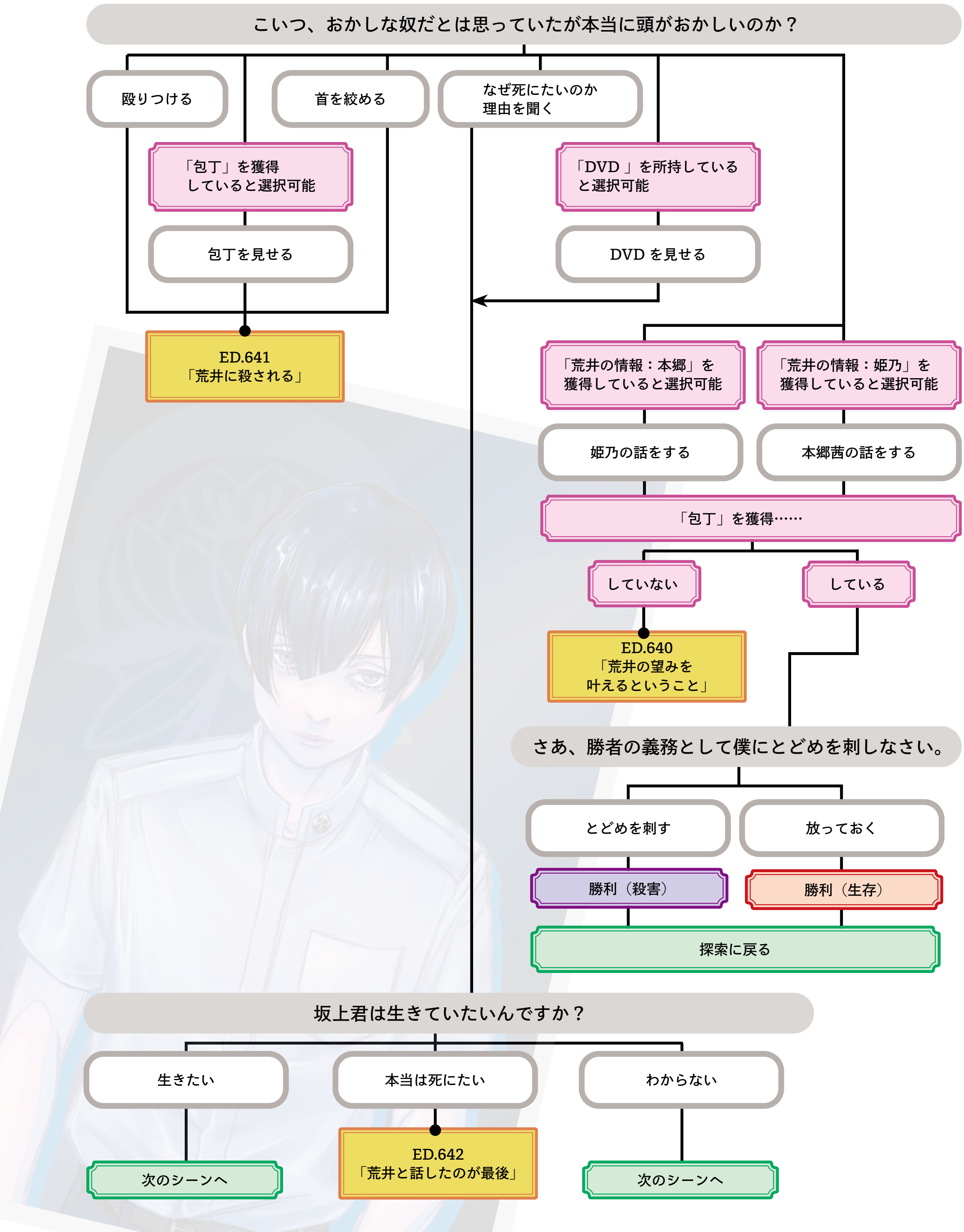

これからキミの身体で楽しい楽しい人体実験を始められるんだから。あっははははは！
話し合う
ぶん殴る
襲い掛かる
ED.580
「風間に殺されるのだけは屈辱」
「風間の通帳」を獲得していると選択可能
通帳を見せる
「ライター」を獲得……
していない
している
話し合おう！　話し合いましょう！
話し合う
とにかく、ぶん殴る
勝利（生存）
勝利（殺害）
探索に戻る
この通帳、どうしてやろうかな？
破こうかな？
燃やそうかな？
ほ、本当に貯金通帳は返してくれるんだろうね。
気絶させる
許さない
勝利（生存）
勝利（殺害）
探索に戻る
キミは鍵が欲しいんだろう？　だったら、いくらで買う？
五百円
一万円
言い値でいい
金は払わない
勝利（生存）
探索に戻る
ED.581
「僕に生きる価値は無し」
※赤文字を選んで勝利することで、
日野と対峙した際に解放される
特定の ED のフラグが立ちます。

福沢と対峙

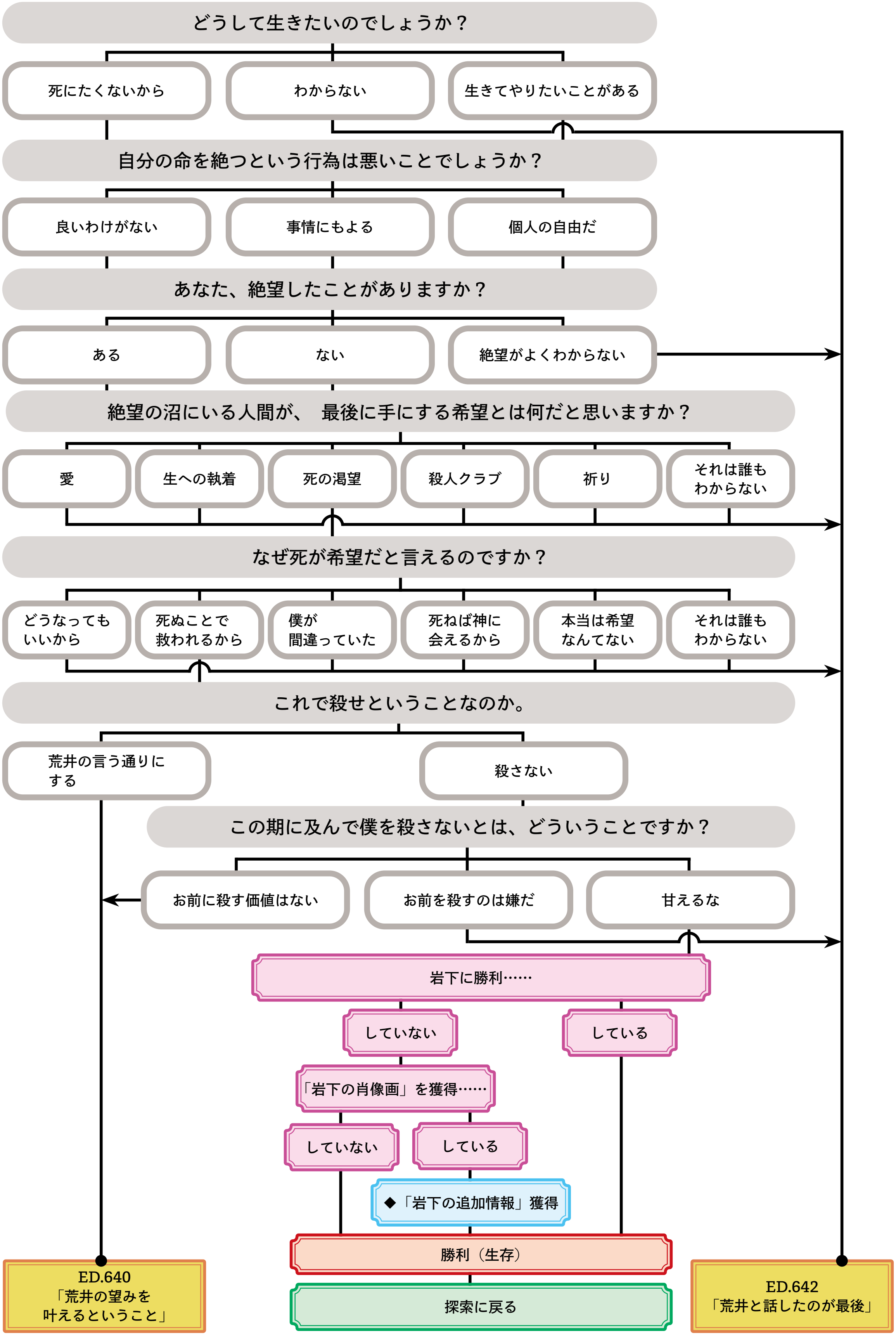


「包丁」を獲得……
していない
している
互いが距離を置き、様子を見る。どうする？
無駄な争いはやめよう
殺すぞ！
「福沢のノート」を
獲得していると選択可能
ノートを見せる
ふざけるな！
破くぞ
このノートと鍵を交換だ
「ライター」を
獲得していると選択可能
燃やすぞ
福沢はまだ生きていた。どうする？
とどめを刺す
生かしておく
勝利（殺害）
勝利（生存）
探索に戻る
ED.643
「勝ったのは福沢玲子」

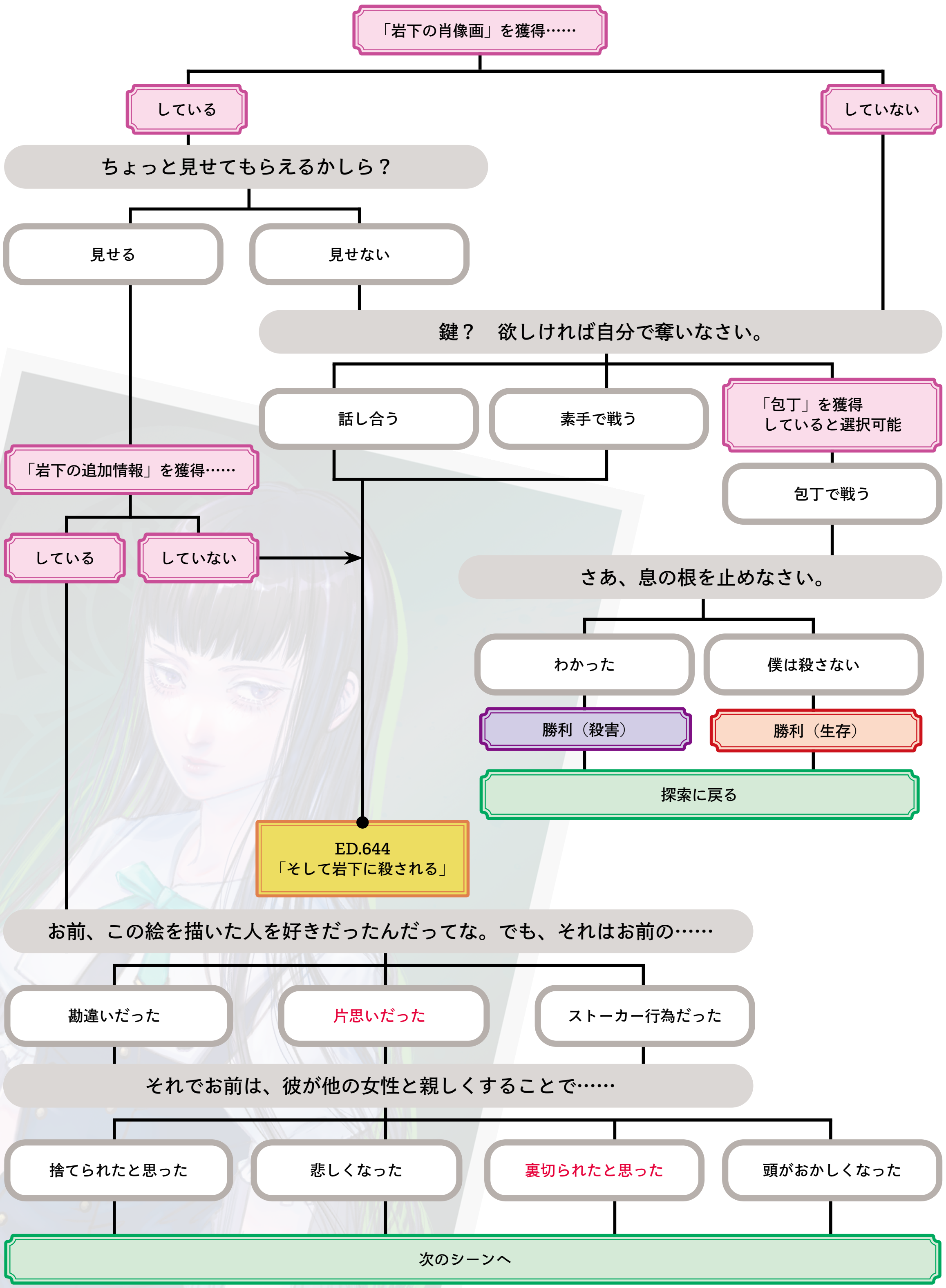
荒井と対峙



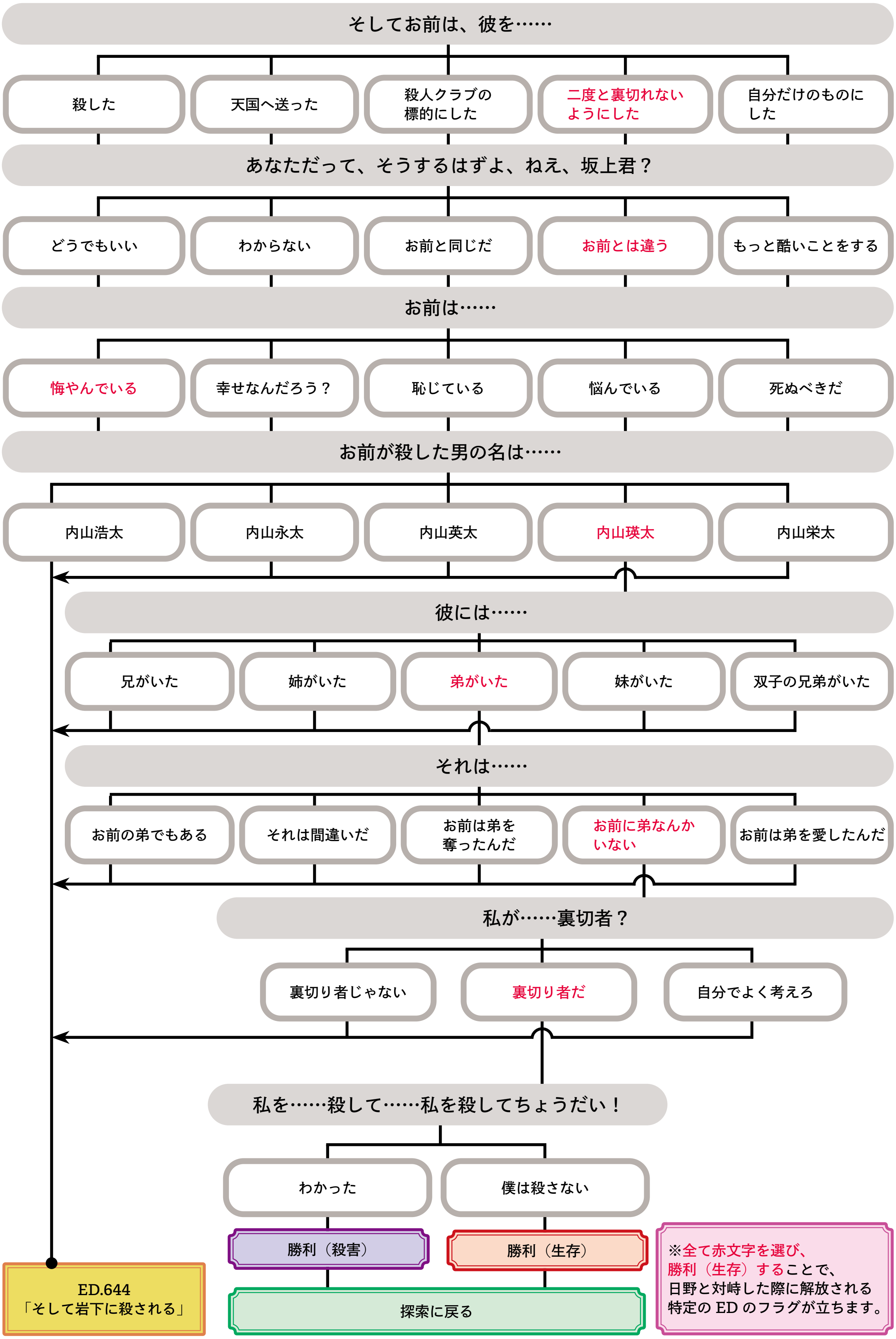
こいつ、おかしな奴だとは思っていたが本当に頭がおかしいのか？
殴りつける
首を絞める
なぜ死にたいのか
理由を聞く
「包丁」を獲得
していると選択可能
包丁を見せる
「DVD 」を所持している
と選択可能
DVD を見せる
ED.641
「荒井に殺される」
「荒井の情報：本郷」を
獲得していると選択可能
「荒井の情報：姫乃」を
獲得していると選択可能
姫乃の話をする
本郷茜の話をする
「包丁」を獲得……
していない
している
ED.640
「荒井の望みを
叶えるということ」
さあ、勝者の義務として僕にとどめを刺しなさい。
とどめを刺す
放っておく
勝利（殺害）
勝利（生存）
探索に戻る
坂上君は生きていたいんですか？
生きたい
本当は死にたい
わからない
次のシーンへ
ED.642
「荒井と話したのが最後」
次のシーンへ


どうして生きたいのでしょうか？
死にたくないから
わからない
生きてやりたいことがある
自分の命を絶つという行為は悪いことでしょうか？
良いわけがない
事情にもよる
個人の自由だ
あなた、絶望したことがありますか？
ある
ない
絶望がよくわからない
絶望の沼にいる人間が、　最後に手にする希望とは何だと思いますか？
愛
生への執着
死の渇望
殺人クラブ
祈り
それは誰も
わからない
なぜ死が希望だと言えるのですか？
どうなっても
いいから
死ぬことで
救われるから
僕が
間違っていた
死ねば神に
会えるから
本当は希望
なんてない
それは誰も
わからない
これで殺せということなのか。
荒井の言う通りに
する
殺さない
この期に及んで僕を殺さないとは、どういうことですか？
お前に殺す価値はない
お前を殺すのは嫌だ
甘えるな
岩下に勝利……
していない
している
「岩下の肖像画」を獲得……
していない
している
◆「岩下の追加情報」獲得
勝利（生存）
探索に戻る
ED.640
「荒井の望みを
叶えるということ」
ED.642
「荒井と話したのが最後」

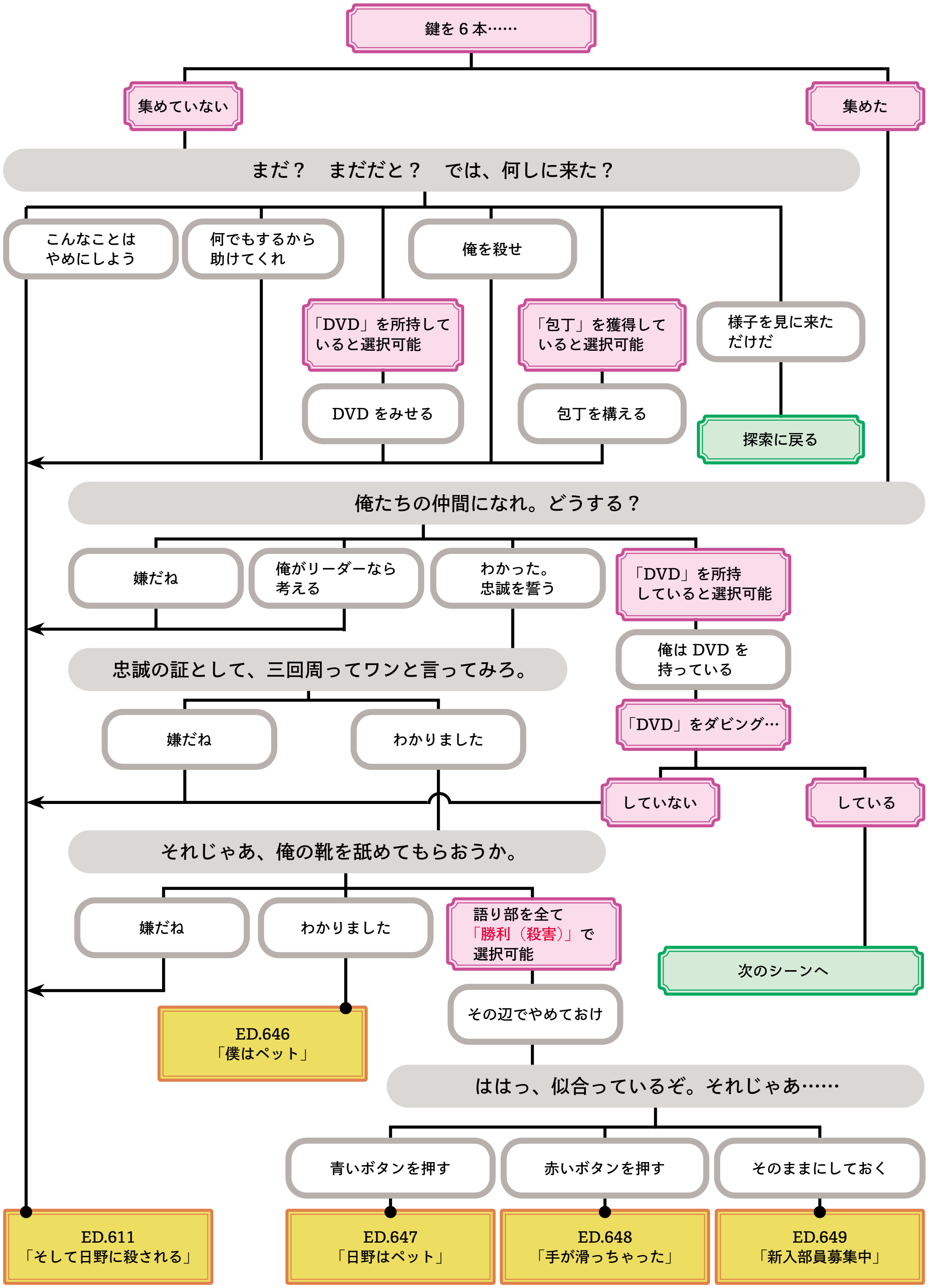
岩下と対峙



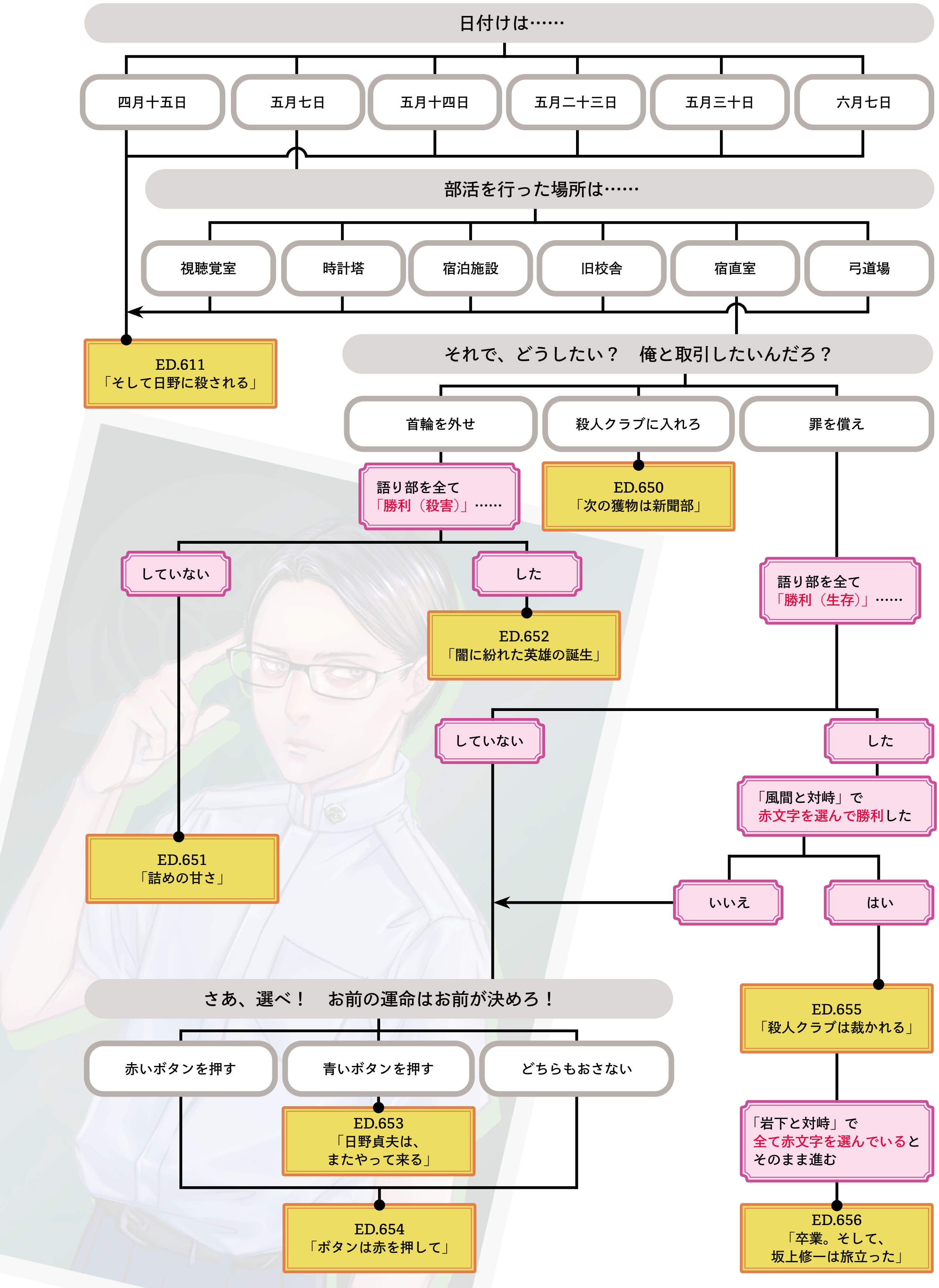
「岩下の肖像画」を獲得……
している
していない
ちょっと見せてもらえるかしら？
見せる
見せない
鍵？　欲しければ自分で奪いなさい。
話し合う
素手で戦う
「包丁」を獲得
していると選択可能
包丁で戦う
「岩下の追加情報」を獲得……
している
していない
さあ、息の根を止めなさい。
わかった
僕は殺さない
勝利（殺害）
勝利（生存）
探索に戻る
ED.644
「そして岩下に殺される」
お前、この絵を描いた人を好きだったんだってな。でも、それはお前の……
勘違いだった
片思いだった
ストーカー行為だった
それでお前は、彼が他の女性と親しくすることで……
捨てられたと思った
悲しくなった
裏切られたと思った
頭がおかしくなった
次のシーンへ


そしてお前は、彼を……
殺した
天国へ送った
殺人クラブの標的にした
二度と裏切れないようにした
自分だけのものにした
あなただって、そうするはずよ、ねえ、坂上君？
どうでもいい
わからない
お前と同じだ
お前とは違う
もっと酷いことをする
お前は……
悔やんでいる
幸せなんだろう？
恥じている
悩んでいる
死ぬべきだ
お前が殺した男の名は……
内山浩太
内山永太
内山英太
内山瑛太
内山栄太
彼には……
兄がいた
姉がいた
弟がいた
妹がいた
双子の兄弟がいた
それは……
お前の弟でもある
それは間違いだ
お前は弟を奪ったんだ
お前に弟なんかいない
お前は弟を愛したんだ
私が……裏切者？
裏切り者じゃない
裏切り者だ
自分でよく考えろ
私を……殺して……私を殺してちょうだい！
わかった
僕は殺さない
勝利（殺害）
勝利（生存）
探索に戻る
ED.644
「そして岩下に殺される」
※全て赤文字を選び、勝利（生存）することで、日野と対峙した際に解放される特定の ED のフラグが立ちます。

日野と対峙



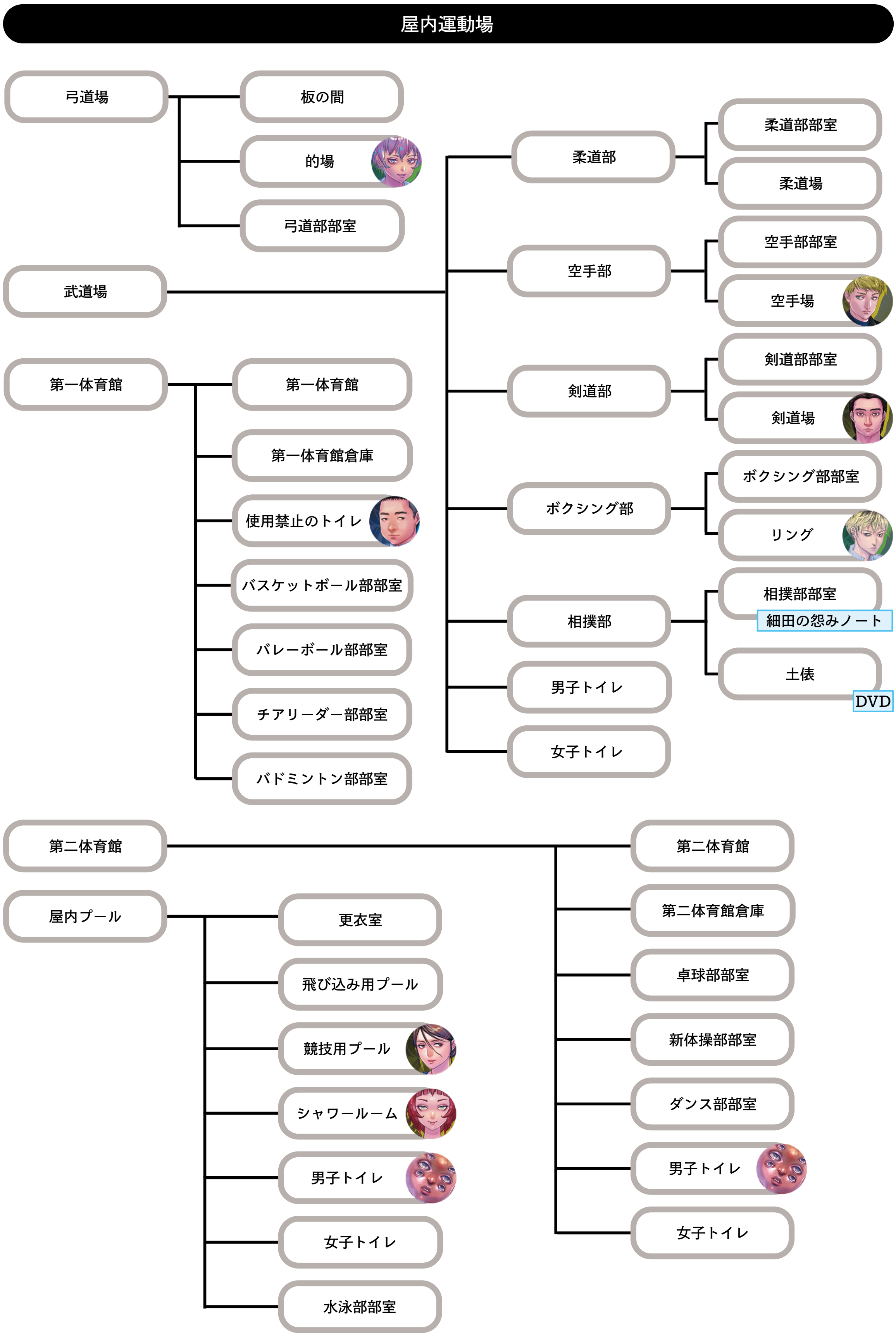
鍵を６本……
集めていない
集めた
まだ？　まだだと？　では、何しに来た？
こんなことは
やめにしよう
何でもするから
助けてくれ
俺を殺せ
「DVD」を所持して
いると選択可能
DVDをみせる
「包丁」を獲得して
いると選択可能
包丁を構える
様子を見に来た
だけだ
探索に戻る
俺たちの仲間になれ。どうする？
嫌だね
俺がリーダーなら
考える
わかった。
忠誠を誓う
「DVD」を所持
していると選択可能
俺はDVDを
持っている
「DVD」をダビング…
していない
している
忠誠の証として、三回周ってワンと言ってみろ。
嫌だね
わかりました
それじゃあ、俺の靴を舐めてもらおうか。
嫌だね
わかりました
語り部を全て
「勝利（殺害）」で
選択可能
その辺でやめておけ
次のシーンへ
ED.646
「僕はペット」
ははっ、似合っているぞ。それじゃあ……
青いボタンを押す
赤いボタンを押す
そのままにしておく
ED.611
「そして日野に殺される」
ED.647
「日野はペット」
ED.648
「手が滑っちゃった」
ED.649
「新入部員募集中」


日付けは……
四月十五日
五月七日
五月十四日
五月二十三日
五月三十日
六月七日
部活を行った場所は……
視聴覚室
時計塔
宿泊施設
旧校舎
宿直室
弓道場
ED.611
「そして日野に殺される」
それで、どうしたい？　俺と取引したいんだろ？
首輪を外せ
殺人クラブに入れろ
罪を償え
語り部を全て
「勝利（殺害）」……
ED.650
「次の獲物は新聞部」
していない
した
ED.652
「闇に紛れた英雄の誕生」
語り部を全て
「勝利（生存）」……
していない
した
「風間と対峙」で
赤文字を選んで勝利した
ED.651
「詰めの甘さ」
いいえ
はい
さあ、選べ！　お前の運命はお前が決めろ！
ED.655
「殺人クラブは裁かれる」
赤いボタンを押す
青いボタンを押す
どちらもおさない
ED.653
「日野貞夫は、
またやって来る」
「岩下と対峙」で
全て赤文字を選んでいると
そのまま進む
ED.654
「ボタンは赤を押して」
ED.656
「卒業。そして、
坂上修一は旅立った」

校内マップ

屋外運動場

- 第一グラウンド
  - サッカー場 
  - 男子サッカー部部室
  - 女子サッカー部部室 
  - 用具倉庫 
- 第二グラウンド
  - グラウンド場
  - 陸上部部室 
  - ラグビー部部室
  - アーチェリー部部室
  - 用具倉庫
- グラウンド前広場 
- 野球場
  - 野球場
  - 軟式野球部部室
  - 硬式野球部部室 
- テニスコートゾーン
  - テニスコート
  - 軟式テニス部部室
  - 硬式テニス部部室 
  - 用具倉庫

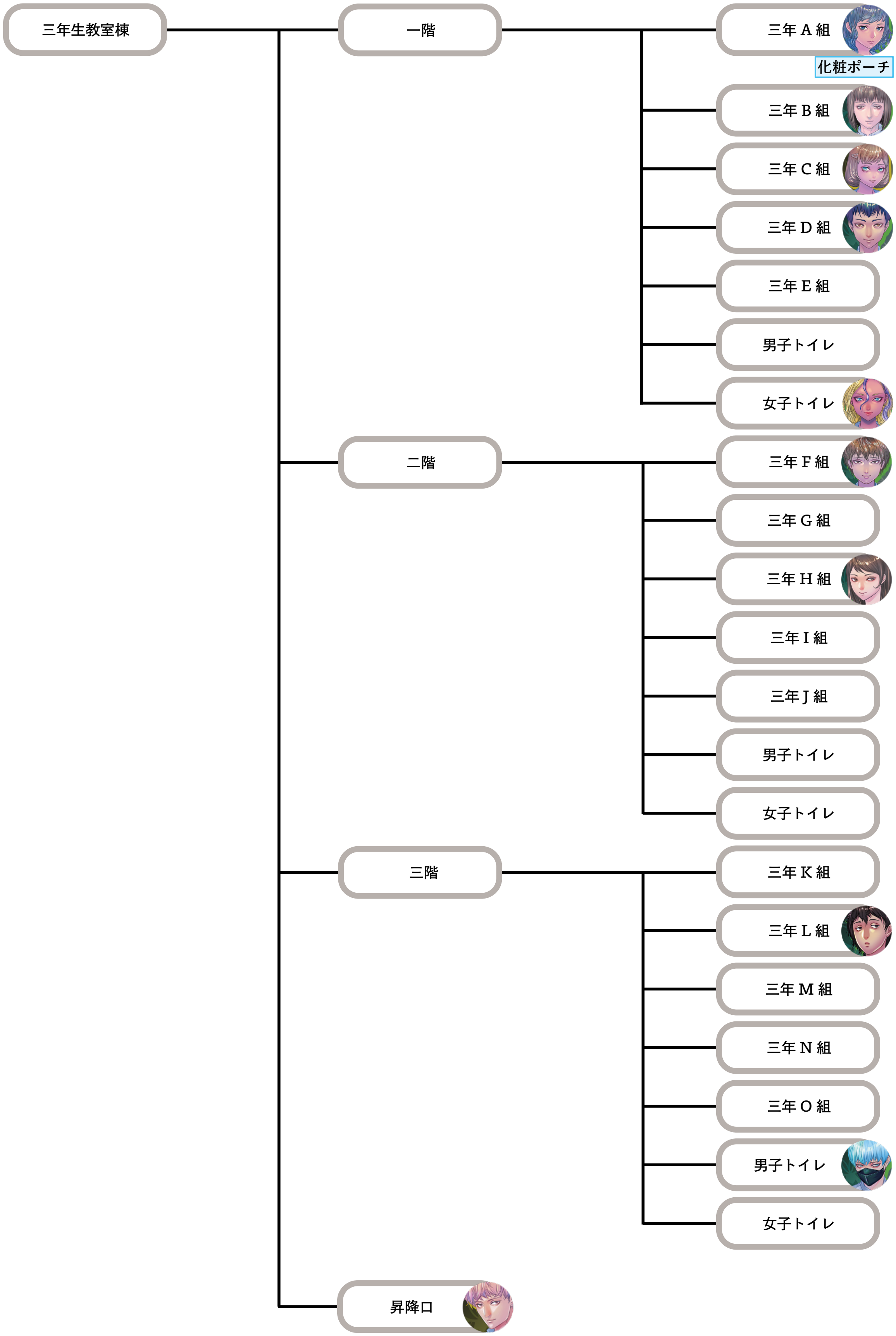

屋内運動場
弓道場
板の間
的場
弓道部部室
武道場
柔道部
柔道部部室
柔道場
空手部
空手部部室
空手場
剣道部
剣道部部室
剣道場
ボクシング部
ボクシング部部室
リング
相撲部
相撲部部室
細田の怨みノート
土俵
DVD
男子トイレ
女子トイレ
第一体育館
第一体育館
第一体育館倉庫
使用禁止のトイレ
バスケットボール部部室
バレーボール部部室
チアリーダー部部室
バドミントン部部室
第二体育館
第二体育館
第二体育館倉庫
卓球部部室
新体操部部室
ダンス部部室
男子トイレ
女子トイレ
屋内プール
更衣室
飛び込み用プール
競技用プール
シャワールーム
男子トイレ
女子トイレ
水泳部部室

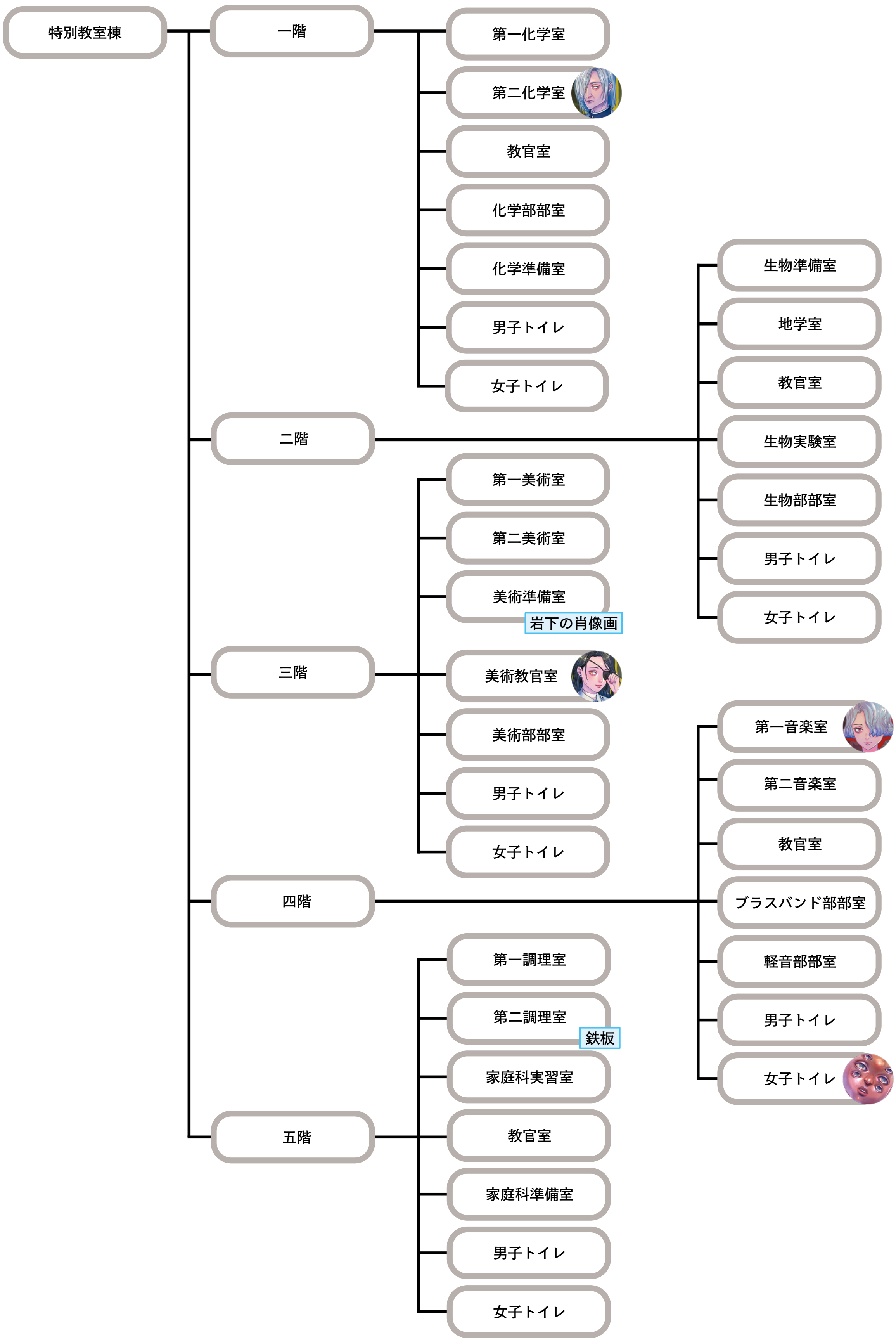
各種施設棟

- 部室棟
  - 一階
    - 天文部
    - ゴルフ部
    - 英語研究会
    - 山岳部
    - 鉄道研究会
    - 放送部
    - 弁論部
  - 二階
    - 漫画研究部
    - 写真部
    - 映画研究会
    - 新聞部
    - アニメ研究会
    - 文芸部
    - 歴史部
  - 三階
    - 落語研究会
    - お笑い研究会
    - 自動車愛好会
    - 囲碁将棋部
    - ロボット研究会
    - ゲーム研究会
    - 占い研究会

- 一年生教室棟
  - 一階
    - 一年 A 組
    - 一年 B 組
    - 一年 C 組
    - 一年 D 組
    - 一年 E 組 
    - 男子トイレ
    - 女子トイレ
  - 二階
    - 一年 F 組
    - 一年 G 組 
      - 福沢のノート
    - 一年 H 組
    - 一年 I 組
    - 一年 J 組 
    - 男子トイレ
    - 女子トイレ
  - 三階
    - 一年 K 組
    - 一年 L 組
    - 一年 M 組
    - 一年 N 組
    - 一年 O 組
    - 男子トイレ
    - 女子トイレ
  - 昇降口

- 二年生教室棟
  - 一階
    - 二年Ａ組
    - 二年Ｂ組 
    - 二年Ｃ組 
    - 二年Ｄ組
    - 二年Ｅ組
    - 男子トイレ 
    - 女子トイレ
  - 二階
    - 二年Ｆ組 
    - 二年Ｇ組 
    - 二年Ｈ組
    - 二年Ｉ組
    - 二年Ｊ組
    - 男子トイレ
    - 女子トイレ
  - 三階
    - 二年Ｋ組
    - 二年Ｌ組
    - 二年Ｍ組
    - 二年Ｎ組 
    - 二年Ｏ組
    - 男子トイレ
    - 女子トイレ
  - 昇降口


三年生教室棟
一階
三年Ａ組
化粧ポーチ
三年Ｂ組
三年Ｃ組
三年Ｄ組
三年Ｅ組
男子トイレ
女子トイレ
二階
三年Ｆ組
三年Ｇ組
三年Ｈ組
三年Ｉ組
三年Ｊ組
男子トイレ
女子トイレ
三階
三年Ｋ組
三年Ｌ組
三年Ｍ組
三年Ｎ組
三年Ｏ組
男子トイレ
女子トイレ
昇降口


特別教室棟
一階
第一化学室
第二化学室
教官室
化学部部室
化学準備室
男子トイレ
女子トイレ
二階
生物準備室
地学室
教官室
生物実験室
生物部部室
男子トイレ
女子トイレ
三階
第一美術室
第二美術室
美術準備室
岩下の肖像画
美術教官室
美術部部室
男子トイレ
女子トイレ
四階
第一音楽室
第二音楽室
教官室
ブラスバンド部部室
軽音部部室
男子トイレ
女子トイレ
五階
第一調理室
第二調理室
鉄板
家庭科実習室
教官室
家庭科準備室
男子トイレ
女子トイレ

- 情報棟
  - 一階
    - エントランス北側
    - エントランス東側 
    - エントランス南側
    - エントランス西側 
    - 購買部
    - 男子トイレ
    - 女子トイレ
  - 二階
    - 放送室
    - 第一会議室
    - 第二会議室
    - 視聴覚室
    - 映写室
    - 男子トイレ
    - 女子トイレ
  - 三階
    - 貸出カウンター
    - 司書室
    - 学習スペース 
    - 読書スペース
    - 学習書コーナー
    - 日本文学書コーナー 
    - 海外文学書コーナー 
  - 四階
    - 学習スペース
    - 自習室 
    - 専門書コーナー
    - 娯楽書コーナー 
    - 雑誌コーナー 
    - 男子トイレ
    - 女子トイレ
  - 五階
    - コンピュータ・ルーム DVD のダビング
    - 機材倉庫
    - 映像コーナー
    - 映像視聴室 
    - プログラム研究会部室
    - 男子トイレ
    - 女子トイレ

◆「警備員室にあった鍵の束」を取得していると入れる

- 教職員棟
  - 職員室
  - 校長室
  - 宿直室
    - 流しを調べる（包丁）
    - 机の上を調べる（ライター）
    - 棚を調べる
    - 押入れを調べる
    - テレビを調べる
  - 保健室
  - 教職員用男子トイレ
  - 教職員用女子トイレ
  - 生徒会室



その他の施設

- 温室 
- 食堂
- 時計塔
  - 七つの神器
- 茶道室
  - 茶室
  - 茶道準備室
  - 茶道部部室
  - 男子トイレ
  - 女子トイレ
- 大講堂
  - 一階
    - 客席
    - 舞台 
    - 男子控室
    - 女子控室
    - 合唱部部室 
    - 男子トイレ
    - 女子トイレ
  - 二階
    - 客席
    - 映写室
    - 衣装室
    - 演劇部部室
    - 機材道具室
    - 男子トイレ
    - 女子トイレ 
  - 三階
    - 第一宿泊室
    - 第二宿泊室
    - 第三宿泊室
    - 第四宿泊室
    - 洗面所
    - 男子トイレ
    - 女子トイレ
- 和室棟
  - 百人一首研究会部室
  - 書道部部室 
  - 和歌短歌研究会部室
  - 和楽器遠藤部
  - 畳の間 
  - 板の間
  - 縁側

校舎裏

焼却炉

花壇 

風間の通帳

中庭（大）

中庭（小） 

駐輪場

駐車場 



渡り廊下ゾーン

- 渡り廊下ゾーン
- 警備員室
  - 戸棚
  - 掲示板
    - 警備員室にあった鍵の束
  - 机の引き出し
  - 電話を掛ける
- 監視室
- 目立たない倉庫 
- 裏門



旧校舎

- 一階
  - 一年 A 組
  - 一年 B 組
  - 一年 C 組
  - 一年 D 組
  - 一年 E 組
  - 一年 F 組
  - 階段
- 二階
  - 二年 A 組
  - 二年 B 組
  - 二年 C 組
  - 二年 D 組
  - 二年 E 組
  - 二年 F 組
  - 階段
- 三階
  - 三年 A 組
  - 三年 B 組
  - 三年 C 組
  - 三年 D 組
  - 三年 E 組
  - 三年 F 組
  - 階段
- 四階
  - 音楽室 
  - 美術室
  - 化学室
  - 生物室
  - 校長室 
  - 職員室
  - 階段
- トイレ
  - 一階男子トイレ
  - 一階女子トイレ
  - 二階男子トイレ
  - 二階女子トイレ
  - 三階男子トイレ 
  - 三階女子トイレ
  - 四階共同トイレ 
- 昇降口

正門



「日野と対峙」



アパシー　鳴神学園七不思議 攻略本

2023 年 12 月 23 日　発行　　ver.001

著者	海凪
発行者	喜多村 明夫
発行所	株式会社メビウス http://d-mebius.com/
カバー・本文イラスト	倉馬 奈未
編集・デザイン	出岡 典子